

T
133A

March 8, 1969

NOTICE TO GRADUATE STUDENTS

The Board of Graduate Studies in its meeting on November 1, 1968, decided that all graduate students must include the following " Thesis Release Form " to appear on a seperate page of each thesis:

" THESIS RELEASE FORM "
American University of Beirut

I, YUSUF Abdallah :



authorize the American University of Beirut to supply copies of my thesis to libraries or individuals upon request.



do not authorize the American University of Beirut to supply copies of my thesis to libraries or individuals.

Y. Abdallah

Signature

15 June 1970

Date

Emile Rubeis

Emile Rubeis
Assistant Registrar

AMERICAN UNIVERSITY OF BEIRUT

Thesis Title:

النقوش الصليبية في مجموعة جامعة الرياض ١٩٦٦

Safaitic Inscriptions of the University
of al-Riyadh expedition 1966

by

Mr. Yusuf Abdallah

(Name of Student)

Approved:

M.A. Ghul

M. A. Ghul

Advisor

I. Abbas

Hisan Abul

Member of Committee

G.L. Harding

G. L. Harding

Member of Committee

Member of Committee

Date of Thesis Presentation: _____.

النقوش الصفوية في

مجموعة جامعة الرياض عام ١٩٦٦

يوسف محمد عبد الله

رسالة ماجستير قدمت الى دائرة اللغة العربية
ولغات الشرق الادنى

الجامعة الاميركية في بيروت

حزيران ١٩٧٠

المحتويات

١	مقدمة
١٢	نقش عبد الحافظ كمال
١٦	نقوش عرعر - المدينة
٥٤	نقوش رحلة بدينة
٦٢	نقوش غدير بدينة
٩٠	نقوش مقر العوة - الشاطي
١٢٤	نقوش العويصي
٢٢٧	نقوش حمد الجاسر
٢٣٢	نقوش الدُّتور ونيث
٢٢٩	فهرست الالفاظ

مقدمة

هذه المجموعة من النقوش الصنفوية بعض ثمار رحلة أثرية قام بها الدكتور محمود علي الغول الاستاذ بجامعة سنت اندروز البريطانية سابقاً واستاذ اللغة العربية بالجامعة الاحيركية في بيردث حالياً عام ١٩٦٦ الى اماره الحدود الشمالية من المملكة العربية السعودية عهدت اليه فيها جامعة الرياض ، واليه وحده يعود فضل تصويرها واعدادها . باستثناء بضع نقوش تفضل بها الشيخ محمد الجاسر صاحب دار اليمامة والدكتور فريدريك وينت الاستاذ بجامعة تورونتو في كندا ايشار اليها في حينه .

وصل الدكتور الغول الى عرعر يوم الاربعاء ٢٠ تشرين الثاني ١٩٦٦ حيث قابل المسؤولين فامروا بتقديم المساعدة من اجل ما حفز له وبتخصيص سيارة مع سائقها يكون دليلًا ايضاً . وخلال اسبوع زار المواقع الأثرية حول بدة وعرعر وهي العويصي والشالبي شمالاً وغدير بدينة والموقع الاثري جنوباً وصوّر ما وحده من نقوش على افلام شرائح ملونة (Colour slides) . كما صور نقوشاً كانت لدر عدد من رجال عرعر . ويوم الاربعاء السابع من كانون الاول ١٩٦٦ توجه جنوباً الى سكاكة والجوف بالمنطقة الشرقية ، على أن حصيلة الجزء الثاني من الرحلة كانت نقوشاً ثمودية ولا تدخل في نطاق هذه المجموعة^(١)

(١) هذه المعلومات مستقاة من فكرة الرحلة .

وجدت هذه النقوش مبعثرة أو في أرجام صغيرة
حول مدينة عرعر الواقعة على خط طول ٤٠° وخط عرض ٢٠°،
ضمن دائرة تقريباً نصف قطرها ٢٠ كم على الأكثر ومركزها
مدينة عرعر وقطرها خط التالين. ويمكن حصر أماكن النقوش
في أربعة: العويصي، ويقع الشمال من عرعر؛ الشاظمي
ويقع الشمال الغربي من عرعر وعلى طريق طريف؛ غدير بدينة
ويقع الجنوب من عرعر شمال تلعة الرصيفة وحوالي ٢٩ كم
من عرعر.

الآن بعض هذه النقوش لم يصور في مكانه وإنما صور
حيثما عثر عليه في حمولة بعض الناصب الذين أخذوه من
المواقع الأصلية. وهذا بيان تفصيلي بنقوش هذه المجموعة
كلها ومواقع العثور عليها.

ج ر غ ١ في ملك عبد الحافظ كمال بالظهران وينسب إلى
الحدود الشمالية أي حول عرعر.

ج ر غ ٢ في بيت صالح الحين الغنام وينسب إلى بدنة.
ج ر غ ٣ و ٤ من بيت سليمان نهد الرشودي وصور أمام
مبنى بلدية عرعر وهو مأخوذ من بدنة.

ج ر غ (٥ - ١٠) من بيت إبراهيم حنون مدير مالية عرعر وينسب إليها
المنطقة ذاتها.

ج ر غ (١١ - ١٢) في بيت عثمان العنقلي بمدينة عرعر (درجما كان
اسم العنقري إذ أن مرسل نقوش حمد الجاسر اسمه
محمد عبدالله العنقري).

ج ر غ (١٤ - ١٦) في دار الامارة (الحدود الشمالية) ومأخوذة من
المنطقة ذاتها أيضاً.

ج ر غ (١٧ - ٢٠) في الموقع الأثري أخذت في الرحلة إلى غدير بدينة.

- ج. رغ (٢١ - ٥٧) في غدير بدينة بمافيه تلمعة الرصيفة المجاورة
ج. رغ (٥٨ - ١١٦) في العويصي .
ج. ج (١١٧ - ١١٩) أرسل صوراً من عمر محمد عبد الله العنقري
الى الشيخ حمد الجاسر في بيروت و ذكر في رسالته
أن ج. ج ١١٧ و ١١٨ وجد في العوشيزي .
و ذكر هذا الموضع الدكتور الفول في فكرته وقال
انه بعيد . كم من عمر على طريق مكائكة . أما
ج. ج ١١٩ فذكر انه وجد في اللويزية ، و ذكر
هذا المكان ايضاً الدكتور الفول في فكرته وقال
انه بعيد . كم شمال عمر .
ف و (١٢٠ - ١٢٢) أرسل صوراً في عام ١٩٦٦ عاد لعياش من دائرة
الآثار بالرياض الى الدكتور وينت في تورنتو بكندا
و ذكر في رسالته ان فلاحاً وجدها بينما كان
يحرث الارض في عمر في مايو - ابريل من السنة نفسها .
ف و ١٢٢ في دائرة الآثار بالرياض نقله وينت بنفسه مباشرة
ولم يأخذ له صورة فوتوغرافية .

كأي نقوش صيدوية أخرى نتعدد أشكال نقوش هذه
المجموعة و تختلف أصابعها . فمنها ما له شكل المثلث أو
المستطيل (وصفاً الشكلان الغالبان في هذه المجموعة) ومنها ما هو
مربع أو غير منتظم الشكل . ويتراوح معدل طول جوانب الاحجار
بين ٢٠ - ٤٠ سم تقريباً ، أما صلب الاحجار فقد يتعدى أحياناً
١٠٠ سم . ومعظم الحجارة سوداء اللون أو تخيل الى اللون البني وعلى بعضها
تقع بفضاء أو رمادية بفعل التعرية . ومنها ما هو ملسور أو
مشقق . وكثيراً ما تكون حروف النقش باهتة أو عليها خطوط

معتزلة . ورغم ان مستوى التصوير جيد الا ان قرارة
النقوش تطلبت جهداً كبيراً وذلك لان الثعيرة والثشق
والكسر والتراكم لمست كثيراً من معالم الحروف حيناً واضاعت
بعضها حيناً آخر حتى ان القرارة العادية تكاد تكون مضللة
وكان لابد من التثبت من اشكال الحروف بالمعاودة وتغيير آلات عرض
الشرائح . اما الصور العادية فلم يعول عليها كثيراً وان
كانت قد افادت في المرحلة الاولى من القرارة وحيث تعدد
استعمال الآلة .

واعتمد في نقل النقوش طريقة عرض الشريحة بحجم
مناسب عل ورق ابيض ثم تدبّع الحروف بالقلم الحبر ، وحينما
كان حجم الحرف كبيراً ترسم حدوده طبق الأصل ثم يسوّد . وفي
حالة نقوش حمد الجاسر ووينت استعمل ورق
شفاف في نقل الحروف . وصار صوراً حصل نقلها السبيل
الاول ، انطاس الحروف اؤلم يتبق منها سوى اجزاء . والثاني
كون هذه البقايا لا تكون كلمات واضحة . واصل نقل بعض
حروف مبعثرة وباهتة نقشت بجوار النقش الرئيس نفسه ،
بعد الاخفاق في محاولة تكوين شيء منها يستحق التسجيل .

اعتمد في ترتيب هذه النقوش الاساس المكاني ،
اما في حالة المكان نفسه فاعتمد ترتيب التصوير . فمثلاً
وضعت نقوش العويصي بعضها بجانب بعض ولكن ترتيب
نقوش العويصي تم وفق ترقيم المصوّر . غير ان نقوش المدينة
ونقوش حمد الجاسر ونقوش وينت لم ترتب وفق مكان وجودها
الا صلي وانما وفق المصدر الذي حصل منه عليها .

اعتمد في تخرج الاعلام ومقارنتها مصدران أساسيان
(١) Harding : Index of South Semetic Names (HSSN)
وهو كتاب لايزال قيد الطبع. ولكن صاحبه اتاح لي فرصة
استعماله فأنقذني من دوامة أشهر قضيتها افتش عن
الاعلام في المصادر المتفرقة.

(٢) Ryckmans : Les Noms Propres sud
Semitiques. (RNP)
والمصدر الاول ميزتان على المصدر الثاني : الأولى، حداثة
مضمونها الاعلام الصفوية المنشورة الى ١٩٦٧. والثانية، احصاءه
لعدد مرات ورود العلم.

واعتمد في تفسير الافعال والاسماء ومقارنتها وفي مقارنة
النصوص عامة المصادر الاربعة التالية:

(١) Corpus Inscriptionum Semiticarum
Part Quinta, Tomus I. (C)

(2) Littmann : Semitic Inscriptions (L)
Division IV sec. C.

(3) Winnett : Sufaitic Inscriptions from (W)
Jordan.

(4) The Cairn of Hani in Harding Annual
of the Department of Antiquities of Jordan.

ورغم ان الاستفادة من المصدر الاول قليلة في تفسير الالفاظ الجاهلي
اللاتينية إلا أن أهميته في كونه يضم ٥٢٨٠ نقشاً صفوياً،
والاستفادة منه من حيث مقارنة النصوص كبيرة. أما المصدر
الثاني فميزته (طبعاً بجانب كونه يضم نقوشاً كثيرة) اشياء صورية
النقش مرسومة، وخاموس الالفاظ في خانته. والمصدر الثالث:

أفاد كثيرًا في منهجه وإشارته إلى بعض المصادر السابقة .
والمصدر الرابع ١ صفر المصادر الأربعة حجمًا إلا أنه أقربها إلى
طبيعة هذه المجموعة .

ولما كان التكرار غالبًا في النقوش الصفوية حتى إن العلم
الواحد قد يرد عشرات المرات وأحيانًا بضع مئات المرات
فإن الإشارات إلى ورود العلم كانت قاصرة على المصدرين
الأساسيين في حالة الأعلام وعلى المصادر الأربعة في الحالات
الباقية غير أن إشارات نخودجيم إلى مصادر النقوش الأصلية
أثبتت استنادًا إلى (Hsueh) ٢ وإلى المصدر الأصلي مباشرة .
وفي كتب اللغة اعتمد مصدران أساسيان أيضًا :

(١) تاج العروس للزبيدي

(٢) الاشتقاق لابن دريد

وفي كتب الأنساب اعتمد ثلاثة مصادر رئيسة

(١) جمهرة النسب لابن الكلبي تحقيق كاسكل :

Das Genealogische Werk, Des Hisham Ibn M.

Al-Kalbi ; von Werner Caskel . (CIK)

(٢) الاشتقاق لابن دريد

(٣) جمهرة ابن حزم

بجانب هذه المصادر الرئيسة العربية منها والأجنبية

رُجع إلى مراجع ثانوية ذكر بعضها في ثبوت المراجع وبعضها لم يذكر،
وكان المقياس في ذلك الذكر المباشر الواضح خلال الرسالة .

وبعد - ما الذي أسهمت في بتيانه هذه الرسالة ؟

ينبغي القول ، أدلًا ، أن هدف هذه الرسالة هو نشر مجموعة

من النقوش الصفوية وقد تم في هذا النطاق قرارة ١٢٧
نقشاً جديداً وتفسيرها وتحقيقها استناداً الى ما نشر من
نقوش وما سبق من دراسات وانتظاراً على معاجم اللغة
العربية وكتب الانساب، واعتماداً على الاجتهاد الشخصي
لاذاتعد ذلك. غير ان هناك بعض القضايا التي تساهم
هذه النقوش في رأتارتها او توضيحها أو تأكيدها.

(١) تتميز هذه المجموعة من النقوش الصفوية بكونها الابع
جنوباً من اي مجموعة منشورة سبقتها، والارجح ان هذا
هو التفسير لورود اعلام جنوبية صرفة ترد لأول مرة في
النقوش الصفوية: يعفر، كرب، داون، يكن، صبين.
وورد هنفيس بمعنى القبر ونفس لفظة جنوبية. وفي
الصفوية ورد قبر ونفست بمعنى القبر ايضاً.

(٢) كون هذه المجموعة الابع جنوباً لم يقلل من تأثير
الشمال فجار الاسم أذنت، وأذينة كما هو معروف
في كتب التاريخ اسم لزوج الزبار سلكة تدمر (زنوبيا). وورد الاسم
بلفي علماً لقبيلة. ولعل البلقار المعروفة سميت باسم هذه
القبيلة. وفي التاج ان البلقار كتبت مقصورة أي بلقي،
واليار الصفوية كثيراً ما تقال الالف المقصورة بالعربية. وورد
الاسم تنس وليس في العربية سابقا له وربما كانت هذه
التسمية ترشح التأثير روماني أو يوناني. وكان Titus
منهم Flavus ابن الامبراطور الروماني Vespasian
قد حاصر القدس عام ٧٠ بعد الميلاد (١) وإذا كان أذنت قد
ورد من قبل مراراً فان بلقي ورد مرة واحدة فقط من قبل ،

(١) Encyclopaedia Britannica Vol. 22 Ed. 1966.

- وتتس ورود ثلاث مرات لاحداها فقط مؤكدة .
- (٢) ورود اسماء مركبة جديدة تؤكد اهمية بعض الالهة
تملت = تيم اللات ؛ دهيلت = دهي اللات ؛
تم دشر = تيم دشر ؛ مرد يغث = مرد يغوث
وهو شبيه باسم الشاعر عبد يغوث ؛ عبد ليا
وربما كان ليا اسم اله جديد .
- (٤) ان بعض الاسماء الغريبة التوردت من قبل اكدتها
هذه المجموعة مثل الشمس ، كحسمن ، فرصر .
- (٥) ورود الفعل شتو وصير عادة بالياء ، وفي ذلك
موافقة لكون الفعل العربي شتا واوي الاصل .
- (٦) ورود اسماء جديدة تبدأ بين ؛ بن رابل ؛ بن مر
- (٧) شيوخ التسمي باسماء الالهة في هذه المجموعة ؛ ود
لت ، ثور ، غري ، صنت وهمن وربما سنن .
- (٨) ورود اللفظ منعر ، وما بعد الراء مكسور . ولعل
الاصح ان يكون اللفظ عرعر وسياق الكلام (وحلس
من عر) يدل على ان اللفظ اسم مكان . وحتى لو لم
يفترض فقد النصف الثاني من عرعر فيا نهر هـ العربية
هي هـ مكررة ويمكن قياس عر وعرعر على ذلك .
وعرعر هي المكان الذي وجدت فيه هذه المجموعة
من النقوش .
- (٩) ورود كطب علما على قبيلة ، وكطب من القبائل
العربية الكثر من قضاة وتذكر المصايد العربية
انها كانت تكن فيما يقارب المنطقة التي عثر فيها
على هذه النقوش .

(١٠) نقش التعبير رغم مني من جديد واعتبار رغم

فعلًا في أغلب الحالات .
(١١) نقش الفعل وجم من جديد وأكّد المعنى : وضع حجرًا

على وجه .

(١٢) فُسّر كل من الفعلين نَجَعَ و جَلَسَ تفسيرًا جديدًا .

(١٣) إعادة ضبط بعض الاسماء بالعربية مثل خلص

و كم و قيمت .

(١٤) تفسير بعض التعابير الجديدة مثل برر من قفيت ، فحلت

لم .

(١٥) تفسير بعض الافعال الجديدة مثل أُجِد ، عند .

(١٦) في هذه النقوش ثلاثة شواهد تشير الى أن

الصفويين ربما كانوا في الحقيقة عادًا ١ وبعض عاد :

الشاهد الاول : اشير اليه في وجم وكون الوجم

"صنعة عاد" . الشاهد الثاني اشير اليه في هرجم

وكون "أرجام عاد تعني قبورهم" . الشاهد الثالث

اشير اليه في بتع وكون "تعة جل" فيه قبور لقوم

عاد . و ينبغي ان يذكر هنا ان وجم لفظ شائع

و أن هرجم لفظ معروف في النقوش الصفوية وان بتع

وان كان يرد لأول مرة الا انه ورد في نقشين مستقلين

بل ان الكلمة هي النقش كله . وورد الشواهد بصدده

كلمات صفوية معروفة و شائعة يقوّي الافتراض

المذكور أعلاه .

(١٧) في هذه المجموعة حوالي ٨٣ علمًا جديدًا .

(١٨) في هذه المجموعة ١٤ قبيلة وهذه أسماءها :

"أبدت ، أتي ، بر ، بلقي ، تم ، جفت .

حر ، خر ، سعد ، صلم ، نخت ، حلب ، وقرال
يكن .

(١٩) الحديدي في رسم الحروف اضافة الى الرسم البياني
الممتاز الذي وضعه هاردنج في *The Cairn of Hani*
(HCH) ص ١٢. هو شكل الكاف والجيم والغين .



ك

(٤٨ ر.غ) (٥٦ ر.غ) (١٠٥ ر.غ)



ج



غ

رموز النقوش :

ج.ر.غ = جامعة الرياض / الدكتور الغول

ج.ح = محمد الجاسر

ف.و = فرديك وينت



18/2



2-2

15

1-

ايضاً ج. رغ ٧٥. وانظر: راش ١، CIK358؛

ابن حزم ٢٨٧. وفي اللغة الأرش الذية .

حنن : انظر HCH 196, L 62, W 222, HSSN: C 17؛

RNPi, 95. وورد في ج. رغ ١١٥، ١١٤، ٥٢ علماً

مذكراً = ويضبط حنين. انظر: حنين (ابن حزم ١١٦)

عم - : انظر W 115, L 189, HSSN: C 83؛ RNPi, 166

وورد ايضاً في ج. رغ ٨٩، ٥٩، ٢٧. انظر: العميون

(التاج). وفي اللغة رجل عم أي طويل. والعم أخو

الاب معروف.

فهل : انظر C 8؛ مادة ألت (L. Voc). لث (RNPi, 3)

وورد في ج. رغ ١٠، ١١، ٢٧، ٢٠، ٥٢، ٥٥، ٦٥، ٧٨

١٠٦، ١١٢. إله صفي معروف.

دشر : انظر C. 2947؛ L 342. دشر C 57؛

W 127. وانظر دشر وإلهاً (RNPi, 9)

وهو على الأرجح ذو الشرى وهو صنم قيل كان لبني

الحارث بن بشكر بن مبشر من الأزد (الصنام للطبي ٢٤)

على أنه سيضبط في هذه المجموعة دشر وهو

ضبط قريب من ذو الشرى = دشر. وورد

في هذه المجموعة مراراً انظر ج. رغ ٥٥، ١٠، ٧

٧٨، ٦٩، ٦٥

سلم : انظر C 8؛ L. Voc؛ HCH word list. وورد

ايضاً في ج. رغ ١٠، ٢٧، ٥٢، ٥٥، ٦٥، ١٠٦.

اعتبر اللفظ هنا مصدرًا وليس فعلاً. واستند

في ذلك الى التعبير القرآني. سلام على المرسلين

(الصافات ١٨)، سلام عليه يوم ولد ويوم يموت

ويوم يبعث حياً (مريم ١٥) وفي القرآن حوالي ٢٥
آية بهذا المعنى . واعتبر المصدر بدلاً من فعله
ليعطي معنى الدعاء .

قبل : انظر HCH 42 - 44 ؛ وورد أيضاً في ج ١ ر ١
٥٢ ، ٧٨ ، ١٥٥ . وقبل مشتق من قبل . ويبدو
أن قبل مصدر لنقل مزيد لم يذكر في المعاجم
العربية . وقبل يعني قبُول (انظر HCH
good will) . والقبول ان تقبل العفو
والعافية وغير ذلك وهو اسم للمصدر وقد امت
فعله (التاج) . وفي القرآن : فتقبلها ربها بقبول
حسن (آل عمران ١٢٧)

ذال بلقي : ذ هي ذو والعربية التي تضاف الاسم الجنس
مثل : رجل ذو مال ، أو الرجل ذو المال . وهي
هنا من باب الاضافة الى المعرفة . وتقل

صاحب التاج قول الكميت :
" اليكم ذي آل النبي تطلعت

نوازع قلبي من ظمأ وألب

أي اليكم يا أصحاب هذا الاسم (التاج) والتفصيلة
فيها خلاف إذ أن العادة ان لا تضاف ذ الى
مضمر أو علم .

بلقي اسم قبيلة يرد علماً للمرة الثانية في النقوش
الصغوية انظر HSN . ويجوز ان تكون بلقي
هو اصل اسم المدينة المعروفة بالبقار . وجاء
في التاج وفي سيرة الشامي اخا مقصورة :
واظر الصيغة نفسها في زهني ج ١ ر ١٢ ، زهني ج ١ ر ٦٦ .

ج. رغ ١ (ب)

لنصر بن خلص دال حر وخرص على أهله فُهلت
سلم وقبلل .

لنصر بن خلاص دي آل حور وخرص على أهله (بحث عن أهله)
فيالات سلاماً وقبولاً .

نصر : انظر HSSN: C 258, W 335, L 20, HCH 19

RNPI, 143 . وورد أيضاً في ج. رغ ١٩، ٤ . وانظر :

نصر CIK 445 ، ابن دريد ١٦٠ .

خلص : انظر HSSN: C 65, W 51, L 208, HCH 22

وورد أيضاً في ج. رغ ٨٠، ٦٥، ٥٩، ٥٦، ٤٩، ٤٨، ٤٧ .

وانظر الخلاص اسم شخص (التاج) ، خلوص : رب يتخذ

من عمر (التاج) .

دال حر : دال ، انظر الملاحظة اعلاه . وانظر حر HSSN :

C 306, L 317 . وانظر أيضاً حور (الواو) ج. رغ ٨٢ .

وانظر حور اسم قبيلة (القلقيشندي ٢٤٠) . ويجوز

ان يضبط الاسم حر انظر حرّة ج. رغ ١١٢ .

خرص : انظر C 581 ، W 14 ، L 93 . وفسرت بمعنى

الارتقاب To be on the look-out (انظر L. Voc.

C 58 ، W. word list 157) .

فُهلت : انظر اعلاه

سلم : انظر اعلاه

قبلل : انظر اعلاه

نقوش عور - المدينة

ج ر غ ٢ (١)

(من بيت صالح الحين الغنام ووجد في بدنة)

لوثر بن كيم بن براء ذال تم ووجم على أخيه

لوثر بن كيم بن براء ذي آل تيم ووضع حجراً على وجم
أخيه .

وثر : انظر ج ر غ ١

كيم : انظر HSSN: C 2572, W 825 ؛ وانظر كيم

RNPi, 115 (لحياني) . وورد أيضاً في ج ر غ ٤٦

وانظر : الكيم ، الصاحب (حميرية) (لثا.ج) . وانظر كيمة

(ابن حزم ١٨٤) ؛ كيوم (ابن دريد ٥٥) . وفي اللغة

كأم الغرس الحجر إذا نزا عليها .

براء : انظر HSSN: C 131, L 113 ؛ RNPi, 55 (ثمودي)

وانظر براء ، CIK 224 ؛ ابن حزم ٢٥١ . وفي اللغة

البراء أدلة ليلة من الشهر . وبروء نقه من النقاعة والصحة .

ذال تم : انظر ذال في ج ر غ ١ . تيم ، انظر RNPi, 214 ؛

HCH 21, W 43-45, L 8, HSSN: C 85-87 . وفي

اللغة التيم العبد

وجم : دأب الدارسون على إعطاء هذا الفعل معنيين : الأول ،

بمعنى حزن استناداً الى معنى وجم بالعربية : اشتد

حزنه . انظر W 5 ؛ وانظر مقالاً بهذا الخصوص :

Jamme, *Orientalia* Vol. 36 - Fasc 2 - 1967 .

والمعنى الثاني بمعنى وضع حجراً (أو حجارة) على قبر (أو قبور)

استناداً الى معنى الوجم في العربية، وهي حجارة مركومة بعضها فوق بعض، والى مادة قديمة عرفت عند بعض الامم القديمة ولاسيما العرب وهي وضع حجارة على القبور (LXX) ؛ HCH ودرغم وجاهة الرأي الأول من حيث اعتماده على المعنى المباشر

اليسيط للنعل وجم، الا انه أغفل نصاً مهماً ورد في تاج العروس مادة وجم . وهذا النص يدعم بجلاء الرأي الثاني : "الوجم حجارة مركومة بعضها فوق بعض على رؤس القور والآكام هي أغلظ وأطول في السمار من الأروم وحجارتها عظام كحجارة الصبرة والأمرّة لواجتمع على حجر النرجل لم يركوه وهي ايضاً من صنعة عاد ... قال رؤبة :

وهامة كالصمد بن الأصماد أو وجم العادي بين الأجماد

وفي نص آخر من التاج في معنى الأروم : وقيل الأروم قبور عاد . (التاج مادة أروم) .

ويمكن ان يستخرج من النص الحقائق التالية :

- (١) ان الوجم حجارة مركومة بعضها فوق بعض .
- (٢) ان الوجم كالأروم (وفي مادة أروم من التاج يذكر ان الأروم هو الوجم وفقاً لبعض الأقوال) والأروم : قبور عاد .
- (٣) في معنى الأروم ايضاً يرد ان آراماً جمعها عاد (وذكروا آرام حزم به آرام جمعها عاد)
- (٤) ان الوجم من صنعة عاد
- (٥) ان النص يوحى بأن الخبر تفنم حتى صار أشبه بالأسطورة لاسيما حيث الاشارة الى النرجل . والمعروف ان قوم عاد كما

وردت أخبارهم في المصادر العربية من العرب البائدة
وان الأخبار عنهم تضمت ومثلاً ذلك قصة عاد وادم
دات العماد (وقد اشار اليها القرآن) كما أن لنظ ادم
هو جمع ادم الذي يعني رجم .

يضاف الى هذه الحقائق ما ذكر من معنى ثان لوجم
وادم : وهي اعلام تنصب في المزارع يجتذب بها .
وكان من عادة الجاهلية اذا وجدوا شيئاً في طريقهم لا يمكنهم
استصحابه تركوا عليه حجارة يعرفونه بها حتى اذا عادوا
أخذوه . (التاج مادة ادم) ثم يورد بعد هذا النص قوله :
"وقيل هي قبور عاد" . ويبين ان المعنى الثاني هو تفسير الاخباريين
لظاهرة وجود الاحجار المركومة . على أن أهمية النص تبرز
في كونها مادة بصرف النظر عن سببها .

ويمكن ترتيب النصوص السابقة والملاحظات عليها كما يلي:
الوجم عادة قديمة كانت معروفة لدى قوم عاد وهي
حجارة مركومة تنصب ليعرف بها قبورهم .

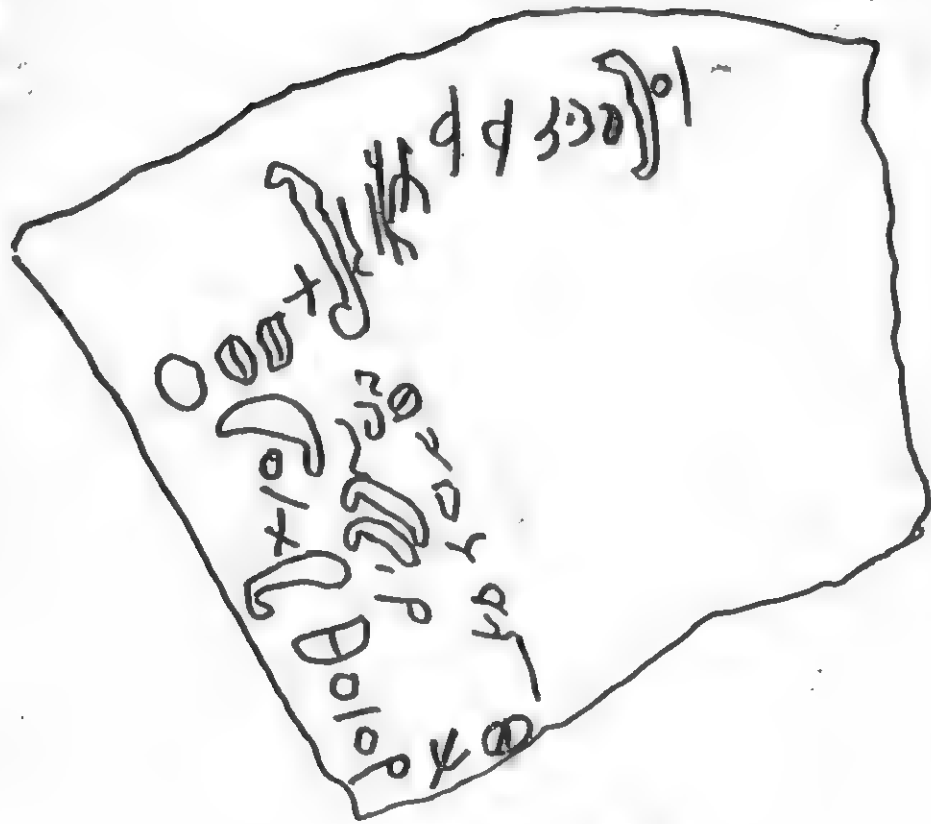
من النتيجة السابقة يمكن القول ان رجم بمعنى وضع
حجرًا على قبر (أو حجارة على قبور) هو المعنى الأرجح الذي
يتلاءم وطبيعة النقوش الصنوية من ناحية وتسنده
اللغة والأخبار من ناحية ثانية . كما يمكن القول (على
سبيل افتراض ان الوجم كان عادة عاد وليس عادة
غيرهم) أن الصنويين ربما كانوا عاداً أو بعض عاد . ولولا
أن الموضوع بحاجة الى أكثر من شاهد لقلت ان النقوش
الصنوية هي في الواقع النقوش العادية .

ج ر غ ٢ (ب)

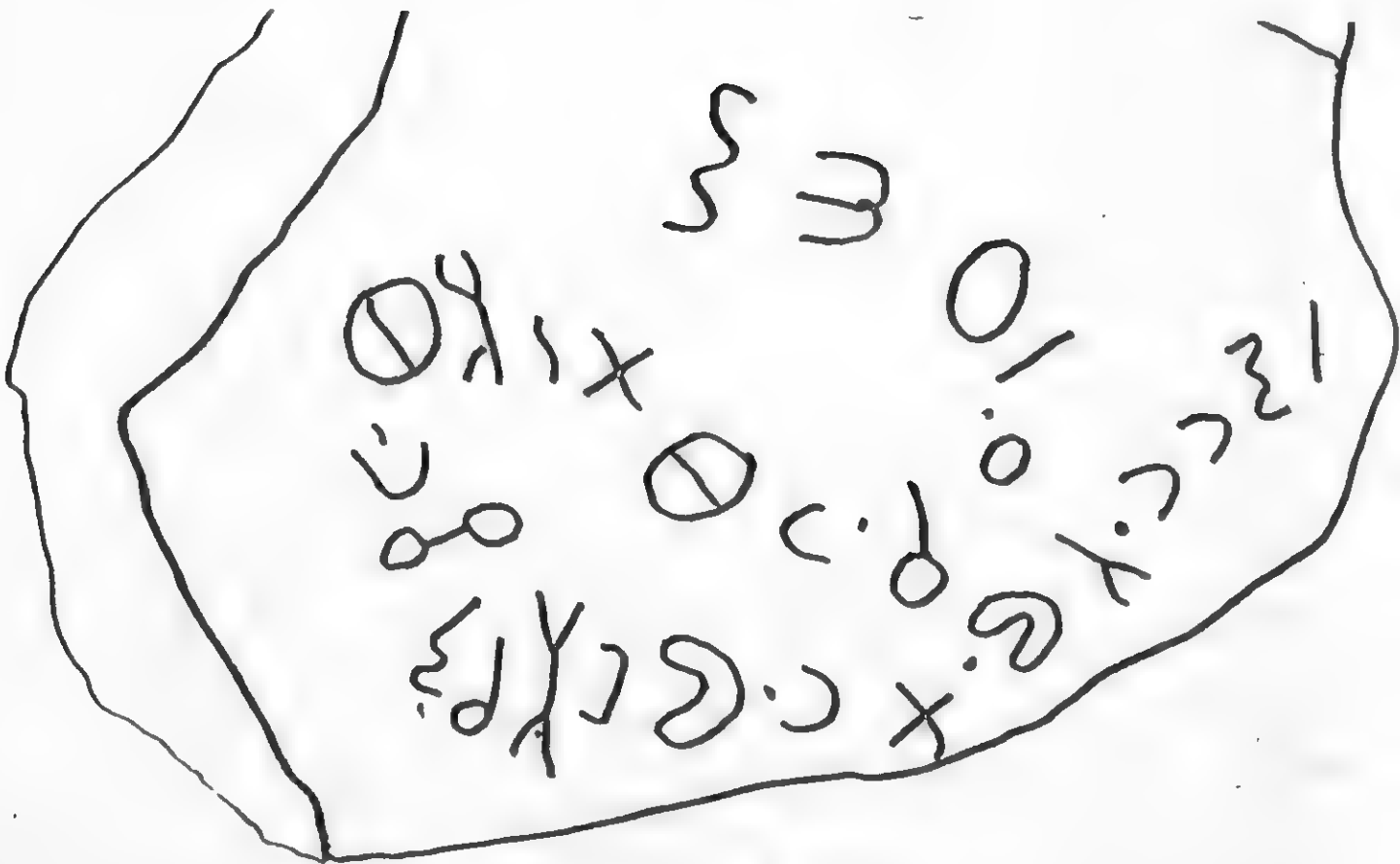
لصبحن بن برد

لصبحان بن براء

صبحن : اسم جديد ؛ وانظر صبحن (سبئي) HSSN, 399, RNPi.
وَصَبِحَ وَصَبَّحَاح و صَبِيح اعلام أفراد (التاج) . وفي اللغة
صَبَّحَان من المصباحة والجمال . والأرجح أن صَبَّحَان من
صَبِيح بزيادة الالف والنون .
برد : انظر اُعلاه .
صاحب هذا النقش عم صاحب النقش (٢)



۲ خ ۲



۰ خ ۲

ج ر غ ٢

(من بيت سليمان الرشودي مأخوذ من بدنه)

لعمر بن كدد ذال غمت ووجم عل تم وعل
عيد وعل كدد أبه ورغم مني .

لعمر بن كداد ذي آل غمت ووضع حجراً على وجم
تيم وعلى عائد وعلى كداد أبه ورغم مني
(وكره الموت) .

عمر : انظر HSSN: C129, L75, W175, HCH8
RNPi, 167 . وورد أيضاً في ج ر غ ٤ . "وسمي
الرجل عمراً تفاؤلاً ان يدعى . والمراد بالعمز عمارة البدن بالحياة"
(ابن دريد ١٢-١٥)

كد : اسم جديد . انظر كدت (HSSN) ؛ كدن (RNPi, 300) .
وكدادة بطن من مراد . و الكداد اسم محل تتسب اليه الحجر
بقالبنات كداد . وأصل الكد اللجاج في طلب الشيء . (التاج)
ذال غمت : انظر ذال في ج ر غ ١ . غمت اسم جديد . وانظر غم
(C2096) ؛ غمت (مصدر) L. 257 .

وجم : انظر ج ر غ ٢

تم : انظر ج ر غ ٢

عيد : انظر HSSN: C2190, L145 ؛ RNPi, 160
وانظر : عائد C1K148 ؛ ابن دريد ٢٤ .

رغم مني : ورد هذا التعبير بالصود التالية : رغم مني HCH 100 ،
ورغم مني HCH 52 ، ورغم مني عليهم HCH 34 ،
رغمت مني C 304 ، الم رغم W 516 ، لمن رغم مني

(وهو نقش غير منشور في حوزة الدكتور محمود الخولي). وفسرت التعابير كما يلي :

*disliking death ; and disliking death ;
and disliked death on their account ;
fastidivit . Mortem ; Pain he disliked ;*

والتعبير الأخير : لمن كره الموت . وكان لبتان قد فسر التعبير في L. 254 *in spite of him* ولكنه عدل عن رأيه واعتمد المعنى *disliking death* (L. Addenda p 348, 355). أما *humbled in death* : وينت فقد أعطى الجارة معنى جديدًا : (انظر W 319).

ويجوز تلخيص تفسير اللفظ رغم في حالات ثلاث . (١)

اعتباره اسم فاعل (٢) اعتباره فعلًا (٣) اعتباره اسم مفعول صيغة فاعل أي راغم ورغم ورغميم . وفي الحالة الأولى يكون رغم حالًا وصاحب النقش هو صاحب الحال وفي الحالة الثانية يكون رغم فعل ماضٍ والفاعل مستتر تقديره صاحب النقش . أما في الحالة الثالثة فيكون رغم صفة لمن وضع على وجهه الحجر ، وبني له قبر (لأن اللفظ يرد ومعه في النقش نفسه النعل وجم (أوبني) أو كلاهما) (انظر HCH 21 ؛ HCH 25).

أما امكانيات ضبط رغم في العديدية وفق معاجم اللغة فهي راغم ، رغميم ، رغم (أو رغم) ، رغم ، رغم ، راغم ، ومعانيها كالآتي : راغم : كاره ، غاصب ، متسلط ، هادب ، رغميم : ليت قاموسية ولكنها صيغة فاعل بمعنى مرغم ، رغم : أكره ، القبر ، الذل ، التراب ، رغم : كره

رَغْمٌ : قال رَغْمًا رَغْمًا
رَاغِمٌ : فاغضب

يضاف الى ذلك معاني ثلاثة الفاظ وردت ضمن ثلاثة
احاديث نبوية : (١) بعثت مرغمة أي هواناً ودلاً للمشرئين
(٢) انه ليراغم ربه ان را دخل ابويه النار أي يغاضبه (حديث السقط)
(٣) كانتا ترغماً للشيطان (في حديث سجدة السهر) (التاج)
واستناداً الى المماثلات التفسيرية السابقة والى المعاني اللغوية
المقدمة المذكورة آنفاً يمكن ذكر الحقائق التالية :

(١) يرد مع التعبير رغم منى في النسخ لنفسه الفعل وجم
(انظر ج ر غ ٤) ا و بني (انظر ج ر غ ٥) مما يدل على أن
التعبير يتعلق بالقبر أو قل الموت وان الفعلين (وقد
يردا معاً واحياناً يرد معهما اللفظ تر ج = حزن أو حزن
HCH 54) يمهذان لمعنى هذا التعبير.

(٢) ان رغم سوار كانت اسماً مشتقاً (اسم ماضٍ، اسم مفعول، مصدر)
او فعلاً (رَغِمَ، رَاغِمَ، رَغْمٌ) تعنى السخط = الكره أو الخضوع = الذل
أو الغضب (والغضب فيه معنى السخط).

(٣) ان منى تعنى المنية ولا ريب ، ومنى في العربية هي صيغة
منى في الصفوية.

(٤) ان السخط على الموت أو الخضوع له هو ما تعنيه هذه العبارة
وان تعددت صورها التركيبية والصرفية.

(٥) ان الرغم أو الترغيم أو المراغمة في اللغة (دفعه حذو من
تسبب في الفعل) (في حالة الاحاديث مثلاً المشركي ، الله ، الشيطان)
ولما كان الميت بطبيعته غير قادر على رد الفعل (في حالة حديث
السقط الأمر يتعلق بيوم القيامة) فإن الحي أو الذي يضع
الحجر على قبره في حالة هذه النقوش هو الذي يتولى أمر المراغمة

ويتضح هذا القول خاصة في النقش (HCH 34) : ورغم مني علمهم
أي ورغم الموت من أجليهم أو نباهة منعم (اعتبر اللفظ فعلاً
ويكنى اعتباره اسماً دون تغيير في المعنى)

(٦) الأدجم ان اللفظ رغم فعل ، وبذلك يصبح التعبير رغم مني
جملة فعلية . والفاعل هو صاحب النقش والمفعول به هو الموت .
وذلك للأسباب التالية :

١- إن رغم ترد متبوعة بلفظ مني (وفي حالة واحدة
وردت مسبوقة بـ ألم وغير متبوعة بـ بني) مما يدل
على أن هناك فعلاً متعدياً لا بد له من مفعول به لازم . فجلان
الفعل رغم مثلاً فإنه يرد متبوعاً بحرف الجر على أو بدونه
لأنه فعل لازم .

ب - إن وجود الدار في كثير من صور التعبير ترجع العطف
على الفعل وجم (انظر النقش أعلاه) .

٢ - إن نقشاً مثل C 354 ورد رغم حتماً به التاء :

رغمت : وجم على أذنت حببته رغمت مني .

وفي C 355 : وجم على دعر حببته رغمت مني .

على أن اعتبار رغمت فعلاً معلوماً في هذه الحالة يجعل
الفاعل هو المليت وهذا غير ممكن . ويكنى اعتبار الفعل

مبنياً للجهول أي رُغمت مني . أي ان صاحب النقش

بعد ان أدى واجب الوَجْم أدى واجب الترغيم فرغم

الموت من أجليهما فهي قد رُغمت . (وهناك احتمال

لا تجوز فيه المكابرة هو اعتبار رغمت فعلاً . أي

انها رغيمة مني أو من أخضعتها الموت وهو أمر

ان صح هنا لا يصح في كل الحالات) .

٣ - إن ورود اسم المصدر في النقش في المنشور (وهذا نفسه

"لعقرب بن منعت ووجم عل اُ شيعن فملت سعرت
لمن رغم مني" - قبل اللفظ رِغم مباشرة يرجح كون اللفظ
التالي فعلاً . وربما حمل النقش الجدير هذا معنى عكسياً ،
لفكرة الرغم ، كما لو كان صاحب النقش لا يجذب الذين يرغبون
الموت ، على ان هذه قضية تدرسي لدى نشر النقش نفسه .
ملاحظة : يراجع هذا التعبير مناقشاً في L. PP 346 & 355 .
Jamme , *Orientalia* Vol. 36 - Fasc 3 , 1967 .
M. Rodinson in *GLECS* t. VIII pp. 53-56 .
(وهي مناقشة ذكوري اسما ومكانا الدكتور دنت ولم اعثر عليها
لا سيما وان الدكتور دنت نفسه اشار الى انه لا يتذكر تماماً
ما تعنيه الا حروف *GLECS* وهي مختصر اسم المجلة التي
نشر فيها المقال) .

Handwritten text in a script, possibly Indic, enclosed in a large, irregular outline. The text is written in two lines. The first line contains the characters 'ॐ नमो भगवते वासुदेवाय' (Om namo bhagavate vasudevaaya). The second line contains the characters 'ॐ नमो भगवते वासुदेवाय' (Om namo bhagavate vasudevaaya).

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

ج. ر غ ٤ (١١)

(من بيت سليمان فهد الرثودي مأخوذ من بدنه)

لعمر بن أسد ووجه على يمين وعلى فم آل ذوالصلم

لعمر بن أسد ووضع حجراً على وجه يمين وعلى فم ذيل
ذي آل صلّم .

عمر : انظر ج. ر غ ٤

أسد : انظر HCH 14-18, W 96, L 152, HSSN: C 118 ;
RNPi, 46 . ورد أيضاً في ج. ر غ ٤ ١٤ ١٤ ١٤ ٥٨ ج. ج.

١١٧ . وقد تقرأ أسيد (ابن دريد ٧٨) .

وجه : انظر ج. ر غ ٤

يمين : انظر HSSN: C 3117, L 675 ; RNPi, 45
(لحيانية) . وانظر يمين 2, CIK 590 . وفي اللغة: اليمن
السعد واليمن الجنوب .

فم آل : انظر HSSN: C 5347, W 567 . وانظر فصي (RNPi, 180)

(قبتانية) . وانظر أفضى : أفعل من التفصي وهو مباينة
الشيء للبشيء (ابن دريد ٢٤٤) . وفي اللغة فصّ انتزع
والفصي والفصل : الازالة . وفص بمعنى جوهرة يونانية (?) .

ذوالصلم : انظر ذال ج. ر غ ١ . وانظر صلّم C 3393 . صلّم (?)
إله ثمودي RNPi, 30 . وفي اللغة الصلّة الرجال الشداد ،
"كأنه جمع صلّم (النا.)" .

وينتمى إلى صلّم كل من عمر ، يمين ، فهد ذال با زمر ج. ر غ ٤ (٤) .

وربما انعم ج. ر غ ٤ (ب) .

ج ر غ ٤ (ب)

لأنعم بن ملك ودثأ

لأنعم بن مالك وارثبع

أنعم : انظر HSSN: C 9, L 2, W 3, HCH 17
 RNPi, 142. وورد أيضاً في ج ر غ ١٠، ١٧، ١٠٩٤، ٩٤٩٤٠٥٢.
 وانظر أنعم (ابن دريد ١٢٧) وأصل أنعم من النعمة.
ملك : انظر HCH 48, W 50, L 41, C 27, HSSN: 127, RNPi,
 وورد أيضاً في ج ر غ ١٦، ٢١، ١٠٢. وانظر مالك
 ومالك وهو في لغة ربيعة مَلِك (ابن دريد ٢٦).
دثأ : انظر معنى الفعل في (L. Voc.) = قضى زمن الربيع
 بهذا المكان. وقارن الجنوبي ١٩٨٩ : الربيع ،
 (127 و ٤١ - CR). وانظر دَثْيِي : مطرياً في بعد
 اشتداد الحر وهي لغة في الدَثْيِي. والدَثْيِي أيضاً
 إنتاج الغنم في الصيف. التاج مادة دثي). وارثبع
 مكان كذا أقام به في الربيع (التاج مادة ربيع).

ج ر غ ٤ (ج)

لنصر بن فص رال بن صلح
 لنصر بن قُصَيْل بن صلح

نصر : انظر ج ر غ ١

فص رال ، صلح : انظر أعلاه .

ج. ر غ ٥

(بن بيت ابراهيم حون)

لشب بن هنت بن مرء يغث بن وألت
وبني عل جحش

لشب بن مناة بن مرء يغوث بن وأئلة
وبني على جحش .

شِب : RNPi, 205 ; HSSN : C 676, L 439, W 693

وورد أيضاً في ج. ر غ ١٦ ، ٢٩ ، ١٠٠ . يقال رجل شِب وامرأة شِبَّة ، وشاب وشيب (التاج) انظر أيضاً شِب (L. Voc.)

هَنت : يرجح أن هذا الاسم هو هَنت حيث الهاء للتعريف و هَنت هي الصيغة الصفوية لاسم الاله مناة بالعربية . ودخول اداة التعريف الصفوية على الاسماء معروف انظر (L. Voc. ، ص ٢١٠) . ودخولها على اسماء الآلهة وارد

انظر مثلاً هدر هلت ج. ر غ ١٥٧ وهرض RNPi, 92 .

كما أن التسمي باسماء الآلهة وارد أيضاً انظر مثلاً في هذه

المجموعة رضى ج. ر غ ٢٤ ، لَت ج. ر غ ٩٨ . ويحتمل

ضبطه نظرياً كَهْمَنَة وكَهْمَنَة . وكَهْمَنَة مصدر

كَهْمَنَ بمعنى قال آمين أو رفرق . وكَهْمَنَة ورد

اسماً لصابية (التاج) اما هَيَانَة من النعل هي

مستبعد لبعده عن الأصل جرفين . والهيان بمعنى

تكة السروال أو كيس النفقة دخیل وأعرب (التاج) .

وانظر هَنت اسم إله RNPi, 18 . وانظر هنت أيضاً ج. ر غ ٨٧ .

مرء يغث : اسم مركب جديد ؛ انظر مرء (HSSN) ، يغث (HSSN)

- وانظر يغث اسم راله 16 RNP i ، القرآن (نوح ٢٧) .
وانظر عبد يغوث علماً (المفضليات ٢١٥)
وَأَلَّتْ : انظر HCH 122 ، W 4٥ ، L 956 ، HSSN: C 5٥٥ ، RNP i 75 .
وانظر وائلة من بكر بن وائل (ابن دريد ١٨٤) ، وانظر
ايضاً وائلة 2 و 585 CIK . و وائلة مؤنث وائل . وفي
اللغة وَأَلَّ : نجا و وَأَلَّ ناج .
بني عل : انظر L 54٥ ، W 296 ، HCH 3-6 . ويرد هذا
الفعل ايضاً مبنوعاً بالمنعول به مثل وبني هستر
W 296 . كما يرد دون حرف الجر والمنعول به (انظر
مثلاً HCH 12 ، وج ر غ ٤٧ ، ٤٨ . وورد هذا الفعل
ايضاً في ج ر غ ٨ ، ٤٧ ، ٤٥ ، ٤٦ ، ٤٨ ، ٥٠ .
جحش : انظر HCH 2٥ ، W 885 ، L 17٥ ، HSSN: C 541 ؛
6٥ ، RNP i . وورد ايضاً في ج ر غ ٨ ، ٩ . وانظر : جحش
وجحاش (ابن دريد ٢٨٤) . ويبني على جحش ايضاً كل
من صا حي النقشين ج ر غ ٨ ، ٩ \

٥ ٧ ١٠ ١٢

١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠

٢٤ ٢٥

١٠٠ ٩٩ ٩٨ ٩٧ ٩٦ ٩٥ ٩٤ ٩٣ ٩٢ ٩١ ٩٠ ٨٩ ٨٨ ٨٧ ٨٦ ٨٥ ٨٤ ٨٣ ٨٢ ٨١ ٨٠ ٧٩ ٧٨ ٧٧ ٧٦ ٧٥ ٧٤ ٧٣ ٧٢ ٧١ ٧٠ ٦٩ ٦٨ ٦٧ ٦٦ ٦٥ ٦٤ ٦٣ ٦٢ ٦١ ٦٠ ٥٩ ٥٨ ٥٧ ٥٦ ٥٥ ٥٤ ٥٣ ٥٢ ٥١ ٥٠ ٤٩ ٤٨ ٤٧ ٤٦ ٤٥ ٤٤ ٤٣ ٤٢ ٤١ ٤٠ ٣٩ ٣٨ ٣٧ ٣٦ ٣٥ ٣٤ ٣٣ ٣٢ ٣١ ٣٠ ٢٩ ٢٨ ٢٧ ٢٦ ٢٥ ٢٤ ٢٣ ٢٢ ٢١ ٢٠ ١٩ ١٨ ١٧ ١٦ ١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١ ٠

٢٤ ٢٥

$\frac{1}{\sqrt{2}} \begin{pmatrix} 0 & 1 \\ -1 & 0 \end{pmatrix} = \frac{i}{2} \sigma_y$

ع رف ٦

0.993.01721
 ~+0 b d h + / q +

ج، غ، و

ج. ر غ ٦ (١)
(من بيت إبراهيم حسون)

لعطس بن أعبد ودثاً وخيط

لعاطس بن أعبد وارثبع وخاط (مر هذا المكان)

عطس : انظر HCH 59 , L 786 , HSSN: C 421 , 162 , RNPI ;

وورد أيضاً في ج. ر غ ١٨ ، ٦٢ ، ٩٢ ، ٩٤ . وفي اللغة :
العاطس والعطاس : الصبح والعطاس اسم فارس ، وانظر :
بنو العطاس (التاج)

أعبد : انظر W 115 , HSSN: C 811 ، وانظر : أعبد

، CIK 101 ، التاج .

ودثاً : انظر ج. ر غ ٤ . يمكن ان تقرأ الواو في النقش جيماً والثاء
مكررة ، والالف غير واضحة كلها فتقرأ الكلمة حينئذ
حدثت وهي لا تتفق والسياق .

وخيط : انظر C 27 ، W 100 : "To thread one's way along"

وورد أيضاً في ج. ر غ ١١ ، ٤١ . وفي الأساس خاط غلان
خيطه إذا امتد في السير لا يلوي على شيء . وخاطه إذا مضى
سريعاً . قال كراع هو مأخوذ من الخطو مقلوب عنه ،
قال ابن سيده وهذا خطأ إذا لو كان كذلك لقالوا خاط
خوطة ولم يقولوا خيطه قال وليس مثل كراع يؤمن على هذا .
ومن المجاز خاط اليه خيطه إذا مر عليه مرة واحدة . ويقال
ما آتيتك الا الخبطة أي الفينة (التاج) . فالمعنى العام هو
المرور ويتخصص هذا المعنى إما بالسرعة أو بالمرة .

ج. درغ ٦ (ب)

لعبدله بن مقل

لعبدالله بن مقل

عبدله : انظر HSSN: C4237, HCH 121, W271 ؛ وانظر

عبدله (معينية) RNPi, 241 . وورد أيضاً في ج. درغ

.٧٨

مقل : اسم جديد . وانظر مقل (عمودي) RNPi, 132 .

وفي اللغة مقل غمس في الماء ، ونظر . والمقلنة

شعبة الاذن .

ج. ر غ ٧

(من بيت ابراهيم حنون)

لملك بن حددن وشتو هدشر خلصت

لملكول بن حدبدان وشتا (بهذا المكان) ، يا دُشَر خَلَصًا

مكل : انظر HSSN: W 31 ، RNPi, 126 . وفي اللغة

نفس مكول : قليلة الخير مثل البئر المكول وهي التي اجتمع
الماء في وسطها . ومكال : شحم .

حددن : انظر HSSN: C 83 , W 89 , L 214 . وورد

حدد في ج. ر غ ١١ ، ٨٩ . ضبط ليتمان هذا الاسم
حددان (L. ٧٥٠) . وحديدان تصغير حدان . انظر

حدان (ابن حزم ٤٧٤) . ويجوز ان يضبط ايضاً
حدادان من حداد بزيادة الالف والنون . انظر
حداد علماً على شخص (الناج) . وفي اللغة الحداد : المحتد

شتو : انظر شتي C 282 ، W 104 ، L 649 ؛

وانظر شتي هدر = قضى الشتاء بهذا المكان

(L. 649) . وانظر هشتي = المطر L. 406

وورد الفعل ايضاً في ج. ر غ ٥٢ . يقال في العربية

شتا يشتو شتواً ورعى يرعى رعيّاً . وبالمقابلة

فان رعى العربية تقابل رعى الصفوية وشتا

العربية يذبحي ان تقابل شتو بالصفوية . على أن

الشائع في الصفوية شتي ، وشتو هنا شادة .

هدشر : انظر ج. ر غ ١

خلصت : انظر خلص = خلاص (مصدر) salvation (L 212)

وانظر (HCH ١٥٥) : فصلت و دشر سلم و خلصت . ومن
شراحد هذه الكلمات الدعائية التي ترد مصدرًا مختومًا
بالتاء فصيت L . ٩٦ . نجيت ٩٦ ر غ .

١١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠
١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠

ع. ٤٦

١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠
١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠

ع. ٤٦

ج ر غ ٨
(من بيت إبراهيم حنون)

لنمر بن أسكم ... وبني علي جحش

لنمر بن أسكم ... وبني علي جحش

نمر : انظر RNPI, 140 ; HSSN: C 295 , L 997, 4887

وورد أيضاً في ج ر غ ٩ ، ٨٧ ، ٢٨ ، ١١٢ . واشتقاق

النمر من النمر وهو التوعد وبه سمي النمر السبع

المعروف . وسمت العرب ، ارضاً ، نمرًا (ابن دريد ١٨٤) .

أسكم : الميم غير واضحة ولكن النقش ج ر غ ٩ يوضح ذلك .

وأسكم اسم جديد . وفي التاج : سَكَمَ فعل محات ،

والسبكم المقارب الخلو في ضعف . وسبكم اسم

رجل صوابه اسم امرأة . وأسكم صيغة الفعل

من سَكَمَ مثل أُنعم وأُسلم وأُجرم .

بني علي : انظر ج ر غ ٥

جحش : انظر ج ر غ ٥

صاحب هذا النقش أبو صاحب النفس ج ر غ ٩ .

ع. ر غ ٩

(مبيت ابراهيم حنون)

لنهم بن نمر بن أسكم وبني على جحش هرجم

لنهم بن نمر بن أسكم وبني على جحش الرجم

نهم : انظر HSSN: C 1399 و RNPi, 137 . واشتقاق
رجم من النهم وهو الحرص على طعام أو غيره (ابن دريد
٤٢٤) ؛ CIK 448, ١ نهم .

نمر : انظر ج. ر ع ٨

أسكم : " " "

بني : " " "

جحش : " " "

هرجم : انظر L. Voc. و HCH 1, 2 و الأصل في

الرجم الحجارة التي توضع على القبر ثم عبر بها عن
القبر . يقال هذه أرجام عاد أي قبورهم (الناج)
وفي المعاجم العربية ورجم بهذا المعنى أيضاً يرد
معناه مقصوراً على قبور عاد (انظر التعليق على
وجم ج. ر غ ٢) .

Handwritten notes in Hindi, including the word "संज्ञा" (Sangna) and other illegible scribbles.

A hand-drawn diagram of a circular arrangement of symbols, possibly representing a calendar or a set of numbers. The symbols are arranged in a circle, with some symbols appearing to be numbers (e.g., 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12) and others being letters or special characters. The diagram is enclosed in a hand-drawn circle.

ع. ر. غ ۱۱

ج. رغ ١٠ (٢)

(بيت ابراهيم حون)

لعبد ليأ بن عرك بن جففت ذال أصر وولد
فصلت ودشر سلم

لعبد ليأ بن عرك بن جففة ذي آل أصر وولد
فيالات ويا دشر سلاماً .

عبد ليأ : اسم مركب جديد . والليأ الجدل يلتوي على خصمه
ولبأ مؤنث ألوى ، والألوى المنفرد المعتزل
عن الناس .

عرك : العبن غير مؤكدة . انظر عرك HSSN : L 269 ؛
RNPi , 171 . وعرك شديد البطش في القتال .

جففت : انظر HSSN : C 209 , L 77 ؛ RNPi , 63 . ويرد
جففت اسماً لجد عائلة كبيرة في نقوش مقرر العوة

من هذه المجموعة ، انظر ج. رغ ١٦ ، ٤٠ ، ٤٢ ، ٤٤ ،
٤٥ ، ٤٦ ، ٥٠ ، ٥٢ . ضبط جففة انظر (L. ٧٥٠) .
وفي اللغة الجفة جماعة الناس . والجف الشيخ الكبير .
وجففة تصغير جفنة أو تصغير جف مضافاً إلى
التصغير تار التائنت . ويحتمل ان يضبط الاسم جفافة .
وجفان اسم لعدة أمكنة مختلفة (التاء) ، أو جفيفة
والجفيف ما يبس من النبات . والجفاينة قبيلة حديثة
(كحالة ج. ١) .

أصر : انظر HSSN : C 3635 , W 292 ؛ وانظر أصر علما لقبيلة
(C 1664) . والإصر : العهد ، والأصر : الكسر والعنف

واسم الناعل آصر .

ولد : انظر C 27/8 ؛ W 287 ؛ L 281 . وانظر
الاستعمال نفسه مع تحديد المولود : ولد معزي ج ر غ ٧٢ .
أوالا إشارة الى ميلاد كاتب النقش (أوصاحبه) : ولد
بهدر سنت مرد محرب (W. 287) . وفي اللغة
يقال ولد الرجل غمته كما يقال نتج زبله .

فعلت : انظر ج ر غ ١

دشر : " " "

سلم : " " "

ج ر غ ١٠ (ب)

لأَنعم بن حشش بن هل

لأَنعم بن حشيش بن هال

أَنعم : انظر ج ر غ ٤

حشش : انظر HSSN: C 753 . حشيش اسم لرجل (التاج)
ويجوز ان تُضبط حشيش .

هل : انظر HSSN: W 794 ؛ RNPi, 73 (شمودي) . سمّت

العرب هَوَيْلاً وهَوَيْلَه وهما تصغير هال (أوهول)

وهالة (أوهولة) . والهل الآل أو المنهال . هل

صاح أو فرج (التاج مواد هل وهول وهيل) .

ج. ر غ ١١

(في بيت عثمان الغنقلي ، صورة آخر للنقش من عهد الجاسر)

لدجج بن أعبد بن دجج بن يني بن حدد بن صد ودثأ
وخييط

لدجج بن أعبد بن دجج بن يني بن حداد بن
صائد وارثع وخاط (مرة بهذا المكان).

دجج : انظر HSN: C204, L383 ؛ RNPI, 64 . وورد
الاسم ايضا في ج. ر غ ٢١ . وَيُضَيِّطُ دُجِيجٌ وَدَاجٌ
كما يمكن ضبطه : دَجُوج . والدجاج اسم رجل (لثا؟)
وفي اللغة الدُّجِيجُ الاسود من كل شيء . والدُّجِيجُ من
دَجَجَ وهو المشي رويداً في تقارب الخطو . (انظر معنى
أُسْكِمَ ج. ر غ ٨) .

أعبد : انظر ج. ر غ ٦
يني : اسم جديد . انظر يني (قبتاني) HSN . وانظر
بن RNPI, 277 (صفوي) . وورد ايضا في ج. ر غ ٢١
والصيغة معروفة مثل حمي (L71) وحم L735 .
ولا اذا اعتبر الاسم على صيغة الفعل المضارع مثل
يَجْلُدُ ج. ر غ ١١٧ فَصِيغَةً معروفة ايضا . وفي اللغة
يني ، يفتّر .

حدد : انظر HSN: C1276, L827 ؛ RNPI, 88 .
وورد ايضا في ج. ر غ ٨٩ . وانظر حددن ج. ر غ ٧ .
وانظر حُدَاد (ابن حزم C١٩) .

صمد : انظر HSN: C1432 ، 181 RNPi . وورد
ايضاً في ج. رخ ١٠٤ . وانظر: بنو الصائد (اللقشندي

. ٦٤)

ودثاً : انظر ج. رخ ٤

وخط : انظر ج. رخ ٦

صاحب هذا النقش ابن عم صاحب النقش ج. رخ

. ٢١

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or historical document, enclosed in a hand-drawn irregular border. The text is written in a cursive style and includes several lines of script.

ع / ع ١٢

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or historical document, enclosed in a hand-drawn irregular border. The text is written in a cursive style and includes several lines of script.

ع / ع ١٢

ج ر غ ١٢
(في بيت عثمان العنقلي)

لعرب بن عبد بن عرب بن معتم بن وعل بن أشج
بن رهس بن زهني دال شهر ومطي .

لعريب بن عبد بن عريب بن مُعْتَمَّ بن وعل بن أشج
ابن راهس بن زهني ذي آل شهر ومطأ .

عرب : انظر HSSN: C 768 ؛ RNPi, 170 . وورد أيضاً
في ج ر غ ١١٠ . وانظر: عرب بن دريد ٥٢٢ . ويقال في اللغة ما في
الدار عريب أي ما فيها أحد . ويمكن أن يضبط كعرب
وعُرب .

عبد : ورد ٢٨٨ مرة من قبل في النقوش الصنوية انظر (HSSN) .
وانظر RNPi, 154 .

معتم : انظر HSSN: W 149 ؛ وانظر مُعْتَمَّ RNPi 438 .
وفي اللغة المعتم أي المعتمر ، الذي على رأسه عمامة .
والمُعْتَم الضيف المقيم أو الممسي . ومعتم مكث وابطأ
وعل : انظر HSSN: C 342, L 2 ؛ RNPi, 80 . وورد أيضاً
في ج ر غ ٩٢ . وانظر وعلة (ابن دريد ٢٥٠) . وفي اللغة
الوعل : تيس الجبل والوعل الشريف .

أشج : انظر HSSN: C 3062, L 705 . والأشج من في رأسه
شجة أو أثر من شجة .

رهس : انظر HSSN: C 1920 . وورد أيضاً في ج ر غ ٢٩ . ضبط
في C 1920 رهوس . والرهوس : الأكل . والرهس

الوط والشديد .

زهني : اسم جديد . صيغته مثل بلقي وزهني ومصري
وجذلي وبلطي وهي اسما صغوية معروفة . وفي اللغة
زَهِنٌ خَفٌّ ونَزَقٌ . والازهاف الكذب . (مصادر
الطلمات السابقة هي : بلقي ج ١ ، زهني ج ٦٦ ، مصري
ج ٤٠ ، جذلي L 179 ، بلطي W 893) .

شهر : انظر RNPi, 256 ؛ HSSN: C 324, L 399
وورد ايضا في ج ١٧ ، ٦٥ . وانظر شهر (CIK 523, 2) ،
وانظر شهران واشتقاقه من الشيء المشهور أو من
الدُّشهر وهو البياض حول صخرة الزجس (ابن دريد
٥٢١) .

مطي : على الأرجح انها فعل في هذه الحالة . انظر مطي (فعل)
(L. 353, 1513) = *he made a hasty journey* . وفي
اللغة مطا : اسرع في سيره أو مدَّ (بالقوم) في السير .
وانظر مطي (علم) HCH 83, W 1000, HSSN: C 3781 .
وورد ايضا في ج ١٢ ، ٢٧ ، ٧٢ ، ٧٦ . ضبط الاسم مكّي
أو مطّاي من مطا = ركب (L. ٧٥٤) . ويمكن ان تضبط مطي
تصغير ملو وهذا صاحب في السفر . والأولى أن مطي
هي مطا العربية بمعنى صاحب في السفر ايضا .

ج. رخ ١٢

(نبيت النبي عثمان الغنظلي)

لود بن غث بن محارب وصوي

لود بن غوث بن محارب وبني قبر

ود

: انظر HSSN: C 3071, L. 240, W. 240 RNPi, 76

الظود 2, CIK 581. وود اسم صنم معروف ورد في القرآن
(نوم ٢٤). والود ايضاً الحب وفي القرآن: سيجعل لهم الرحمن وداً
(مريم ٩٦). وورد الاسم ايضاً في ج. رخ ٩٨, ٨٨, ٨٧, ٢٨
٩٨, ٩٤.

غث

: انظر HCH 100, L 184, W 59, C 24 HSSN: RNPi, 173. وسمي
العرب غوثاً وغوثياً وغيثاً (ابن دريد ٩٦). وورد ايضاً في ج. رخ

٢٩, ١٩, ٤٢, ٤٨, ٦٨.

محارب

: انظر HCH 100, L 281, C 2889 HSSN: وانظر محارب 1, CIK 425
وابه حم ١٧٨. وورد ايضاً في ج. رخ ٨٦.

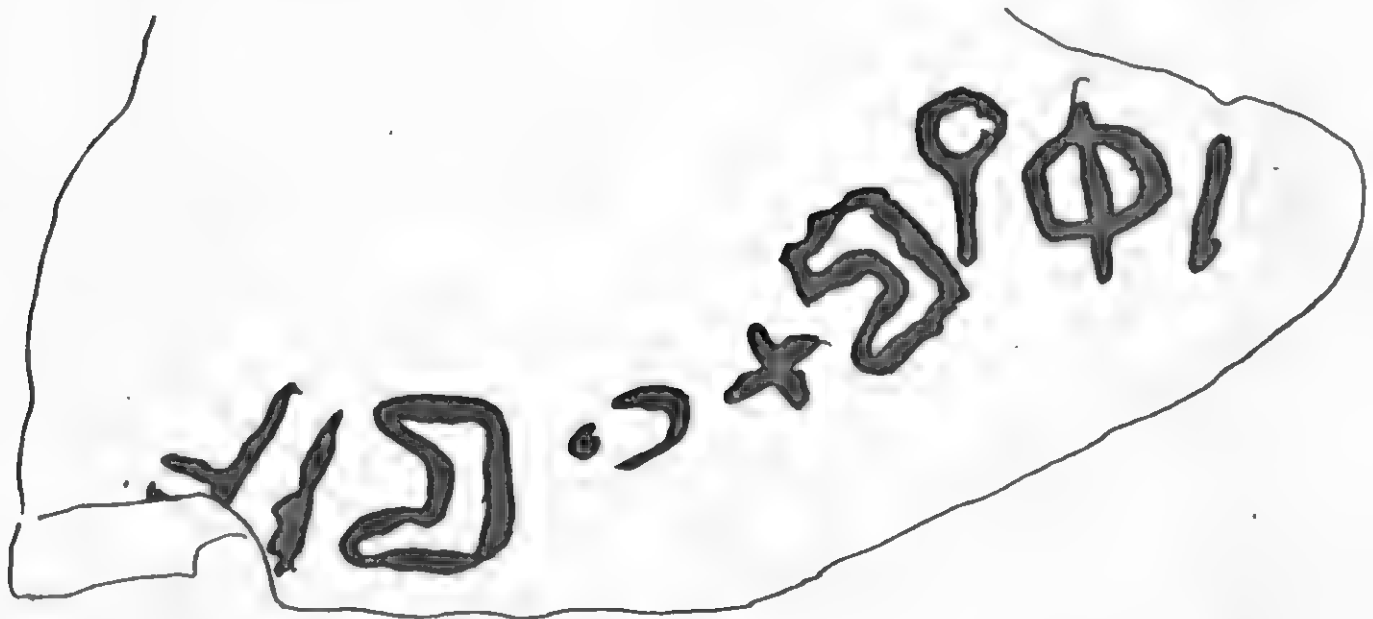
صوي

: ورد هذا الفعل لأول مرة في W. ٩٥ وكان قد ورد الاسم
منه في L. 683-85. واعتبر ليقامه القدر معنى مكنياً. وتبعه
وينت في تفسير الفعل ٨ أي بني قبراً. وفي التاج هذا صوار
القبور (ولم يرد مفردة)، والصورة هي كونه علامة في الطريق.
ويصعب انه يقال بني صوة لأنه الصوة ليست مفردة الصوار
وكانه ينبغي ان يكون قياساً صوة. اما ان المشتد المعن وضع
حجراً ليكون علامة في الطريق فكونه معنى "وصوي" ووضع
صوة. وهذا المعنى جائز. وورد هذا الفعل

ايضاً في ج. رخ ١١٢, ٨٢, ٦٥.



ع / غ ١٤



ع / غ ١٥

ج. رخ ١٤ (١)
(دار الامارة)
لسعد بن أسد ذال بر
لسعد بن أسد ذي آل بر

سعد : اسم شائع جداً في النقوش الصفوية وقد اُهمس هاردنج
عدد مرات وروده فبلغ ٢٠٦ انظر HSSN. وورد ليبياناً
ومعينا وقبائلياً وسبيحياً وعمودياً ، انظر ١٥٢-٣ ، RNP ١ ،
وورد أيضاً في ج. رخ ٢٥ ، ٢٦ ، ٢٧ ، ٤١ ، ٥٦ .

أسد : انظر ج. رخ ٤
بر : يرد هنا لثالث مرة في النقوش الصفوية . الأول في
C. ١٥٦٩ ، والثانية في L. ١٢٥٦ وهي غير مؤكدة . وثالثة
العرب بر ١ (المتاح) وانظر بر ٢ (المتاح) (٤٢) ، والبر
الخبر . والبر ولد القلقب والبر الفارة في بعض اللغات .
(٤٢) (٤٢) .

ج. رخ ١٤ (ب)

لود بن مطي

لود بن مطي

ود : انظر ج. رخ ١٢

مطي : انظر ج. رخ ١٣

ج ر غ ١٥

(دار الامارة)

لقيمت بن ملك ... و وجم

لقيمة بن مالك ... ووضع حجراً [على] وجم

قيمت : انظر HSSN: HCH 194, HSIM 42702 ؛ ضبطها
هاردنج قيمة . وقيمة الانسان شطاطه وحن
طوله . واثبات الياء في النص قد يعني أن الياء
مشددة فتقرأ قيمة ، أو متحركة فتقرأ قيامة .
والقثم السيد وسائر الأمر وقيمة مؤنث قيم
أو صيغة مبالغة . وفي القرآن : "ذلك دين القيمة"
أي دين الأمة القيمة (البينة ٥)

ملك : انظر ج ر غ ٤

وجم : انظر ج ر غ ٢

الحجر مكسور ويحتمل ان يكون بضع كلمات مفقوداً
والنقاط تشير الى مكان الكسر .

הנהגת השר
הממשלה
המלכותית

ע, ג, ו

ج. رخ ١٦

(دار الامارة)

لشب بن خزن بن أجرم بن طمثن بن ملك
بن جففت

لشب بن خازن بن أجرم بن طمثن بن ملك
بن جففت.

شيب : انظر ج. رخ ٥
خزن : انظر : HSSN: C 449, L. 105, W. 78 ; RNPi, 102

و خازن اسم فاعل من خزن .
أجرم : انظر HSSN . وانظر أجرم (ابن دريد ٥٢١)
وجرم الرجل له صلة كسب لهم ، وأصله يطلب
ويستال . وفشرت الآية ولا تجروكم مثان قوم
بهذا المعنى .

طمثن : انظر HSSN: C 3720, L. 438 ; RNPi, 109
وانظر بنو الطمثن (ابن دريد ٢٧٤) وطمثن (IKSS6)
وطمثن قفلا من طمثن . وطمث مس وقيل القرآن
لم يطمثه ان قبلهم ولا جاء (لرحم ٥٦) . وورد
امثلا في ج. رخ ٤٨، ٤٥ .

ملك : انظر ج. رخ ٤

جففت : انظر ج. رخ ١٠

وصاحب هذا النسب من أهداد جففت العائلة الرئيسة
في مجموعة مقر العدة ويصل نسبه بملك أخي عجر
وأذنت والثلاثة اولاد جففت .



نقوش غدير بدينة - رحلة بدينة

ج. دغ ١٧ (٢)

لبليقي بن رجبت بن جشم و قصص
لبليقي بن رجاء به جشم وقص [الأثر]

- بليقي : انظر ج. دغ ١
- رجبت : اسم جديد . وورد رجأت L. 498 و رجأ L. 542 و رجوة ج. دغ ٥٦ . وتكررت رجبت في ج. دغ ٦ ، ٧١ . ويقال غدونة رجاء L. ٧١ القز كذا ، م .
الرجاء . (التاج دغ و)
- جشم : انظر L. 317 ، L. 139 ، HSSN: C 6٥ . وجشم الجمل صدره (ابن دريد ٢٥٢) ، وانظر أيضاً جشم C. 267, 2 .
وورد أيضاً في ج. دغ ١٧ ، ٥٢ .
- قصص : هو الفعل قصص بعد أنه فله تضعيفه . أعطاه وينت معنيين الأول ماسر برفقة القبيلة : L. 787 .
وقصص بعد ال مسكت . والثاني قصص الأثر L. 786 . وأضاف له معنى ثانياً : أذاع ، واستفاه
من السيامه : وقصص ونشر . وربما كانه الأول
أو يكونه المعن واحد من الحالتين وهو قصص الأثر
في الحالة الأول يصير المعن وقصص الأثر بعد ذي آل
مأسكة . وفي الثانية وقصص الأثر ونشر (انتشر)
وقد نشر وينت نشر بمعنى قطع منه النشر أو
معهم منه النشر أيضاً . وفي التاج : يقال خرج فلان
قصصاً في أثر فلان . وفي التبرية : وقالت لأخته قصصيه
(القصص ١١)

ع. رغ ١٧ (ب)

لشهر بن هجس بن سردت بن أنعم وجلس

لشهر بن هجاس بن ساردة بن أنعم وجلس
(أثر نجد)

شهر	: انظر ج. رغ ١٢
هجس	: اسم جديد . والهجاس الأسد . والهجس ما يخطر في البال .
سردت	: HSSN: C 25 . وانظر ساردة (ابن دريد ٤٦١) و CIK511 . والسرد ضم الشير بعضه الى بعضه . وفي القرآن : وقد رغب السرد (سبا ١١)
أنعم	: انظر ج. رغ ٤
جلس	: انظر W. 686, 715, 798 وفشره وينت : أقام . وفي التاج جلس الشير أقام . الا انه معنى أقام لدى وينت هو set (something) and والأقامة التي تعني إلتاج الملك وليس القيام كما فسرنا وينت . ومصادق ذلك تسمية القول حيث يقول التاج : الدرس يزرع سنة فيجلس ثم سين أير يقيم في الدرس ولا يتعطل . الدائم المعنى المرجح هو <u>أثر نجد</u> انظر انظر الجلس اثر نجد ^١ ورايتهم يعودونه جالسين أير منجدين (التاج) . وورد الفعل جلس ايضا في ج. رغ ١٨ ، ٢٤ ، ٥٦ .

ج. رغ ١٧ (ج).

لأُنعِمَ بن شهر وحلل

لأُنعِمَ به شهر وحلَّ [هذا المكان]

أُنعِمَ : انظر ج. رغ ٤
شهر : انظر ج. رغ ١٢
حلل : فعل شائع جداً في النقوش الصفوية انظر C. 7٥
 L. 369 و W. 532 و HCH 71 الخ.. أوتال
 حلَّ المكان وحلَّ به أي نزل به. ومصادر الفعل
 حلَّ وحلول وحلَّل بفعل التصغير وهو نادر (هنا).
 وورد في ج. رغ ٢٩، ٢٨، ٤٢، ٨٩، ١١٠، ١١٢.

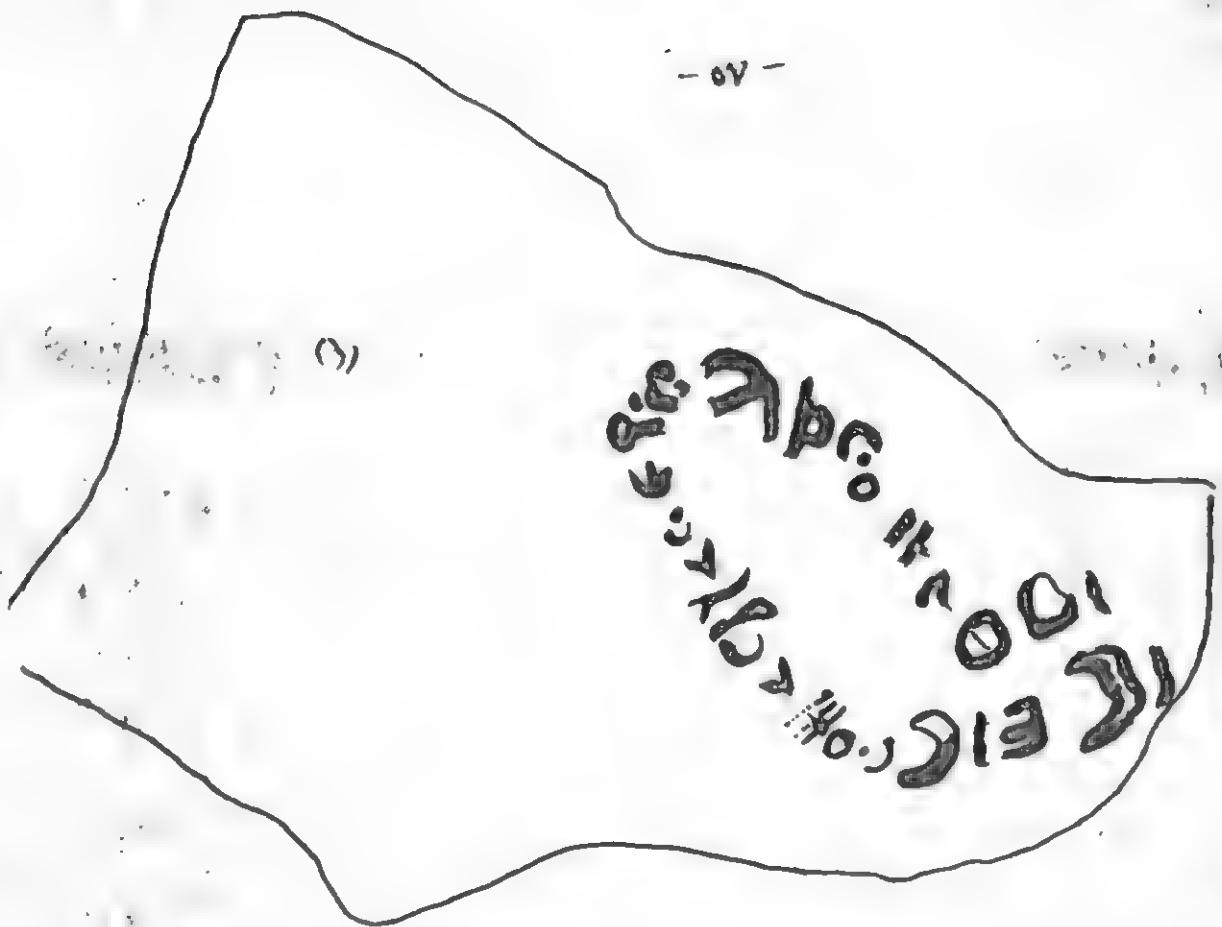
ج. رغ ١٧ (د).

لشمر بن مقم

لشمر به مقم

شمر : انظر C 198 HSSN : و RNP i, 21٥ . وانظر
 شمر وشمر (أبه دريد ٢٤٢) ؛ ١ و CIK 525 . وانظر
 شمر (التاج) وشمر في الأمر جداً فيه وشمر الشوب
 رفته .

مقم : انظر L 3٥8 و C 131٥ HSSN : و RNP i, 18٩ . وحل مقم
 إذا أكل ما على الخداه كله. والفعل مقم أضراب . وانظر
 المقوم (أبه دريد ٤٦) (وأبه حزم ١٥) .



ج ١٨ ع

Handwritten Arabic calligraphy in a bold, stylized script, arranged in a slightly curved line across the page.

ج ١٩ ع

ج. ر. غ. ١٨

لمحلم بن عطس بن يكس بن حين بن و د
بن عطس وجلس

لمحلم بن عا طس بن يكس بن حيان بن و د
بن عا طس وجلس (أقر نجداً)

محلم : ١٣٦ ، L 290 ، HSSN: C 99 ، 93 ، RNP i . وانظر
محلم ٢ ، 421 ، CIK . وانظر محلم واشتقائه من
قولهم تحلمت يرا بوع أرض فلان إذا سمعت (أبه دريد
(٢٨٧)

عطس : انظر ج. ر. غ. ٦
يكس : اسم جديد ، والكس : الدق الشديد والاسم على صيغة
الفعل منه كس دعه دقاً شديداً .

حين : انظر : ٢ ، L 2 ، HSSN: C 97 ، 19 ، RNP i
وانظر حيان (أبه حزم ٤٠٠) وحيان اسماء (إنتاج مادة
حين) وانظر أيضاً ج. ر. غ. ٩٢ ، ١١٤ . والاسم مشتق
من الحياة على وزن فعلان .

ود : انظر ج. ر. غ. ١٢
وجلس : انظر ج. ر. غ. ١٧

ينسب صاحب هذا النقش إلى عا طس بن فرهن وهو جد
مستقر بيه محلم وألس (ج. ر. غ. ٩٢) ومصري (ج. ر. غ. ٩٤)



ج. رخ ٢٠

لمنعم بن غنم بن منعم وقصص عرص ..
حولت ..

لمنعم بن غنم بن منعم وقصص [أثر] عراض ..
[من قبيلة حوالة ..

منعم : انظر W. 306 , HSSN : C 15 , RNP i , 142 . ومنعم
اسم فاعل من أنعم .

غنم : انظر HCH 154 , L. 42 , HSSN : C. 2276 , RNP i , 175 .

ج. رخ ١١٥ . وانظر : غنم ابن دريد ١٤٠ ، ابن حزم ٢٠٢ .
وقد سميت العرب غنماً وغنماً وغنماً ، والغنم والغنم
والغنمية سوار . (ابن دريد ١٤٠) .

قصص : انظر ج. رخ ١٧

عرص
حولت { ما بعد لفظة "قصص" غير واضح ويثير منه طمأن عرص
و حولت . واذا افترض أن عرص اسم وعلم
أن حولت (HCH, 132) اسم لقبيلة فرما جاز أن
يكون سياق الكلام : وقصص أثر عراض من قبيلة حوالة .
غير أن حولت غير مؤكدة كونها اسماً لقبيلة فهي تفتقر
كثيراً حيث ترد لفظة أثر انظر 126 و 103 و 72 , HCH
على أن صار دغ في (HCH 132) وضع المكانة كونها قبيلة
وجاء في التاج : حوالة اسم قبيلة . والعرض في اللغة خشبة
توضع على البيت عرصاً إذا أرادوا تسقيفه ثم يلقي عليه أطراف
الخشب القصار . والعروض الناقة - الطيبة الراححة إذا
عرفت . والعراض السحاب والبرق والرعد .

لعملس

لِعَمَلَسْ

عملس؛ اسم جديد. انظر عَمَلَسْ (ابن دريد ٢٧٨، ٥٦١). والعَمَلَسْ
في اللغة القوي السير السريع. وقيل للذئب عَمَلَسْ، والعَمَلَسْ
ايضاً طلب الصيد.



٢٢ ٤٤



٢٢ ٤٤

ج ر غ ٢٢ (٢)

لدأون دال أبدت

لدأون ذي آل آبدة

دأون : اسم جديد في النقوش الصفوية . انظر : دأون ، مبدئية
RNPi, 379

أبدت : يرد لأول مرة بتاء التانيث . انظر أبد (Hssv) ؛ RNPi, 39 .
والآبدة في اللغة الكلمة أو الفعل الغريبة والداخلة . يبقى
ذكر صا أبدا . والأوابد . الدوش ؛ الذكر آبد والأنتى آبدة .

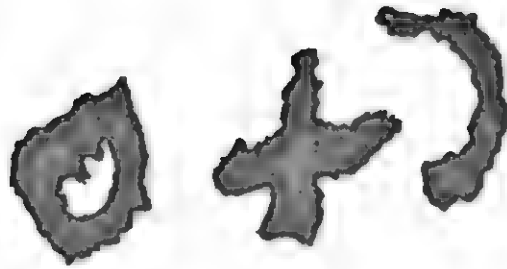
ج ر غ ٢٢ (ب)

لرتأ بن ديس بن رتأ

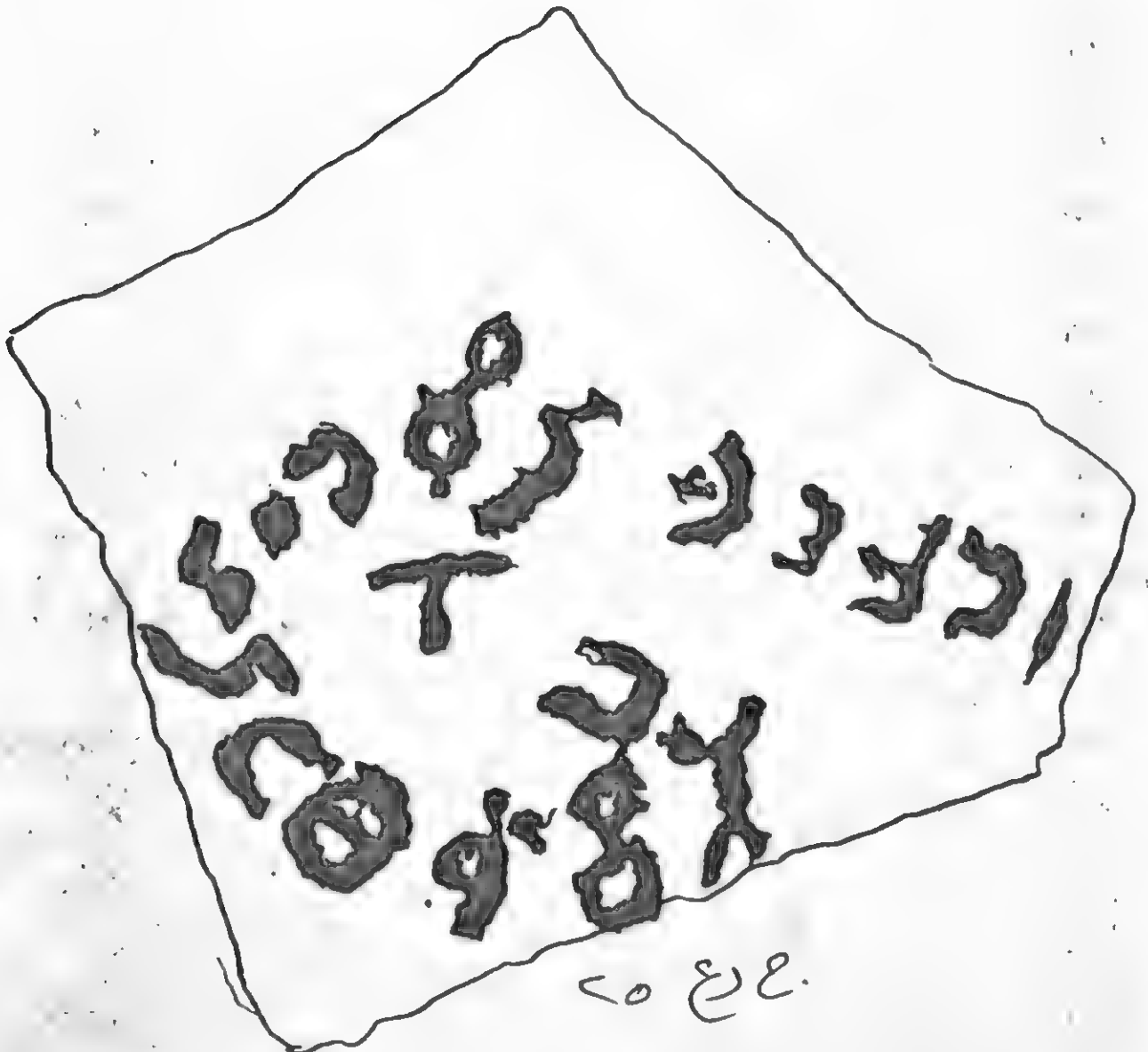
لرتأ بن ديس بن رتأ

رتأ : اسم جديد في النقوش الصفوية . انظر رت (W. 114) .
وفي اللغة الرتبة ؛ الشرف والمنزلة عند السلطان من
فعل رتأ . والرت الرئيس في الشرف والعتار . ورتأ
مثل رتأ ؛ شدة . وخرج يرتأ شديداً أي انطلقه .
والترتآن مثل الارتكان ؛ تقارب الخط . وهذا المعنى قريب من
معنى أسلم (ج ر غ ٨) .

ديس : اسم جديد . وانظر دوس (هذمية) RNPi, ٤٥ . ويقال
فلان ديس من الديسة أي شجاع شديد . وربما كان
ديس ودوس واحداً انظر دوس (ابن دريد ٤٩٦) قال
ابن دريد . دوس قبيلة من داس دوساً والاسم الدياس
وهذه الياء أو انقلابت لانكسار ما قبلها . وهكذا يعلن
ان تنطق ديس الرصاً .



ع. ع. ٢٤



ع. ع. ٢٥

ج ر غ ٢٢

بَتَّعَ

بَتَّعَ

انظر بَتَّعَ سبئية (HSSN)، ولحيانية KNPi, 289 .
 وجدت هذه الكلمة منقوشة وحدها في حجرين مستقلين
 (انظر ج ر غ ٢٤، اذناج) والتار والعين مؤكردتان ولكن بحوز
 ان يقرأ الحرف الاول رائد على انه اقرب الى البار في شكله .
 وربما كانت الكلمة اسما لشخص وقد وردت كذلك سبئية
 ولحيانية ولم ترد صنفوية . كما ان الاسم خال من اللام التي ترد
 في مستهل النفس لتخصمه . وفي اللغة للكلمة معان عدة
 منها البتَّع سبئية العسل وهو غراصل الين ؛ البتَّع او البتَّع
 الطويل من الرجال ؛ البتَّع الشديد المفاصل . و البتَّع : القدة
 والردة . وبتَّعة حل لبني نصر بن معاوية فيه قبور لقوم
 من عباد (الناج) . والمصادر العربية تشير الى قوم عاد كلما
 وردت عادة او غيرها تتعلق بالصنفيين (انظر ج ر غ ٢٤) .

ج ر غ ٢٤

بَتَّعَ

بَتَّعَ

انظر الملاحظة أعلاه .

ج. رغ ٢٥

لبكر بن غث بن شجر ودثأ بنس

لبكر بن غوث بن سُفَار وارمبع بنيس

بكر : انظر 464. W. HSSN : وانظر بكر اسم مكان (سبئية)
(RNPi, 325). وانظر بكر (ابن دريد ١٩)، 1, CIK 222.
وانظر أيضاً بكر في ج. رغ ٧٤. والبكر من الأبل الفتي، والبكر
اول كل شيء (التاج).

غث : انظر ج. رغ ١٢
شجر : اسم جديد في النقوش الصفوية : سُفَار لقب بن فزارة
بن ذبيان (التاج). والشَّجَار من نكاح الحاصلية،
وقد حرمه الاسلام. ويقال تعرفوا شجر بقره اير فكلده.
(التاج).

ودثأ : انظر ج. رغ ٤
بنس : الباء حرف (ظرفية) و بنس ينبغي ان يكون اسم موضع أو
اسم زمان. ونيس جبل في اليمن (التاج) و نيس قريبة
من الشهر المعمر في نسان. ووردت اللفظة اسماً (HSSN)

1. 0.5
 2. 0.5
 3. 0.5
 4. 0.5
 5. 0.5
 6. 0.5
 7. 0.5
 8. 0.5
 9. 0.5
 10. 0.5

ع. د غ ۷۶

Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a name, located at the bottom of the page.

ع.ع.غ ٩٧

ج. رغ ٢٦ (أ)

لمنوف بن تم بن أس

لمنوف بن تميم بن أوس

منوف : اسم جديد في النقوش الصفوية . وانظر منف (HSSN)،
RNP, 129 ؛ وانظر نوف (سبئية) RNP, 138 .

ومنوف أصل مناف ، ومناف صمم واشتقاقه من
ناف ينفو وأناف ينيف إذا ارتفع وعلا (ابن دريد ١٦)
انظر ج. رغ ٢

أس : انظر RNP, 42 ؛ HSSN: C 61, L 12, HCH 100, W 95
واشتقاق أوس من أسته أوساً إذا أعطته (ابن
دريد ١٢٢) وانظر أيضاً أس ج. رغ ٤٨ .

ج. رغ ٢٦ (ب)

لأيس بن ..

لأياس بن ..

أيس : HCH 24, W 481, L 461, C 72, HSSN: . وانظر
لأياس (ابن دريد ١٢٢) ؛ (2, C 1K 360) ، (ابن حزم
٤٠٠) . وورد أيس في ج. رغ ٨٠ .

ج ر غ ٢٧

لعم بن خلص دال مطي .. فھلت سلم
لعم بن خلص دي آل مطي .. فيالات سلاماً

انظر ج ر غ ١	: عـم
انظر ج ر غ ١	: خلص
انظر ج ر غ ١٢	: مطي
انظر ج ر غ ١	: فھلت
انظر ج ر غ ١	: سلم



ع ٢٨ ب



ع ٢٨ ب

ج. رغ ٢٨

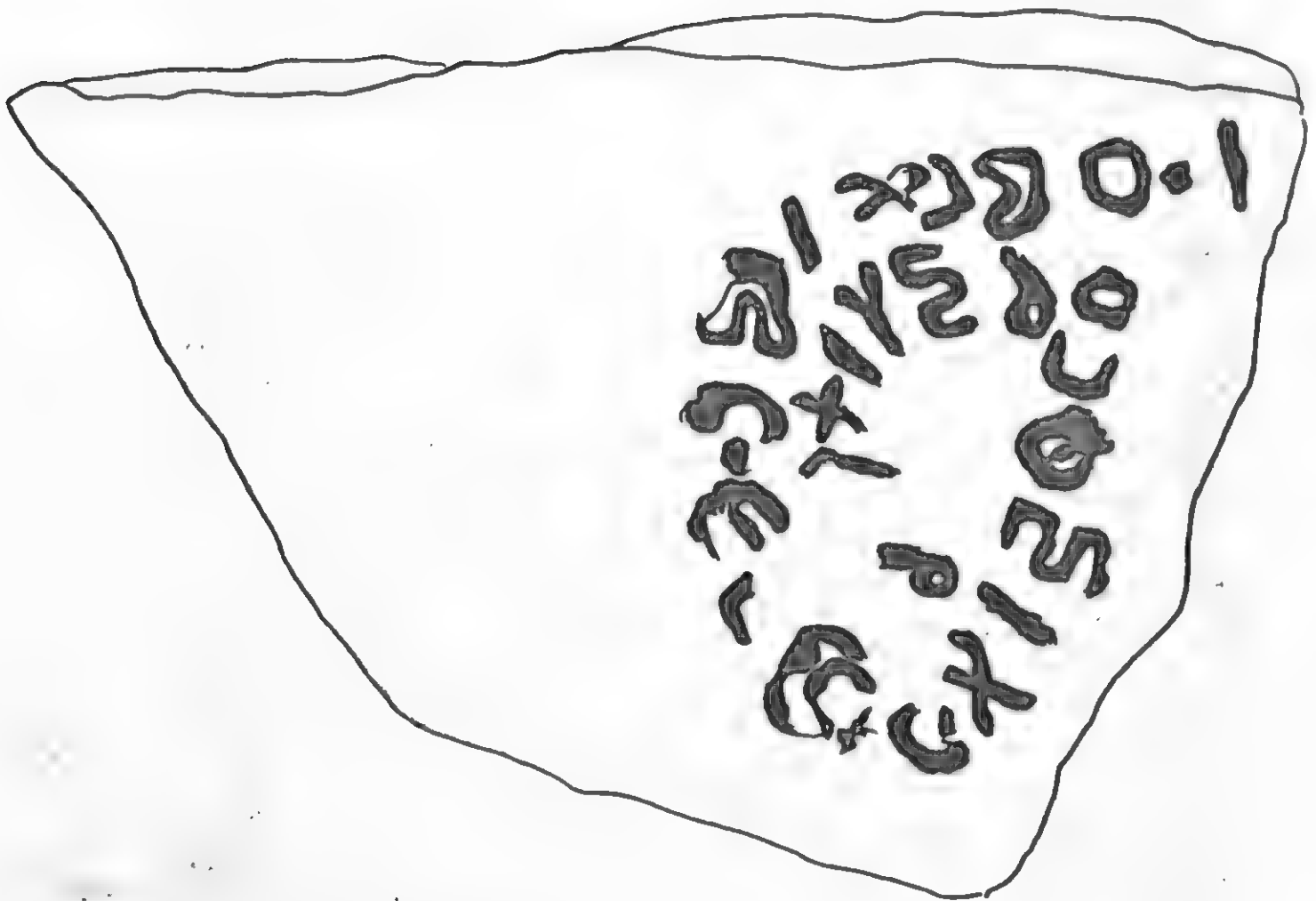
لجرت بن محمد مت بن ود

لِبَجْرَةَ بن مُحَمَّدَمَة بن وَدّ

- بجرت : HSSN: C362, W923 ٤ RNPi, 48 . وورد أيضاً
 في ج. رغ ١٠٧ . وانظر بَجْرَة C1K, 9/9, 2 ؛ ابن دريد ٢٤٥ .
 والبَجْرَة : السرة من الانسان والبعير ، ومن المجاز ذكر
 فلان بَجْرَه وبَجْرَه أي عيوبه (التاج) .
- محمد مت : اسم جديد . انظر: جَمْدَم (ابن دريد ٢٧٤) . والجَدَمَة
 السرعة في العدو . والجَدَمَة الضيق وسوء الخلق (التاج)
- ود : انظر ج. رغ ١٢ .



ع ٢٩



ع ٢٠

ج ر غ ٢٩

لغث بن رهس وحلل

لغوث بن راهس وحل [هذا المكان]

غث : انظر ج ر غ ١٢
رهس : انظر ج ر غ ١٢
وحلل : انظر ج ر غ ١٧

ج. رغ ٢٠

لنجم بن سلم بن حرم بن خلف ورعي
فهلّت غث

لنجم بن سلم بن حرمان بن خلف ورعي فيالات غوثاً.

نجم : انظر HSSN: C 1459, W 65 ؛ RNP i, 136 .
وانظر: "نجم" 2, CIK 442 . والنجم معروف ؛ والنجم ماظهر
على وجه الأرض ، وفي القرآن : النجم والشجر يسجدان (الرحمن ٦) ؛

سلم : انظر HSSN: C 77, L 288, W 23 ؛ RNP i, 150 ؛
وورد أيضاً في ج. رغ ٢٤ ، ٦١ . وانظر: سلم (ابن دريد ٢٤) ؛
ابن حزم ٢٤٥ ؛ CIK 507, 1 .

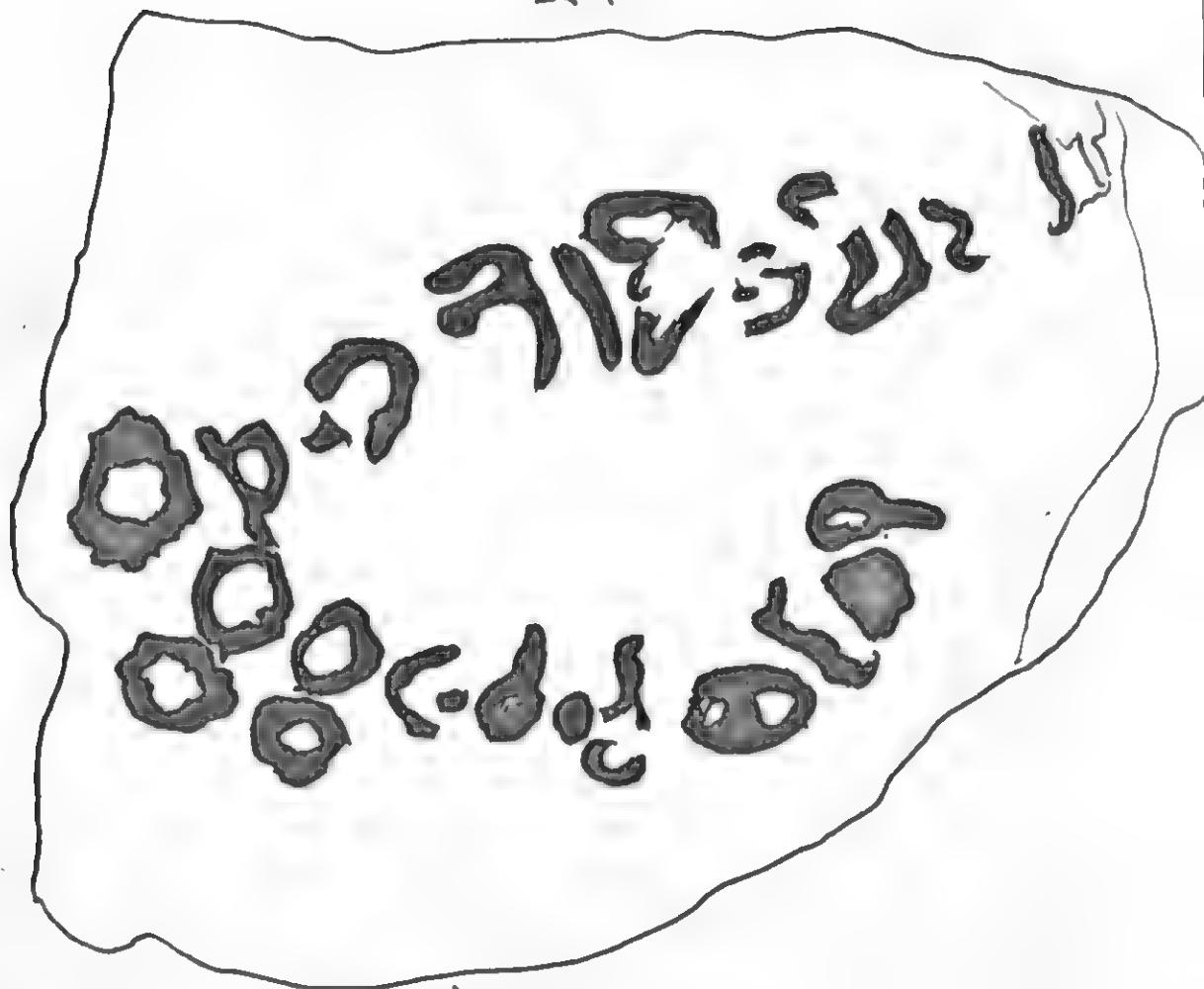
حرم : اسم جديد في النقوش الصفوية . انظر حرم ، RNP i, 14 ؛
معينة و قتيانية .

خلف : انظر HCH 47, W 770, L 374, HSSN: C 58 ؛ وورد أيضاً في
ج. رغ ٥٢ ، ٦١ ، ٧٧ ، ١١٠ . وانظر: خلف واشتقاقه من
قولهم خلف صالح وخلف سوء . (ابن دريد ١٢٧) ؛ وانظر: خلف
، CIK 339, 2 .

ورعي : فعل شائع انظر مثلاً : - L. ٧٥٢ ؛ W 170 ، HCH 76 .
وانظر خاصة : 98 . حيث المفعول به مذكور : "ورعيها بل"
وورد أيضاً في ج. رغ ٥٥ ، ٥٦ ، ٦٤ ، ٦٩ ، ١١٤ .

فهلّت : انظر ج. رغ ١

غث : فهلّت غث مثل فهلّت سلم من حيث التركيب . وصاحب
النقش اما انه يستغني طالباً المعونة فيكون ضبط الكلمة ؛
غوثاً ، أو انه يستغني طالباً الغيث فيكون ضبطها غيثاً .



ع. ر. غ. ٣١



ع. ر. غ. ٦٥

ج ر غ ٧١

لجشم بن ملك بن دحج بن يني ورعي

لجشم بن مالك بن كجاج بن يني ورعي

جشم	: انظر ج ر غ ١٧
ملك	: انظر ج ر غ ٤
دحج	: انظر ج ر غ ١١
يني	: انظر ج ر غ ١١
ورعي	: انظر ج ر غ ٢٠

صاحب هذا النقش ابن عم صاحب النقش ج ر غ ١١

ج ر غ ٧٢

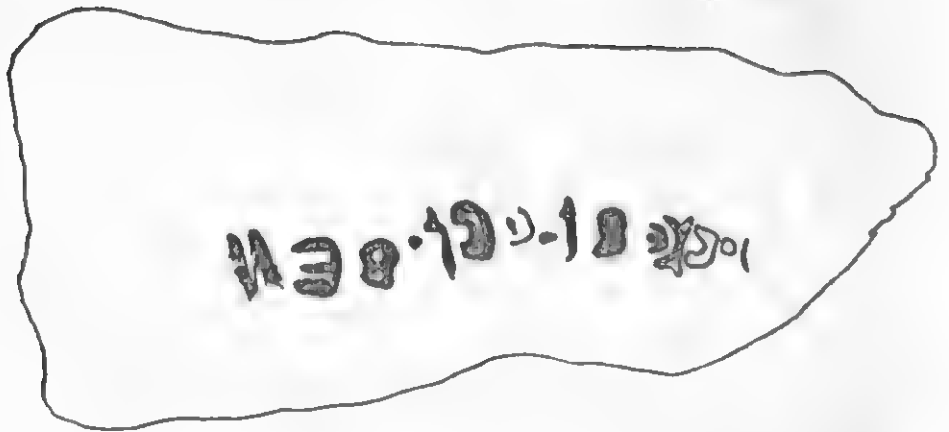
لنبش بن طيلت

لنباش بن طائلة

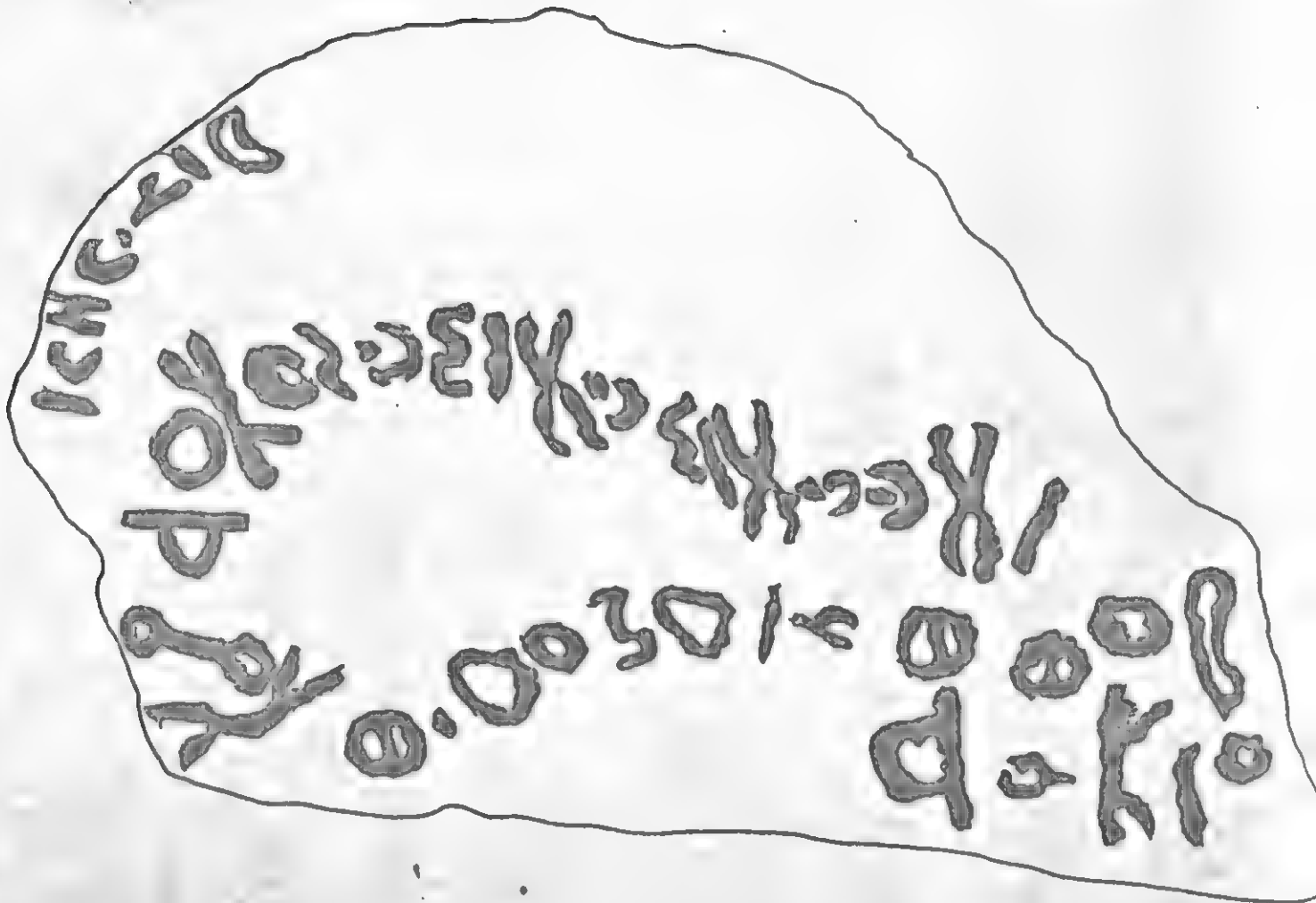
نبش : ورد مرة واحدة من قبل في النقوش الصفوية ، انظر (HSSN) وانظر $RNPi, 303$ سبئية . والنباش علم (التاج) .

وسمى العرب ايضا بُبَيْشَة تصغير نبشة (ابن دريد ٢١١) وفي اللغة النبش ابراز المستور ومنه النباش .

طيلت : انظر $HSSN: L 87$ ، $RNPi, 108$. وفي اللغة الطائلة عداوة وهترة . والطائلة الفضل والقدرة والغنى والسعة .



॥ ३०.१०.१० ॥



॥ ३०.१०.१० ॥

ج. رغ ٢٢

لعمر بن مغن بن مغن وحلل

لعمر بن مغن بن مغن وحل [هذا المكان]

عمر : انظر ج. رغ ٢

معن : الكلمة غير مؤكدة . ولم ترد اسماً في النقوش الصنوية

من قبل ، غير ان الاسم مغني (بزيادة الياء) ورد مراراً ،

انظر H 557 . ويمكن ضبط الاسم مغن من غن ، فيقال

واد أغن و مغن ؛ أو مغن كما يضبط الاسم مغني في

العربية واعتبار الياء ناقصة ؛ أو مغن لمغن . ويرد

العلم في الصنوية بالياء وبدونها ومن الشواهد على

ذلك تلم (W 857) تلمي C 567 ؛ جمح (C 3423)

جمحي (C 1886) ؛ رهن (L 463) رهن (ج. رغ ٦٦) .

وهذا لا يعني بالضرورة ان الاسم يكتب حيناً بالياء

وحيناً آخر دونها ، فربما كان رهن مثلاً اسماً لشخص

و رهن اسماً لشخص آخر .

حلل . انظر ج. رغ ١٧

ج ر غ ٢٤ (١)

لخبن بن خلف بن خلف بن فجأ ودثأ ونجع
فجلس ووجم على أسد

لخَابِن بن خَلَف بن خَلَف بن فُجَاء وارْتَبَعَ وَنَجَعَ
(طَلَبَ الْكَلَأَ) فجلس (أَتَى بَحْدًا) ووضع حجرًا على
وَجَمَّ أَسَدًا.

خب : انظر HSSN: C 3787 . وضبطت في C خَبَان .
والخَابِن : الشديد أو من يخفى الكذب . والخَبْن : الرجل
المتقبض المتداخل بعضه في بعض . وخَبَان ورد اسم
مكان (التاج) . وفي ابن دريد ٥٢١ جاء : بنو الخَبْنِي .
وخبن الشيء رثناه مثل القميص .

خلف : انظر ج ر غ ٢٠
فجأ : انظر فجأ ثمودية (HSSN) . وهو اسم جديد في الصنوية .
وانظر فجاء في CIK 247, 1 ، وفجاءة (التاج) . والفجاءة
ما يباحى ، وفجأ هجم أو جار بغته . والفاء غير واضحة
وقد تقرأ شينًا .

نجع : فسر ليمان مرة : تشوق : L. 4, 150 etc. longed for
ومرة أخرى تفجع على : L. 1285 mourned for .
غير أن نجع فعل عربي معروف ومعناه : طلب الكلأ في موضعه . ونجع
في معنى انتجع (التاج) . والسياق يستقيم بهذا المعنى . فالنعل
دثأ ، يشير الزمن الأفقية في الربيع ، ونجع ، يشير إلى غرض الإقامة ،
وجلس ، إلى الإقامة المكانية .

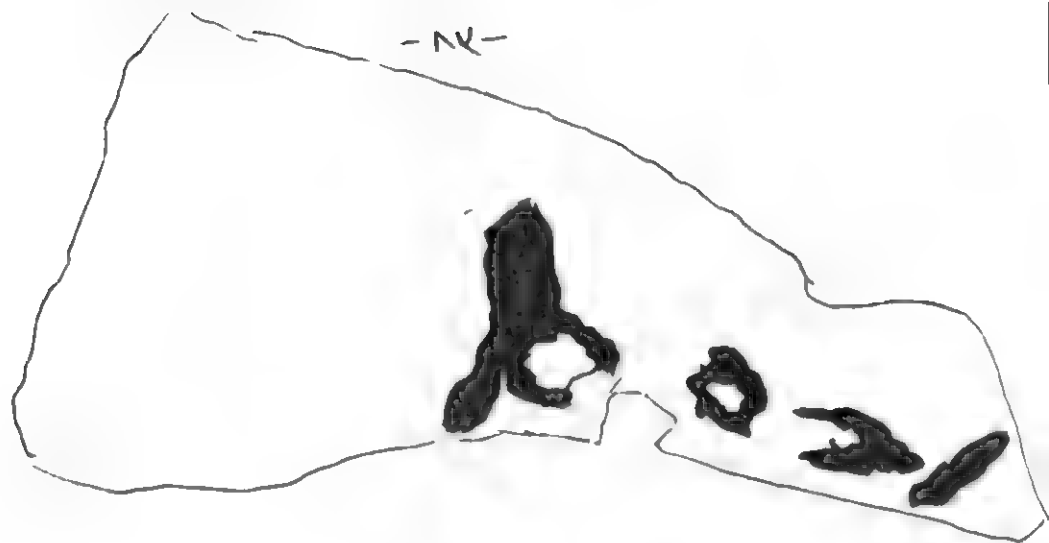
ووجم عل : انظر ج ر غ ٢
أسد : انظر ج ر غ ٤

ج ر غ ٢٤ (ب)

لرض بن سلم

لرُضَى بن سَلَم

رض : انظر ٤٣٦٥، L 173، C 460 6، HSSN: ٤ وانظر
رض و رضو اسم رله صفوي وثمودي 32، RNPi.
وانظر رُضَى (ابن حزم ٤٠١).
سلم : انظر ج ر غ ٢٠



ע' ג' 30 .



ע' ג' 36

אֱלֹהֵינוּ

ע' ג' 37

ج ر غ ٢٥

لسعد

لِسْعَد

سعد : انظر ج ر غ ١٤

ج ر غ ٢٦

لسعد بن . .

لِسْعَد بن . .

سعد : انظر ج ر غ ١٤

ما بعد (بن) مطوس وربما كان صاحب هذا النقش هو
صاحب النقش السابق ج ر غ ٢٥ وهو نفسه صاحب
النقش ج ر غ ٢٧ .

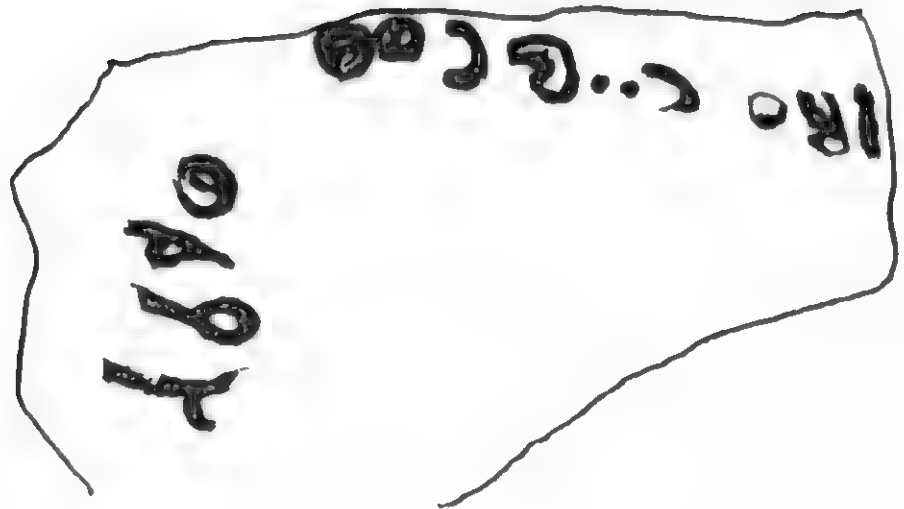
ج. رغ ٢٧.

لسعد بن ظنج بن نهج
لسعد بن ظنج بن كناهج

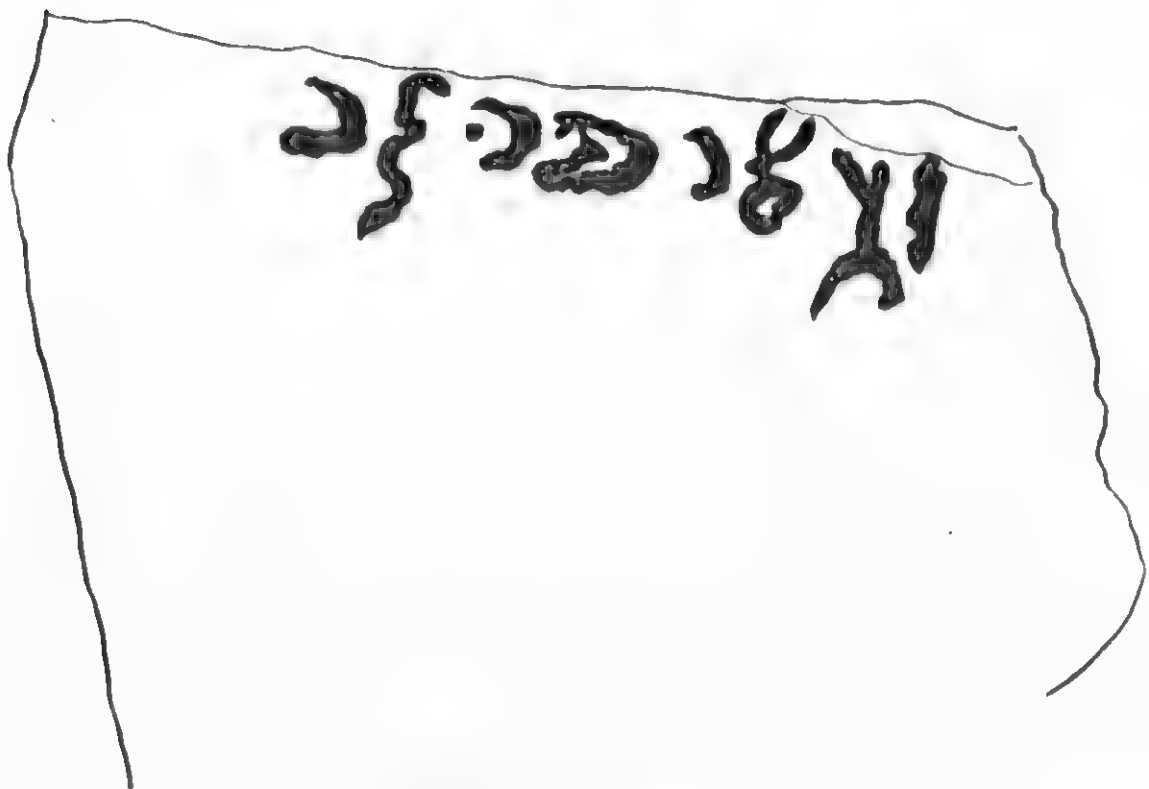
سعد: انظر ج. رغ ١٤
ظنج: اسم جديد ومادته القاموسية غير معروفة ، على
أَن صيغة الاسم منه بزيادة الياء معروفة في
النقوش الصفوية (انظر ظنجي HSSN) .
وأقرب كلمة عربية قاموسية لظنج الفعل ظَجَّ .
والأصل في ظم: ضَجَّ (أنا؟) ومعناه صاح في
الحرب صياح المستغيث .

نهج: انظر ، HSSN: C 759, L39, W288 . يقال دابة
ناهج ، والنَّهَجُ البُحْر أو انقطاع النفس من الشَّعْيِ
الشديد . ويجوز أن يكون الاسم مأخوذاً من النَّهْجِ
وهو الطريق الواضح .

وجدت النقوش ج. رغ ٢٥ ، ٢٦ ، ٢٧ في مكان واحد
متقاربة وكلها لسعد . والأرجح أن سعداً
هو نفسه في الثلاثة النقوش ، وفي هذا النقش ذكر
أبوه وجدّه .



۲۸ ع ۲



۲۹ ع ۲

ج. رغ ٢٨

لصعد بن نمر وحلل ودثأ

لِصَاعِدِ بْنِ نَمْرِ وَحَلَّى [هَذَا الْمَكَانَ] وَارْتَبَعَ .

صعد : انظر $RNPi, 185$ ؛ $HSSN: C 31$, $L 165$, $HCH, 47, w2$ والنظر صاعد (التأ.) وصواسم متأخر. وصاعد اسم فرس، والصعود الناقة التي تخرج فتعطف على ولد عام أدل (التأ.) .

نمر : انظر ج. رغ ٨

وحلل : انظر ج. رغ ١٧

ودثأ : انظر ج. رغ ٤

ج. رغ ٢٩

لأَصْرَمَ بن شَب

لِأَصْرَمَ بن شَب

أَصْرَم : اسم جديد في الصفوية . وانظر أَصْرَم (معينية)
RNPi, 312 . وقد سميت العرب أَصْرَم (التاج) .
وفي اللغة الصرم : القطع البائن وعمَّ به بعضهم القطع
أي نوع كان . وَأَصْرَم الرجل إذا سادت حالته وفيه
تماسك .

شَب : انظر ج. رغ ٥



ع. ع. ٤



ع. ع. ٤

نقوش سقر العوة - الشاطي

ح ر غ ٤٠

لنجأت بن محأ بن مصري بن عجر ووجم عل
جفت وعل معز

لنا جئة بن محأ، بن مصري بن عجير ووضع حجرًا
على وجم جفينة وعلى ماعز .

نجأت : انظر ، HSSN: C3309 ، RNPi, 135 . وفي اللغة

النجاة الاصابة بالعين . واسم الناعل منها ناجي، وناجئة .
ولعل الاسم العربي المعروف حديثا ناجي أصله ناجي .

محأ : اسم جديد . وصيغته تشبه نجأ (انظر ج ر غ ١٤، ١٥) .

وليس في العربية مادة محأ، وفيها محج ومحا .

مصري : اسم جديد في النقوش الصفوية ، وورد مرارًا في هذه

المجموعة (انظر ج ر غ ٤٣، ٤٦، ٥٤، ٥٥، ٩٢، ٩٤) .

وصيغته معروفة، ففي النقوش الصفوية أسماء

مثل رهني وزهني وظنجي وبلقي (انظر الملاحظة في

ج ر غ ١) . ويمكن ضبط مصري على ثلاثة أوجه :

مُصْرِي على صيغة اسم الناعل من صرى ، ومُصْرِي

على صيغة اسم المفعول مع تسكين الياء (مثل رَعِي) ،

ومُصْرِي مثل رَهْنِي وبلقي (مفعَل) . والفعل صرى

يعني قطع أو منع . وانظر: مصرات (سبئية)

RNPi, 348 . وانظر: مصريت (ثمودية) HSSN

عجبر : انظر C 196 . وورد أيضاً في ج. رغ ٤٦، ٤٧ . وانظر :
العجبر اسم (التاج) . وفي اللغة عجر الرجل غلظ وسمن .

ووجه على . انظر ج. رغ ٢

جففت : انظر ج. رغ ١٦

معز : انظر HISSN: C267, L195 ؛ RNP1, 130 . وانظر : معز ١، CIK 384،

وورد أيضاً في ج. رغ ٦٩ . والمعز الرجل الشديد عصب
الخلق . والمعز الرجل الشهم (التاج) .

ج. ر غ ٤١

لعقرب بن علم بن خلف له وخيط فأمجذ ذرال
سعد

لَعَقْرَب بن عَلِيم بن خَلْف اللّٰه وخَاط (مرجذ المكان)
فَأَمْجَذ (فَأَكْرَمَه) ذَوَّآل سَعْد .

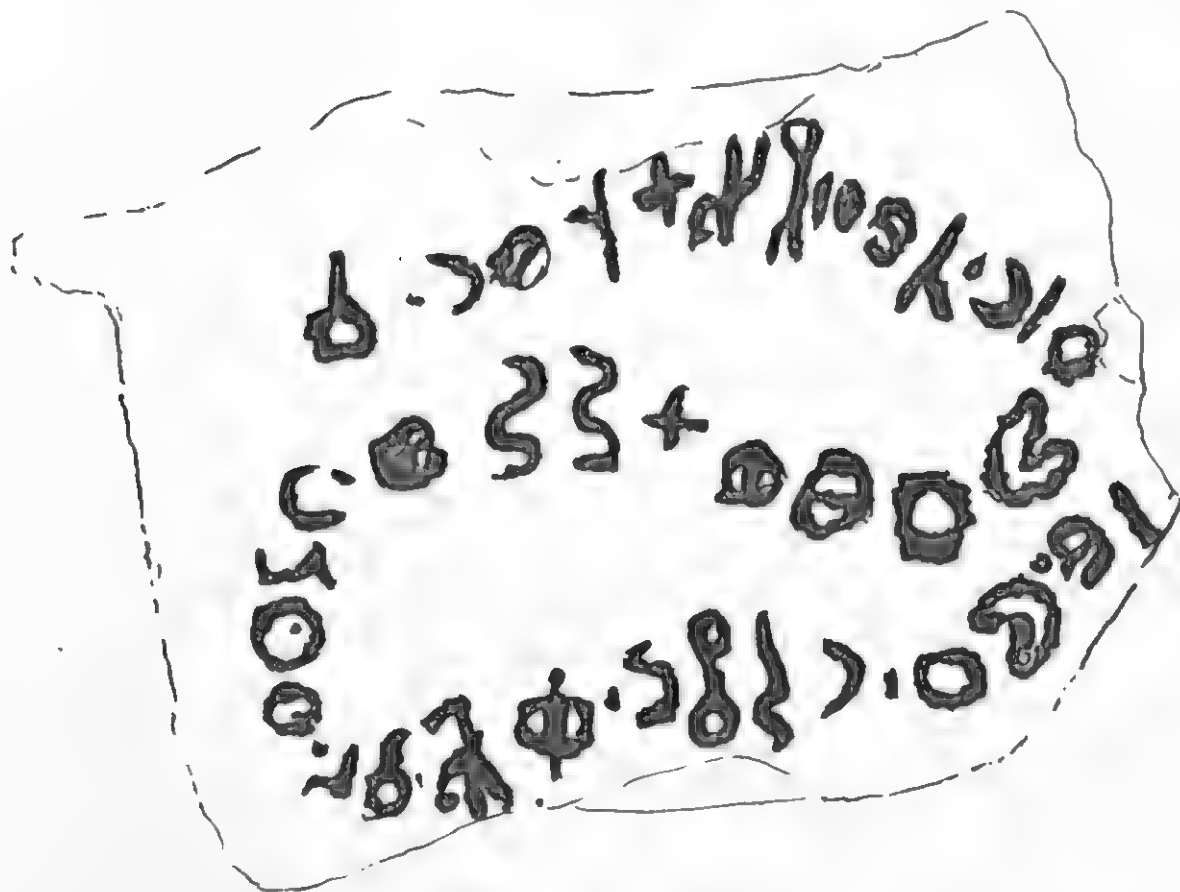
عقرب : انظر HSSN: W 164, L 308, HCHI-7, C 66 ;
39, RNPi. وورد أيضاً في ج. ر غ ٥٥, ٦١, ٦٤ .
انظر: عقرب 2, CIK170 ; وانظر: عقرب (اسم مؤنث)
ابن دريد ٥٤١ . وعقرب اسم يطلق على الذكر والأنثى
(التاج)

علم : انظر HSSN: C 693, L 430, W 904 ; RNPi, 165 .
وانظر: عليم (ابن دريد ٥٠٩) . وفي اللغة العلم العلم على
موضع في الجبل . وعلیم تصغير علم .
خلف له : انظر HSSN ; RNPi, 104 . والاسم على صيغة عبده
وسعد له (انظر ج. ر غ ٧٨, ٧٠)

وخيط : انظر ج. ر غ ٦
فأمجذ : في اللغة أَمْجَذ الله فلانا كَرَّم فعاله . وأَمْجَذ
الذبل اشبعها في أول الربيع . وأَمْجَذت الذبل
إذا وقعت في مرعى كثير واسع . فَأَمْجَذ ذرال سعد
قد تعنى أعط آل سعد الشبع (عبد الوارث) . وقد
تعنى أن آل سعد اشبعوا إياهم في أول الربيع هذا
المكان . وقد تعنى أن آل سعد أكرموه أو أسبعوا
إياه والنعل السابق خيط يحصد لذلك . أي أنه مرَّ
بهذا المكان فأكرموه .
سعد : انظر ج. ر غ ١٤



٤٢ ع - ٢



٤٣ ع - ٢

ج. رغ ٤٢ (أ)

لخلص بن سعد بن وهب وحلل

لِخْلَاصِ بْنِ سَعْدِ بْنِ وَهَبٍ وَحَلَّ [هذا المكان]

خلص : انظر ج. رغ ١

سعد : انظر ج. رغ ١٤

وهب : انظر HSSN: C 192, L 22, W 447, HCH 109

RNPi, 77. وانظر وَهَبٌ ١، C 1K584 ؛ ابن دريد ٧٧.

وفي اللغة وَهَبَ وَهْبَةً وَوَهَبًا .

وحلل : انظر ج. رغ ١٧

ج. رغ ٤٢ (ب)

لجنب .. بن جففت بن مصري بن عجر
وحلل

لِجَنَابٍ .. بن جُفَيْفَةَ بن مُصْرِي بن عُجَيْر
وحلَّ [هذا المكان]

جنب : انظر C. 2963 ؛ RNPi, 62. وانظر جَنَاب
ابن دريد ٢١٢ ، الفلقندي ١٩٩ . وانظر جَنَب
في المصدرين نفسيهما . وفي اللغة الجَنَاب : الناحية
ورجل رجب الجَنَاب أي واسع . والجَنَاب مصدر
من جانب . والجَنُب والجَنِيب : الغريب ،

وفي القرآن : والجَارِ الْجُنُبِ وَالصَّاحِبِ بِالْجَنْبِ (النساء ٥٦)

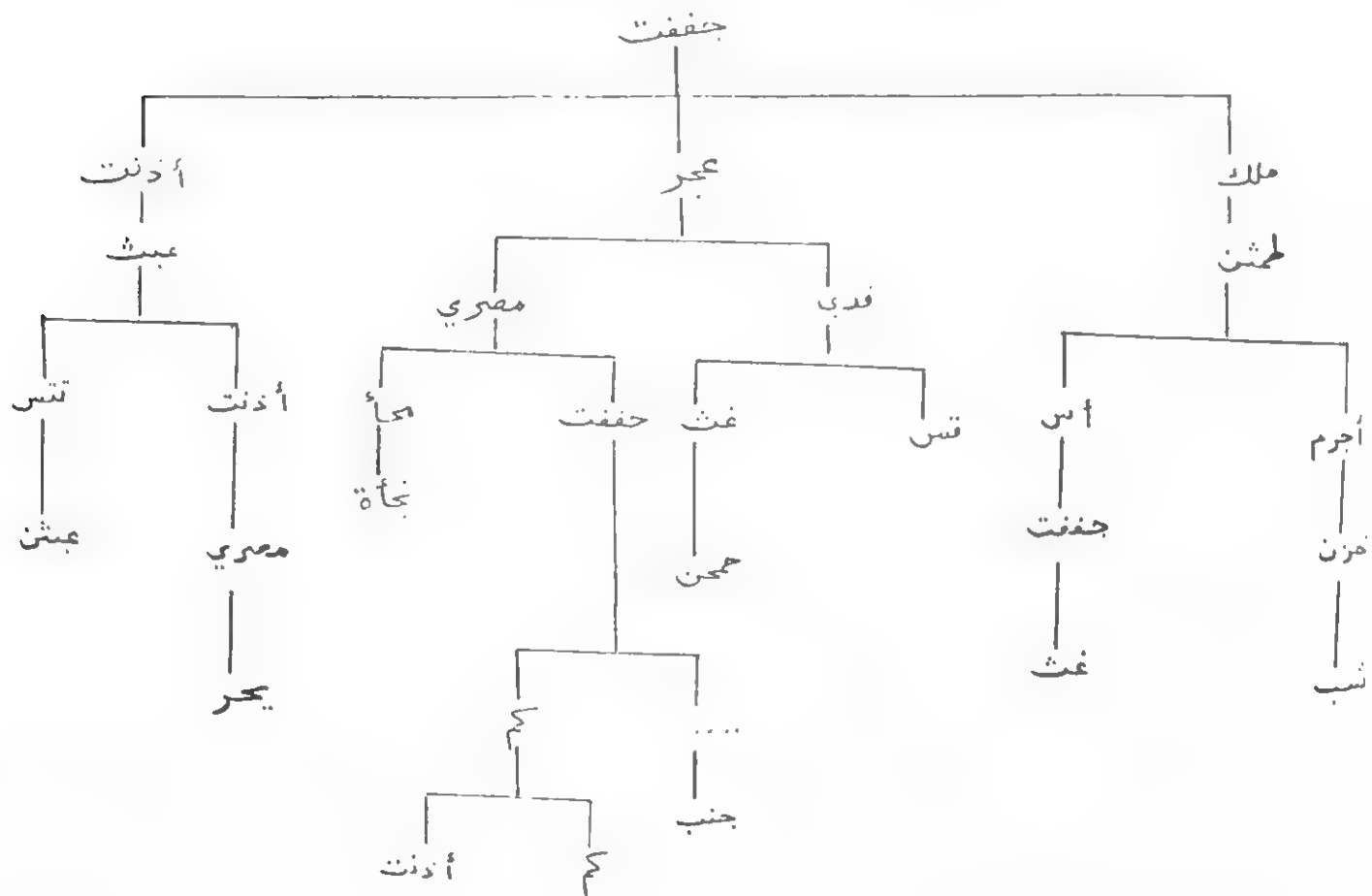
جفت : انظر ج ر غ ۱۶

مصري : انظر ج. دغ. ٤.

عجبر : انظر ج. ر غ. ع.

حاصل : انظر ج. دغ ١٧

و جنب ، وان کان اسم ایہ معلوساً ، فانہ ینتی الی
عائلة جفت وحدہ عمر بن حفص .



عائلة جفت .

ج. ر غ ٤٢

لحمجن بن غث بن قذي بن عجر بن جففت
ووجم عل أخه وعل أخته وبني

لحمجان بن غوث بن قذي بن عجير بن جفيفة
ووضع حجرًا على وجم أخيه وعلى أخته
ونى

حمجن : علم جديد ، وانظر حمجت (HSSV) . وفي اللغة
التجميع شدة النظر أو تغير في الوجه من
الغضب . أو إدامة النظر مع فتح العين أو النظر
بحوف . والمحوج الصغير من ولد الضبي

غث : انظر ج. ر غ ١٢

قذي : انظر HSSV: C261, W56 . وورد أيضًا في ج. ر غ ٥٢ .

وفي اللغة القذى ما يقع في العين . وصيفه قذى
العربية ينبغي أن تكون قذي في الصنوية (انظر

مصري ج. ر غ ٤٠)

عجر : انظر ج. ر غ ٤٠

جففت : انظر ج. ر غ ١٦

وجم : انظر ج. ر غ ٢

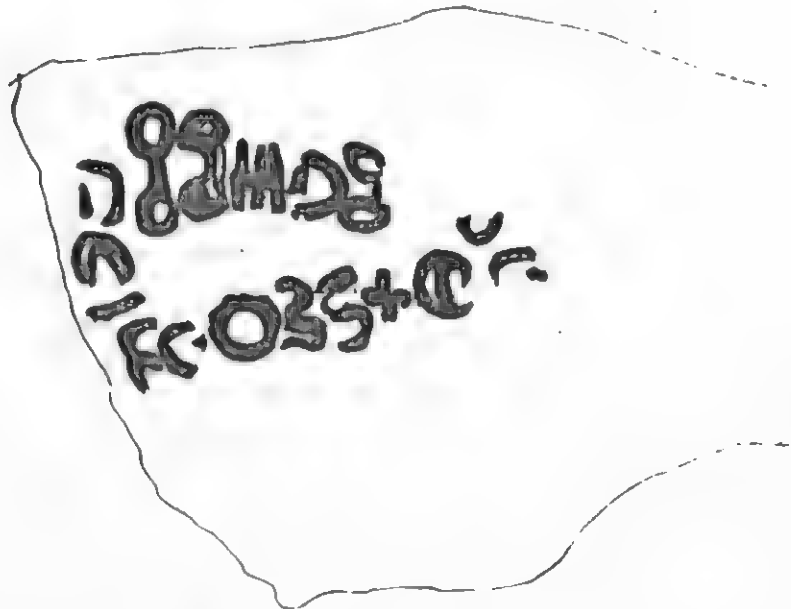
بني : انظر ج. ر غ ٥

ينتمى صاحب هذا النقش الى عائلة جففت وجده

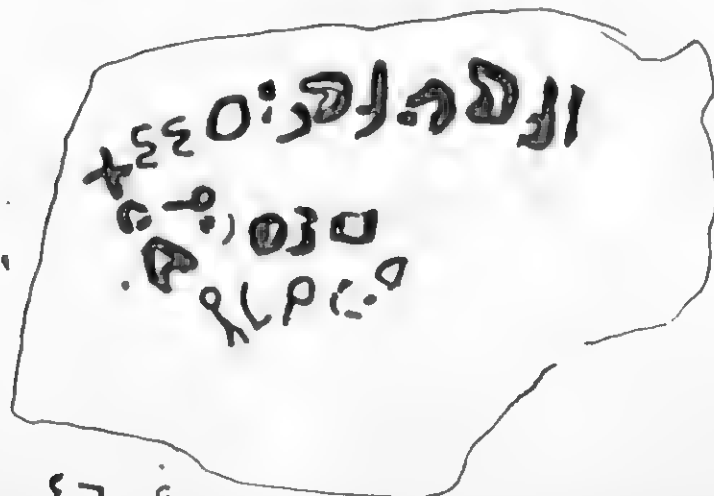
الاول قذي أخو مصري .



2-3 33



2-3 30



2-3 37

ج. رغ ٤٤

لتتس بن عبث بن أذنت بن حففت

لتيتس بن عماث بن أذينة بن جقيقة

تتس : ورد هذا الاسم في النقوش الصفوية من قبل ثلاث
مرات ، اثنتان منها غير مؤكدين انظر :
C2308-9 ، حيث تقرأ التاء خاء ايضاً ، ووردت
المرة الثالثة في (ISB) انظر HSSN ، وهي
رسالة دكتوراه غير منشورة :

S. G. Oxtoby , Some inscriptions of Safawi
Beduin Princeton 1962 .

وورد ايضاً في ج. رغ ٤٧ من هذه المجموعة . ومادة هذا
الاسم غير معروفة في المعاجم العربية وتبد وعليه

سمة الأبحية ، انظر TITUS FLAVIUS امبراطور روماني ٤٠-٢٩١

عبث : انظر HSSN ؛ 156 ، RNPi ، وورد ايضاً في ج. رغ ٤٧ ، ٥٤١٤٧

أذنت : انظر HSSN : L161, C99, W39 ، RNPi ، 41 ، وورد

ايضاً في ج. رغ ٤٧ ، ٥٤١٤٧ ، ٨٢ . وانظر أذينة (انظر دريد ٢٠)
وأذينة تصغير أذنة . والأذنة صغار الأبل والغنم ،
والأذنة شهوة ريح الطعام ، وأذينة اسم الملك التدمري

زوج الزباد اوزنوبيا Odenathus .

حففت : انظر ج. رغ ١٦

ج ر غ ٤٥

... م بن طهثن بن ملك بن جففت وبني عل
جففت ووجم

... م بن كهمشان بن مالك بن جفينة وبني على
جفينة ووضعت حجراً على وجم

طهثن : انظر ج ر غ ١٦
ملك : انظر ج ر غ ٤
جففت : انظر ج ر غ ١٦
وبني عل : انظر ج ر غ ٥
وجم : انظر ج ر غ ٢

مستهل النقش مطموس ولم يبق من اسم صاحب
النقش غير الميم . وصاحب هذا النقش ينتمي الى
عائلة جفينة . وجدّه الأول ملك بن جفينة أخو
عجر و أذنت . ويمكن اقتراح أجرم اسماً لصاحب
النقش انظر أجرم بن طهثن ج ر غ ١٦ .

ج ر غ ٤٦

لِکَم بن کَم بن جَفْت بن مُصَرِي بن عَجَر
و بَنِي

لِکِیم بن کِیم بن جَفِیْفَة بن مُصَرِي بن عَجَر
و بَنِي

کَم : انظر ج ر غ ٢

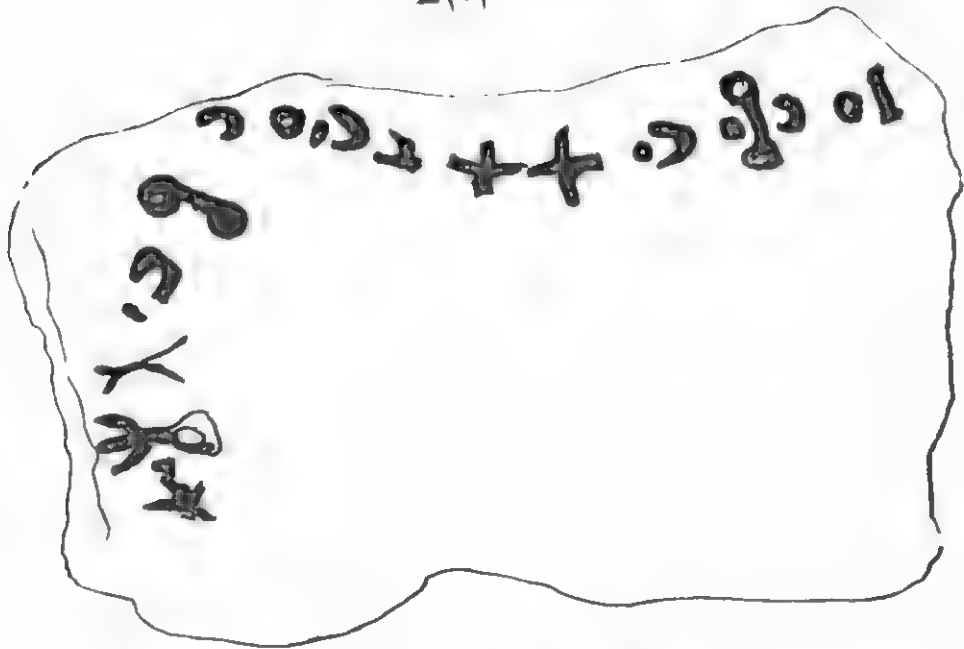
جَفْت : انظر ج ر غ ١٦

مُصَرِي : انظر ج ر غ ٤٠

عَجَر : انظر ج ر غ ٤٠

و بَنِي : انظر ج ر غ ٥

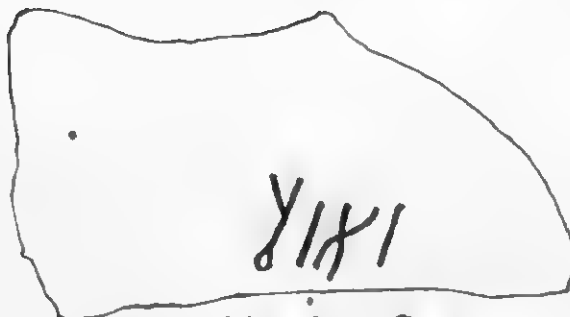
يَنْحَى كَم - الى عَجَر بن جَفْت -



ع ١ غ ٤٧



ع ١ غ ٤٨



ع ١ غ ٤٩

ج. رخ ٤٧

لعيش بن تئس بن عبت بن أذنت

لِعَيْشَانِ بْنِ تَيْسٍ بْنِ عَابَثَ بْنِ أَدِينَةَ

عيش : HSSN: C 894 ، 156 ، RNP i . والاسم صيغة
فعلان من عبت .

تئس : انظر ج. رخ ٤٤

عبث : انظر ج. رخ ٤٤

أذنت : انظر ج. رخ ٤٤

صاحب النقش ابن لصاحب النقش ج. رخ ٤٤، وجده
الثاني أذنت بن جففت .

لغث بن جففت بن أس بن طمثن وبني

لغوث بن جفيفة بن أوس بن طمثن وبني

لغث : انظر ج ر غ ١٢

جففت : انظر ج ر غ ١٦

أس : انظر ج ر غ ٢٦

طمثن : انظر ج ر غ ١٦

وبني : انظر ج ر غ ٥

يتصل نسب لغث بطمثن بن ملك بن جففت

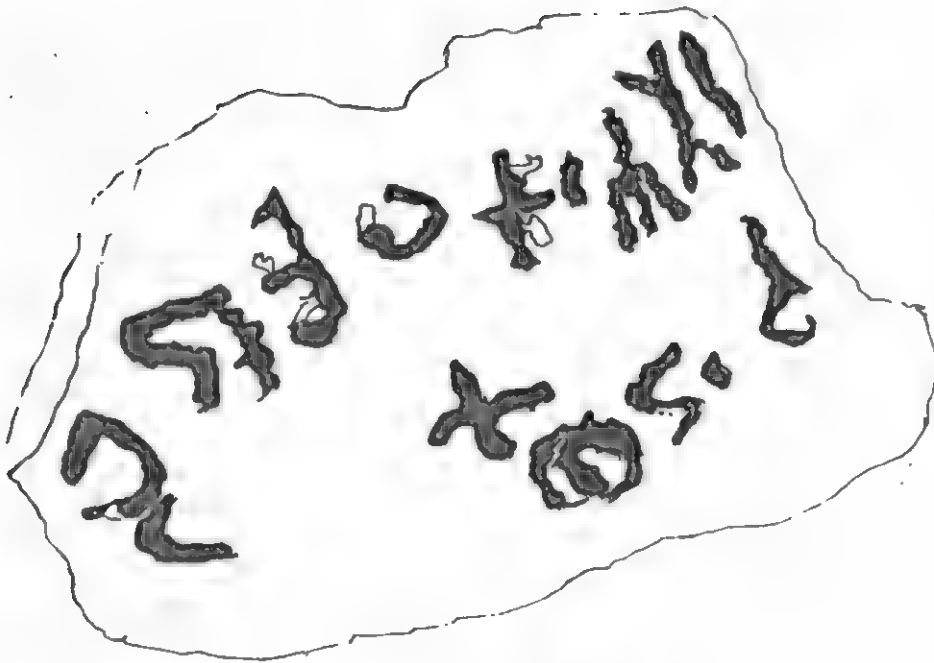
ج ر غ ٤٩

لخلص ...

لِخْلَاصِ

خلص : انظر ج ر غ ١

الكلمة الوحيدة الواضحة وليس من المؤكد وجود
نقبة.



ع ١ غ ٥



ع ١ غ ٥١

ج ر غ ٥٠

لأذنت بن كم بن جففت وبني

لأذينة بن كيم بن جفينة وبني

أذنت : انظر ج ر غ ٤٤

كيم : انظر ج ر غ ٢

جففت : انظر ج ر غ ١٦

وبني : انظر ج ر غ ٥

صاحب هذا النقش أخص صاحب النقش ٤٦

وينتمي كل منها إلى عجر بن جففت .

ج ر غ ٥١

لمحجر بن وتر

لمحجر بن وتر

محجر : اسم جديد . ويمكن ضبطه مُحَجَّر و مَحْجَر و مَحْجُور .
والمحجر والمحجور المحرم ومحجر العين مادارها
والمحجر أرضا الحديقة أو المرعى المنخفض (الناح)
وتر : انظر ج ر غ ١ . الواو والتاء متصلتان .

لِجُرْدِ بْنِ ظُاعِنِ بْنِ مَطَرِ بْنِ أُنْعَمَ وَوَضَعَ
حَجْرًا عَلَى وَجْهِ حُنَيْنِ ذِي آلِ يَكُونُ .

ظعن: انظر RNPi, 110 ؛ HSSN: C3, L237, W714, HCH196
مطر: انظر RNPi, 125 ؛ HSSN: C22, L155
 ايضا في ج. رغ ٦٤. وانظر: مطر (ابن حزم ٢٢٧)،
 ومطير C1K 438, 2.

انعم : انظر ج ر غ ٤
وجهم عل : انظر ج ر غ ٢
حنن : انظر ج ر غ ١
دال یلن : دال (انظر ج ر غ ١) ، یکن اسم جدید . وانظر :
 یکن (حضر مية) RNPi,344 . ویکن فعل

مضارع تام ومصدره يعنى الثبوت، وهو علم
على صيغة النعل، انظر مثلاً: يعفر ج. رغ ١١٧،
و يخلد ج. رغ ١١٩.

ج. رخ ٥٢ (ب)

لقس بن قذي بن عجر بن جففت ووجم عل
جففت وعل خلف وبني ...

لقيس بن قذي بن عجير بن جفيفه ووضع
حجراً على رجم جفيفه وعل خلف وبني ..

قس : انظر HSN: C1513 ب 19٥ RNPi، مؤدية .

وانظر: قيس (ابن دريد ٢٦٥) . وفي اللغة

قيس مصدر قاس . ويمكن ان تضبط: قُس .

قذي : انظر ج. رخ ٤٧

عجر : انظر ج. رخ ٤٢

جففت : انظر ج. رخ ١٦

ووجم عل : انظر ج. رخ ٢

خلف : انظر ج. رخ ٧٠

وبني : انظر ج. رخ ٥

صاحب هذا النقش عم صاحب النقش ج. رخ ٤٧ .

وينتمي الى عجر بن جففت .



-111-

5+0 5+0
 + 110 110
 02+0 +
 030 +
 030 +

ع ١٠٢ (١)



ع ١٠٢ (ب)

110 110
 02+0 +
 030 +
 030 +

ع ١٠٢

ج. رغ ٥٢ (١)

لبردت بن جشم بن حرم

لبردّة بن جُشم بن حَرام

بردت : انظر برد (ج. رغ ٥٢). وسميت العرب بُرَيْدَة و بُرْدَة
(ابن دريد ٤٧٨). و بُرَيْدَة بطن من الدواسر و احدى
القبائل التي تسكن في نجد (كحالة ج. ١)

جشم : انظر ج. رغ ١٧
حرم : انظر HSSN: C 783, L 828, W 300. و انظر حرم.
اسم قبيلة HCH, 107. و انظر حرم (ابن دريد ٢٧٥)

ج. رغ ٥٢ (ب)

لأ..... بن جشم بن حرم وشي عن منعت
وتشوق الى أخيه فحلت سلم وقبلل

لأ..... بن جُشم بن حَرام وشتا [في] عَيْن مَنَاعَة
وتشوق الى أخيه فيالات سلاماً وقبولاً.

جشم : انظر أعلاه
حرم : انظر أعلاه
شي : انظر ج. رغ ٧

عن منعت : اسم مكان . وتركيب المحلة : وشتي عن منعت شبيهه
 بالتركيب وشتي هدر (L 649) أي ونزل شتاء
 بهذا المكان . وعن ضبطت عين انظر هعن (L 138)
 أي العين . وصناعة وردت اسم مكان (انظر التاج)
وتشوق إل : انظر ج. رغ ا

فهللت : انظر ج. رغ ا

قبلل : انظر ج. رغ ا

سلم : انظر ج. رغ ا

ج ر غ ٥٤ (أ)

لمصري بن أذنت وبني

لمصري بن أذينة وبني

مصري : انظر ج ر غ ٤٠

أذنت : انظر ج ر غ ٤٤

وبني : انظر ج ر غ ٥

هو مصري بن أذنت بن عبث بن أذنت بن جفنت .

ج ر غ ٥٤ (ب)

ليجر بن ... مصري بن أذنت بن عبث بن أذنت وبني

ليجور بن ... مصري بن أذينة بن عبث بن أذينة وبني

يجر : انظر HSSN: C 53 . وورد الاسم مرتين في (WH) مجموعة

نقوش صغوية لهاردنج وويذت لم تشر . والاسم على

صيغة النعل المضارع من حار .

مصري : انظر ج ر غ ٤٠

أذنت : انظر ج ر غ ٤٤

عبث : " " "

بني : " " "

اسم ابي صاحب النقش مطوس والخاء في يجر غير مؤكدة

ج. رخ ٥٥

لعز ز بن عقرب ذال أتي وتشوق لأهله فملت
ودشر سلم وقبلل لذ عند ورعي بصرح فملت
برء من قفيت

لعزير بن عقرب ذي آل أتي وتشوق لأهله
فيالات ويادشر سلاماً وقبللاً لمن عند
(لأهله الذين تركوه أو أخذوا غير طريقه) ورعي بصرح
[من لأهله] . فيالات برءاً من المرض (?)

عز ز : انظر RNP 1, 161 ; HSSN: C1639, L421, W983, HCH 46
وانظر: عزيز (ابن دريد ٤٧) . وفي اللغة العز : التمر

عقرب : انظر ج. رخ ٤١

ذال أتي : انظر ذال ج. رخ ١ . وأتي اسم جديد . اما الفعل أتي
معروف في الصغوية انظر (L. Voc) . وفي اللغة
الأتي : الرجل الغريب والذي يكون في القوم وليس منهم
والأتي : السيل . وورد في المودية أتي اسماً
انظر RNP 1, 272 .

وتشوق : انظر ج. رخ ١

فملت : انظر ج. رخ ١

ودشر : انظر ج. رخ ١

سلم : انظر ج. رخ ١

قبلل : انظر ج. رخ ١

لذ : انظر ما اسماً موصولاً مسبوقاً بحرف جر (L. ٧٠٠٠).

ومثال ذلك : وعور لذ يعور فسفر : أي عوراً

(أو عمى) لمن يعور (أو يطمس) السفر (أو النقش)

عند : وردت عند اسماً لشخص في النقوش الصفوية

(انظر C. 34٢)، وهي هنا فعل بدليل أنها سبقت

باسم الموصول د ولم تسبق بال . والفعل عند

يعني في العربية الانحراف والتكلب . فيقال عند الرجل

أصحابه إذا ما تركهم واجتاز عليهم ، وعند عنهم

إذا ما تركهم في سفر وأخذ في غير طريقهم أو تخلف عنهم .

ورعي : انظر ج. رغ ٧٠

بصرح : الباء حرف جر وصرح اسم مكان .

مهلت : انظر ج. رغ ١

برء : وردت الكلمة فعلاً انظر L. ١2١4 (?) ، ووردت

اسماً لشخص (انظر ج. رغ ٢) ، وترد هنا اسماً

(مصدرًا) لأنها وردت بعد لفظ الأله : فهلت

برء مثل فهلت سلم ، وللكلمة برء هنا ،

معنيان محتملان . الأول شفاء ، والثاني براءة .

(انظر الملاحظة أدناه)

من قفيت : من حرف جر . ويمكن ارجاع قفيت في اللغة

الى معان أربعة : من قفا الدثر ؛ ومن

قفا أي قذف بالفحور ؛ ومن القفية ما يؤثر به

الصبي والضيف ؛ ومن القفوة وهي الذنب .

ويبدو أن ليس بين هذه المعاني ما يتفق والسياق

باستثناء معنى الذنب . وربما جاز أن يكون

للكلمة معنى غير معروف كالمرض . وهكذا

يجوز في معنى العبارة : برء من قنيت وجهان . الاول :
برء من ذنب أوعيب ، والثاني : برء من مرض . ويكون
سياق الكلام باعتبار المعنى الاول « يالات ويا دشر
سلاماً وقبولاً لأهله الذين تنكبوا عن الطريق وتركوه
(ربما بسبب ذنب اقترفه أوعيب فيه) فبراءة مما
اقترفه . كما يكون سياق الكلام وفق المعنى الثاني :
يالات ويا دشر سلاماً وقبولاً لأهله الذين خلغوه
ورادهم (مريضاً) ، فيالات برءاً من المرض .

ج. رغ ٥٦ (١)

لرجوت بن عزن ذال عن وجلس منعر
لرجوة بن عزان ذي آل عتمان وجلس (أقجد
منعر .

رجوت : اسم جديد. ورد في قبل رجأت (انظر 498 L).
ويجوز في ضبط رجوت رجاة . ورجاة
من مصادر رجا . وهزة الرجا ، منقلبة عن
واو بدليل ظهورها في رجاة .

عزن : انظر 8-5327 C ، 161 و RNPi . عزان وعزون
اسمان (التاج) وانظر عزون (ابن حزم ٩٩٤)

عمن : انظر : Hssn: C 1776, W 476 . وانظر عمن (لحيانية
ومثودية) RNPi, 166 . وضبط الاسم في C
و RNP عتمان . وكلا الضبطين عتمان وعتمان
جائزا إذ أثبت كليهما علم (التاج) . وفي اللغة عن
بالمكان أقام .

وجلس : انظر ج. رغ ١٧

منعر : اسم مكان . ونعر صوت في الخيشوم . ونعر القوم
فما حوا واجتمعوا . ما بعد حرف الراء مكسور واحتمال
وجود حرف أو حرفين في الأصل ضعيف . على أنه في
حالة وجود حرفين ربما أمكن أن تصبح من حرف جر . وعر
القسم الأول من اسم المدينة التي وجدت هذه النقوش في منطقتها :
عمرعر .

ج. رغ ٥٦ (ب)

لبن إابل بن سعدت ذال سعد ورعي

لابن إابل بن سَاعِدَة دي آل سَعْد ورعي

لبن إابل : اسم جديد وصيغته معروفة، انظر مثلاً :
بن إاله ، بن ود (RNPi, 221). وانظر: بن
إابلس (HSSN). وإابل في اللغة رامان
إابل بمعنى جمال أو من إيل فهو إابيل وتعني
ناسك .

سعدت : انظر HSSN: C765, L1044 ؛ RNPi, 153 .
وانظر ساعدة وتعني الاسد في بعض اللغات
(ابن دريد ٥٧) .

سعد : انظر ج. رغ ١٤
ورعي : انظر ج. رغ ٢٠

ج. رغ ٥٦ (ج)

لخلص بن وهب له ذال كلب و دثا

لخلص بن وهب الله دي آل كلب وارثبع .

خلص : انظر ج. رغ ١
وهب له : انظر HCH 110, L155, W50, HSSN: 320 . وورد
في ج. رغ ٨٤ . وانظر وهب له ووهب إل (HSSN)

كَلْب : انظر HSSN: C 876 , W734 , L 216 :

RNPi, 114 . وورد أيضاً في ج ر غ ٠٦٨ وورد

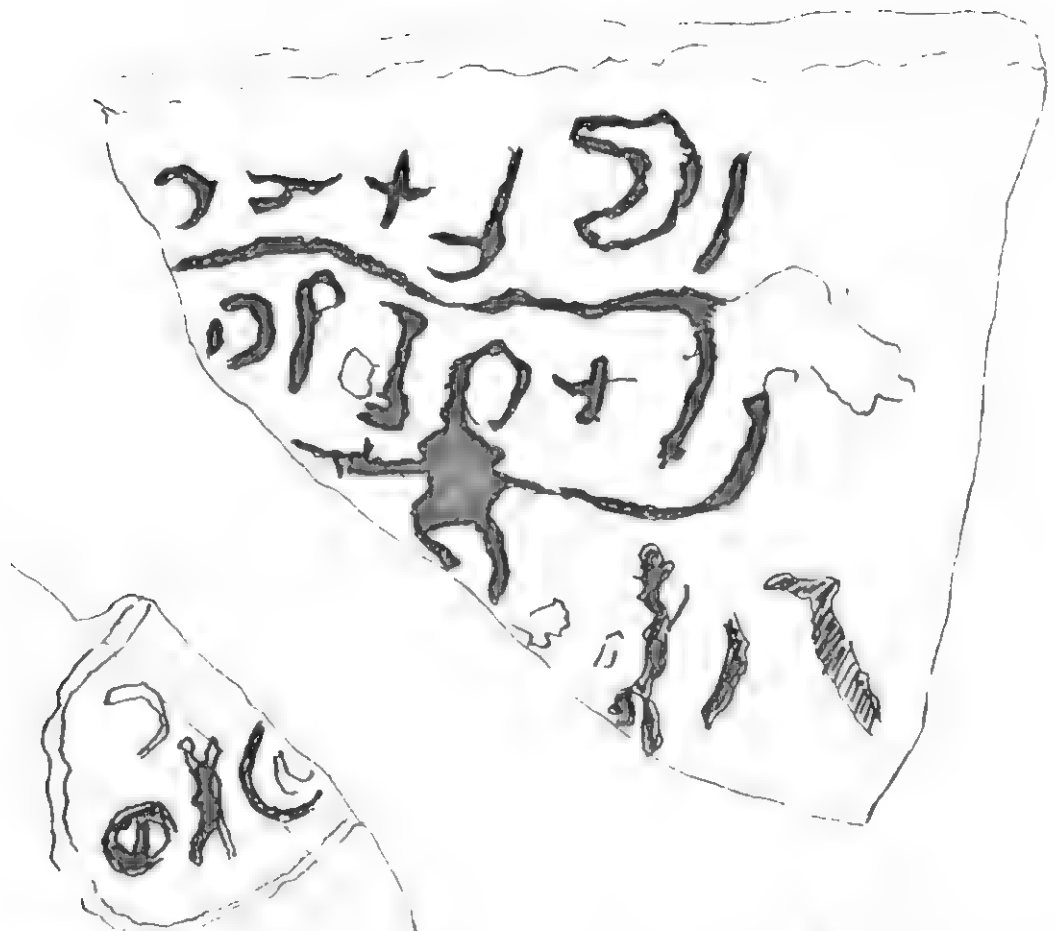
كَلْب علماً لفرد انظر ابن دريد ٢٠-٢١ . وكَلْب من

القبائل العربية الكبرى من قضاة . وكانت ديارها

قبل الاسلام بين بادية السماوة ودومة الجندل . وموقع

هذا النقش ضمن تلك المنطقة .

دثا : انظر ج ر غ ٤



ع - ع ۵۷

ج. ر غ ٥٧ (أ)

لتجلى بن ...

لِتَجَلِي

تجلى : اسم جديد . وورد مرة ثانية في ج. ر غ ٥٨ . و ضبط
الاسم على وجهين : تَجَلِي مثل تَمَلِي (C 567) . أو تُجَلِي
مثل تُعَمِي العربية . وتغير بطن من قضاة (انظر الحالة ج ا ،
وانظر التاج مادة تَعَم في التَعَم) ، على اعتبار أن صيغة
تُجَلِي الصفوية تصبح تُجَلِي في العربية .
وبقية النقش مكسور . وربما كان بن هي ينت .

ج. ر غ ٥٧ (ب)

ملكئس بن ...

لَمُلْكَنَاس بن .

ملكئس : اسم جديد ، وليس له مادة في القواميس العربية .
وفي مادة كاس ورد : " وفي النوادر اكئاسه
عن حاجته وارتكسه أي حبسه " (التاج) . ويمكن
اعتبار مُلْكَنَاس اسم فاعل من اكئاس . وورد
في (ج. ر غ ١٨) يكس .

-152-

Handwritten text in a triangular shape, possibly a list or a set of instructions, written in a cursive script. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be stylized or abbreviated. The overall shape of the text is roughly triangular, matching the outline of the fragment.

2-3 10

Large handwritten text in a rectangular shape, possibly a list or a set of instructions, written in a cursive script. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be stylized or abbreviated. The overall shape of the text is roughly rectangular, matching the outline of the fragment.

2-3 10

نقوش العُويصي

ج. رغ ٥٨

لأَسَد بن يَقْم دال وقرال ووجم عل أمه وعل
تجلي وترحت .

لأَسَد بن يَقْم د ي آل وقرال ووضع حجرًا على
وَجْم أُمِّه وعل تجلي وترحة .

أَسَد : انظر ج. رغ ٤

يَقْم : انظر : HSSN : W. 221, HSI 5104 . وودايضاً

في ج. رغ ٨٧ . وانظر : يقوم إل RNP ٢, 247 . وانظر :

الملاحظة على يكن ج. رغ ٥٢ .

وقرال : انظر وقرال اسم قبيلة HSSN . وانظر وقر

اسم شخص C 186 ؛ W 420 . وفي اللفظة

الوقر الحمل الثقيل . والوقار الحلم والرزازنة .

وجم : انظر ج. رغ ٢

تجلي : انظر ج. رغ ٥٧

ترحت : اسم جديد . والفعل ترج معروف في النقوش

الصفوية (L 234, W 18 , C 2526) . ويجوز

أن يكون تجلي وترحت علمين على اثنين ، لاسيما

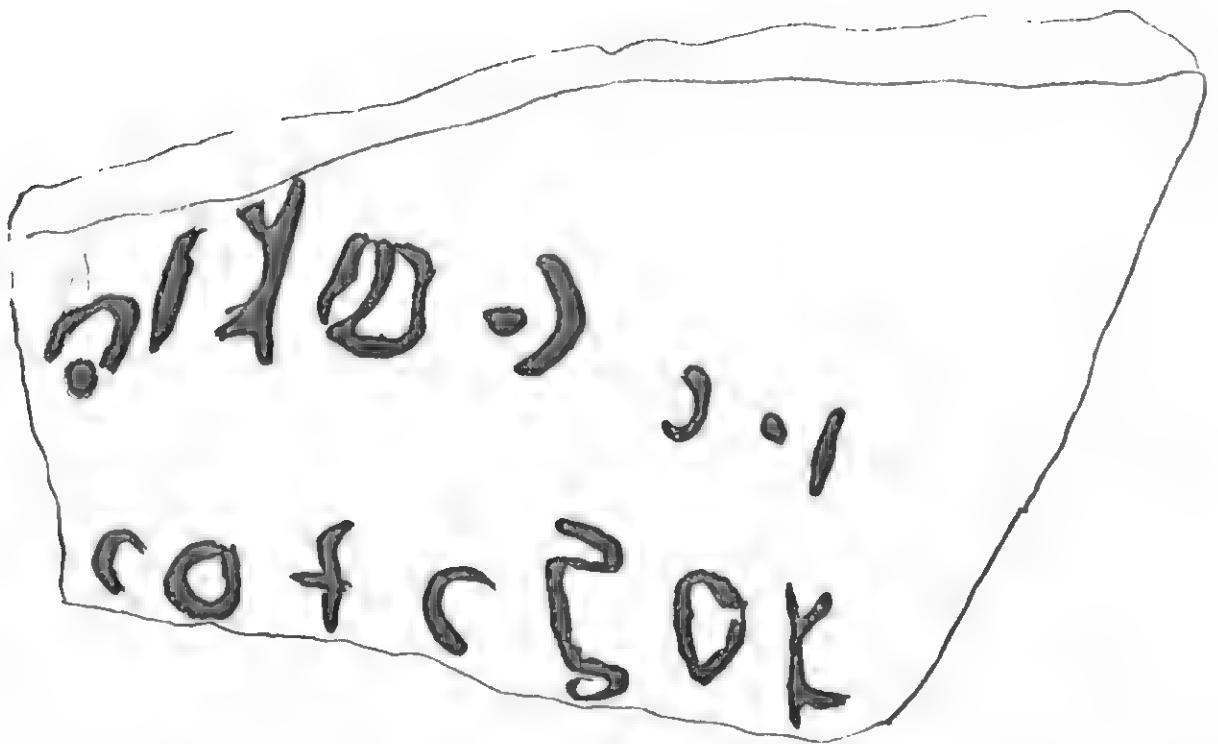
والاسمان مسبقان بإشارة إلى انثى هي : امه .

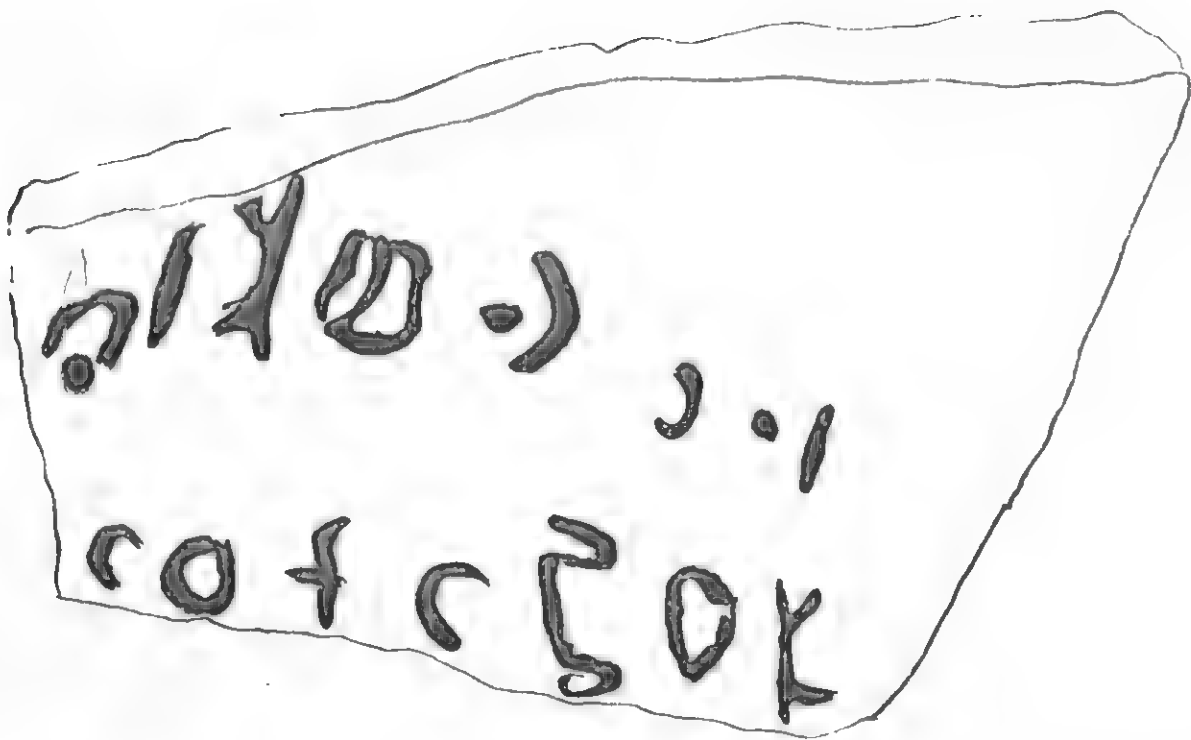
وانظر حتى ج. رغ ١ .

ج. رغ ۵۹

لخلص بن شمس له عم ودثا
لخلص بن شمس الله عم وارثبع.

خلص : انظر ج. رغ ۱
شمس له : انظر شمس (HSSN) وانظر شمس RNP i, 210.
وقد سميت العرب شمسا وشميسا وشميسا
وشمسا (ابن دريد ۲۵۶)
عم- : انظر ج. رغ ۱
دثا : انظر ج. رغ ۴





ع - غ - ٦

ج. رغ ٦٠

لنور بن وأل بن ... رجت بن فجأ

لنور بن وأئل بن ... رجة بن فجاء

نر: انظر HSSV ١٣٨، RNPi، وضبط نر: نار (L. ٧٠٠)،
وكثير ٤٢، و نور ٢٦ C. وسمت العرب نورة
ونورة لما قيل نور الدين و ذوالنورين (التاج) مما يدل
على أن الاسم اقرب الى نور منه الى كثير و نار بالاضافة
الى أن كثير تكاد تكون غير محتملة لأن ياءاً صائنة.

وأل: انظر HSSV: C ٥٥٥، L ٣٨٦، HCH ١٢٢، W ٤٥. وانظر
وائلت ج. رغ ٥. وانظر وأل (لحيانية ومعينة وسبئية
وشمودية) RNPi، ٦٥. وانظر: وال (ابن دريد ١٢٦)
وفي اللغة وأل يئل فهو وأئل أي نجا ينجو فهو ناج.

رجت: انظر ج. رغ ٢٤

فجأ: انظر ج. رغ ١٧

الفراغ يدل على التماس حوالى ٤ أحرف.

ج ر غ ٦١ (أ)

لزدت بن تملت بن حورت
لزيذة بن تيم اللات بن حورة

زدت : انظر HSSN: C417 ؛ وانظر زدت (معينية)
RNPi, 84 . وورد زد انظر HSSN و
ج ر غ ٧٢ و RNPi, 84 .

تملت : اسم جديد في النقوش الصفوية وانظره حمودياً
(HSSN) و RNPi, 252 . وانظر في الصفوية تم إل
و تم و تمله (HSSN) . ومعنى تيم اللات :
عبد اللات (القفشندي ١٩١) .

حورت : انظر HSSN: C1812 ويرد هنا للمرة الثالثة في
النقوش الصفوية . وورد حور (RNPi, 90) .
وانظر حور (ابن دريد ٢٨٠) ويشقه ابن دريد
من الحور وهو الضلال . والداح ان يضبط الاسم
حور و حورة مادامت الواو مثبتة في النقش
وإذا لو كانت حورة لكان المفترض حذفها في النقش .

ج ر غ ٦١ (ب)

لخلف ووجم على بنجت وعل وأل وعل سلم وعل عقرب
وعل غطفن وعل مس ورغم مني لأبني وأل .

لِخَلْفٍ وَوَضَعَ حَجْرًا عَلَى بَنِيَّةٍ وَعَلَى وَائِلٍ
وَعَلَى سَلَمٍ وَعَلَى عَقْرَبٍ وَعَلَى غَطْفَانٍ وَعَلَى مَيْسٍ
وَكَرِهَ الْمَوْتَ لِأَبْنَاءِ وَائِلٍ .

خلف : انظر ج. ر غ ٢٠

ووجه على : انظر ج. ر غ ٢

بنيت : اسم جديد . وفي اللغة البَنِيَّةُ : الأصل . وهناك
احتمال ضعيف وهو قرادة الجيم راوًا فتصير
بنوت مثل حورث (انظر الملاحظة اعلاه)

وأل : انظر ج. ر غ ٦٠

سليم : انظر ج. ر غ ٢٠

عقرب : انظر ج. ر غ ٤١

غطفن : انظر HSSN: C 303, HCH 144, W 39 و RNP i, 174 و انظر:
غطفان 1, CIK 274 وابن حزم ٢٤٨ . وغطفان فَعْلَانٌ وفي اللغة
الغَطْفُ قلة كُذِبَ العين .

ميس : انظر HSSN: C 637, L 901 و RNP i, 130 . وضبطت في RNP
ميس . والميس التفتت .

رغم مني : انظر ج. ر غ ٢

لأبني : اللام حرف جر . أبني تقرأ أبني مَنَاءً . ولكن بما
أن عدد الاسماء التي تلت وأل أربعة ، ويبدو
انهم ابناؤه ، فقد ضبطت أبناء . ويجوز ان تكون
بنيت الأم .

وأل : اللام مطووسة .

۱۰۰۰ + ۰۰۰
۱۰۰۰ + ۰۰۰
۱۰۰۰ + ۰۰۰
۱۰۰۰ + ۰۰۰

۷۴ غ ۷۴

۱۰۰۰ + ۰۰۰
۱۰۰۰ + ۰۰۰
۱۰۰۰ + ۰۰۰
۱۰۰۰ + ۰۰۰

۷۴ غ ۷۴

ج. رغ ٦٢ (١)

لجرزت بن عطس

لجرزة بن عا طس

جرزت : يرد هنا للمرة الثانية في النقوش الصفوية (انظر Hssv) .
 وورد جرز RNPi, 63 . وانظر جراز 1, CIK267.
 والجرزة الحزمة من القت ونحوه وأصلها من النعل جرز
 بمعنى أكل بسرعة . وجرز أيضا تعني قتل . والأرض الجرز
 التي لا تنبت (التاج)
عطس : انظر ج. رغ ٦

ج. رغ ٦٢ (ب)

لهمس بن سر بن عطس

لهميس بن سر بن عا طس

همس : انظر Hssv: L839 ; RNPi, 74 (صنبت هموس) .
 "وقد سواهما ساءاً وهميساً" (التاج) .
سر : انظر Hssv ; RNPi, 155 . ضبطهما ليتمان سور (L. ٧٥٤) .
 وفي اللغة السر خالص كل شيء ولا فعل له ، ويقال رجل سر
 بر إذا كان يبرأ اخوانه ويسرم (إيتا؟) . والسر معروف .
عطس : انظر ج. رغ ٦

ج. رَغ ۶۲ (۹)

لعطس بن سر بن عطس

لعاطس بن سر بن عاطس

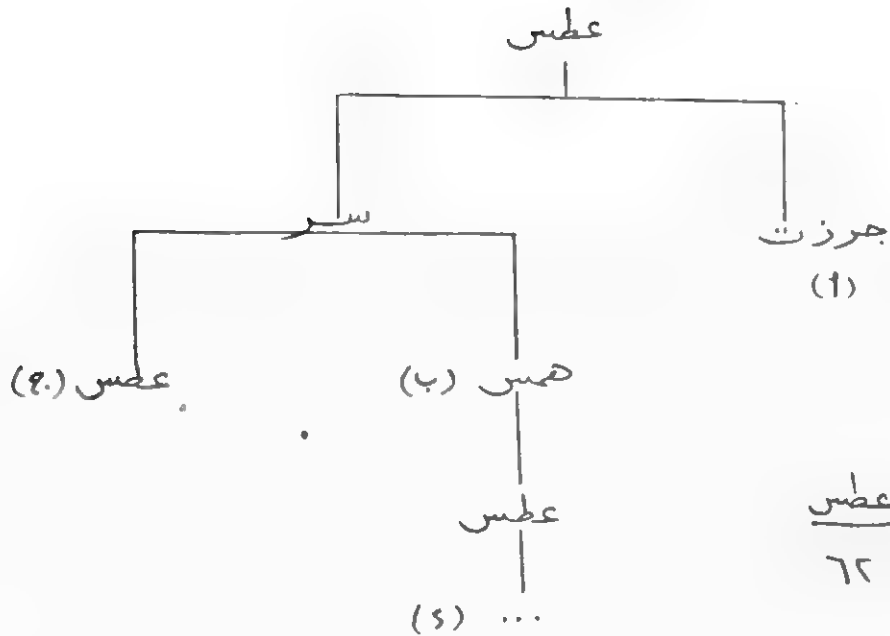
عطس : انظر ج. رَغ ۶
سر : انظر ج. رَغ ۶۲ (ب)

ج. رَغ ۶۲ (د)

... عطس بن همس

... عاطس بن همیس

عطس : انظر ج. رَغ ۶
همس : انظر ج. رَغ (ب)



• عائلة عطس
ج. رَغ ۶۲

ع. رغ ٦٢

لجش بن رجت بن چشم

لجش بن رجاة بن چشم

جش : انظر ج. رغ ٥

رجت : انظر ج. رغ ١٧

جشم : انظر ج. رغ ١٧

صاحب هذا النقش أخو صاحب النقش

ج. رغ ١٧ .

Handwritten text in a stylized script, possibly a mix of Arabic and Persian, enclosed in a rough rectangular border. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be part of a larger word or phrase. The script is bold and somewhat irregular.

۷۴ ۳۷

Handwritten text in a stylized script, possibly a mix of Arabic and Persian, enclosed in a rough rectangular border. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be part of a larger word or phrase. The script is bold and somewhat irregular.

۷۵ ۳۸

ج. رغ ٦٤ (أ)

لمطر و دثأ

لمَطَر وارْتَبَعَ

مطر: انظر ج. رغ ٥٢

ودثأ: انظر ج. رغ ٤

ج. رغ ٦٤ (ب)

لعقرب ورعي

لِعَقْرَب وَرَعَى

عقرب: انظر ج. رغ ٤١

ورعي: انظر ج. رغ ٢٠

ج ر غ ٦٥

لخلص بن مغير بن حوت بن شهر و و حد وصوي
فهلث و دشر سلم و شكر

لخلص بن مَغِير بن حوت بن شهر و و حد و بئى
قبراً فيالذات و ياد شر سلاماً و شكرًا .

خلص : انظر ج ر غ ١

مغير : انظر HSSN: C 784, L 181, HCH 50 ; RNP i, 174 .
ضبط مَغِير (RNP) و مَغَاير (L.voc.) . و يكن ضبطه
مَغِير من غَيْر . و أقرب اسم عربي معروف اليه المَغِيرَة .
أما ضبطه مَغِير فلا يجوز لأن الياء تحذف كتابةً في
الصنوية إذا كانت حركة الحرف السابق مناسبة (أي
كسرة) . و مَغِير إما اسم فاعل لفعل مزيد مَغَر ^{١١٦}
أو اسم فاعل للفعل غَيْر بمعنى حَوَّل و بَدَّل .

حوت : انظر HSSN: C 336, L 471 ; RNP i, 90 . و انظر حوت
اسم قبيلة (إلتاج) . و يضبط على وجهين حَوْت و حَوَيْت .
و في معجم كماله ج ١ حَوْت اسم قبيلة و نسبها الى ابن دريد
في الاشتقاق ولم أَعثر عليها . و حويت تصغير حوت .

شهر : انظر ج ر غ ١٢

وحد : في اللغة وَحَدَّ انفرد بنفسه كَتَوَحَّد فهو وحيد . فربما
أراد صاحب النقش ان يقول أنه بقي وحده بعد ان
تركة اصحابه ، أو أنه شعر بالوحدة بعد فراق
أصحابه أو أهله الذين بنى لهم قبوراً انظر ج ر غ ١١٧

وصوي	:	انظر ج. رغ ١٢
<u>فعلت</u>	:	انظر ج. رغ ١
<u>د شر</u>	:	انظر ج. رغ ١
<u>سلم</u>	:	انظر ج. رغ ١
<u>شكر</u>	:	ورد هذا المصدر اسماً لشخص (Hssv) وانظر أيضاً
		شكرال (L.xxvi). ولعلَّ <u>لشكر</u> علاقة مع الفعل
		<u>وحد</u> كما أن <u>لسلم</u> علاقة مع <u>صوي</u> . فهو يشكر
		لات ود شر من ناحية ويطلب منهما السلام
		من ناحية أخرى.

ج. ر غ ٦٦

لعوذ بن رهني دال خر فوج فسر عل قبر
مصري قندم .

لعويذ بن رهني ذي آل خير فوج (وتألم) فسفر
(فكتب) على قبر مصري قندم (وندم) .

عوذ : RNPi, 159 ; HSSN: C57, L, 7, HCH71, W117 ;
ضبطت عويذ في (L. Voc.) . وعويذ تصغير عوذ
وانظر عوذ C1K2062 . وانظر ايضاً عوذى (ابن دريد
٥٢٧)

رهني : ورد في النثرش السندية من قبل رهن C2078 ،
L 463 . وورودها هنا بالياء لأول مرة والصيغة
معروفة (انظر الملاحظة على بلقي ج. ر غ ١) . وفي
اللغة الرهن الثبوت والاستقرار . وركهون
وركهين وركس ما يوضع تأميناً للدين

دال خر : انظر دال (في ج. ر غ ١) . وانظر خر HSSN :

C26, L184, W310 ; RNPi, 106 . ضبطت في
(RNP) خر وكذلك (C) وضبطها ليتمان خير
(L. Voc.) . وفي كماله ج. ١ خير نخذ باليمن . والخير

بن المخدر بطن من بكيل ويعرف بآل ابي الخير .

فوج : انظر L299 and he was grieved .
وفي اللغة وجع تألم أو مرض .

فسفر : انظر W 291 و سفر لخله and he wrote
 for his maternal uncle وانظر C 313 و سفر ،
 فقط . و سفر بمعنى النقش شائع انظر (L 7000)
قبر : انظر L 361 ؛ وانظر مقبر (من قبر) L 282
مصري : انظر ٤٠ ر٤٠

فندم : انظر W 909 : ندم to be sad, to sorrow
 L 342 ، C 2240 . وفي اللغة ندم : حزن
 وأسف .

وربما من المصادفة ان ترد الألفاظ عود ، قبر
فندم في نقش آخر L 361 ، إذ أن تكرار
 الألفاظ والجمل شائع بين النقوش كما أن عود
 في L 361 اسم لقبيلة .

ج. رغ ٦٧ (٢)

لذمت بن مس بن ...

لِذِمَّةَ بن مَيْس بن ...

ذمت : ورد مذم و مذمه (لجانيه) و ذمن (ممودية)
انظر $RNPi, 75$. وفي اللغة الذمة العهد ويقال
انت في ذمة الله اي في كنفه وجواره .

مس : انظر ج. رغ ٦١
مابعد "بن" مطموس .

ج. رغ ٦٧ (ب)

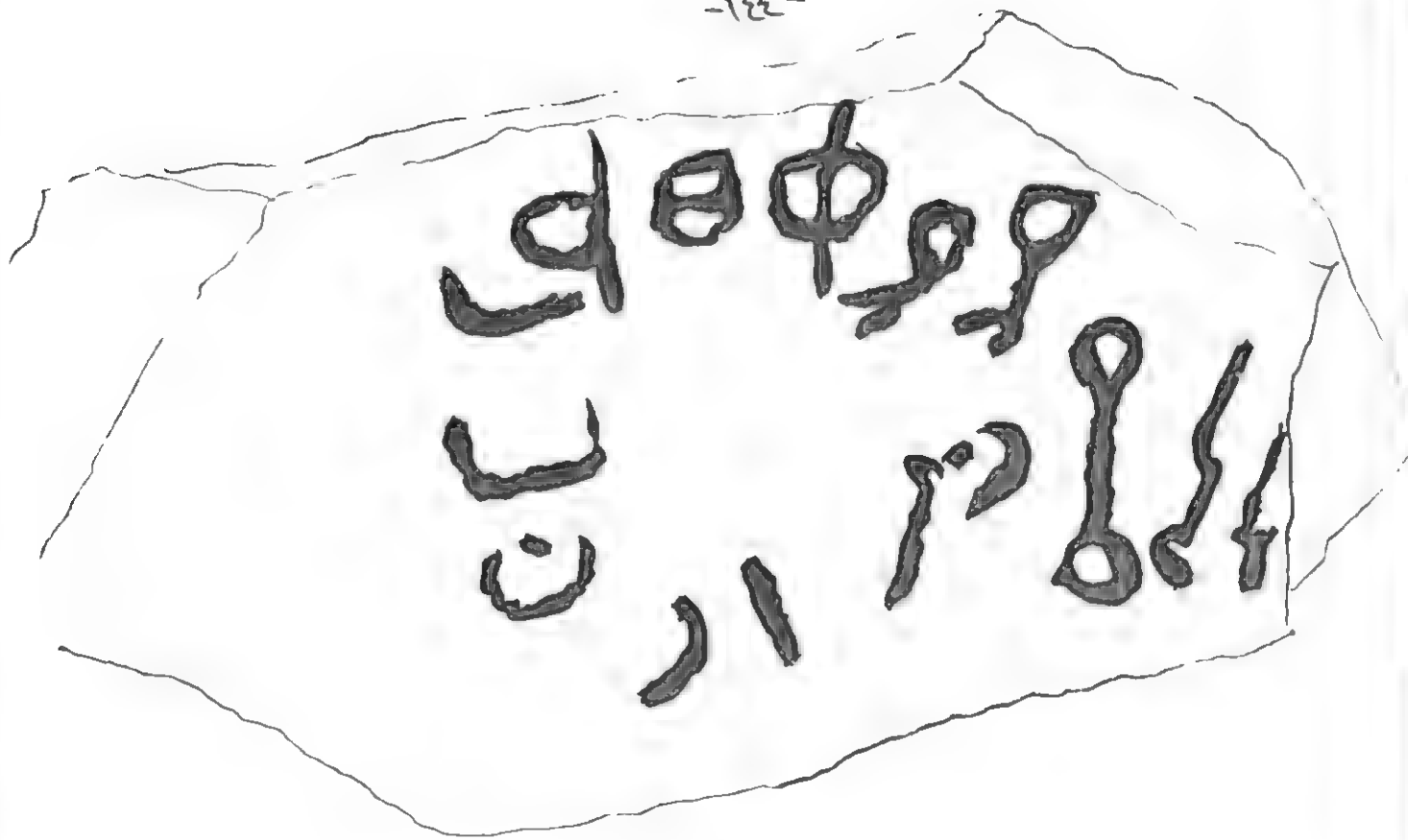
لكرب بن ايس وسفر

لِكَرِب بن اُيَاس وِسْفَر (وَلْتَب)

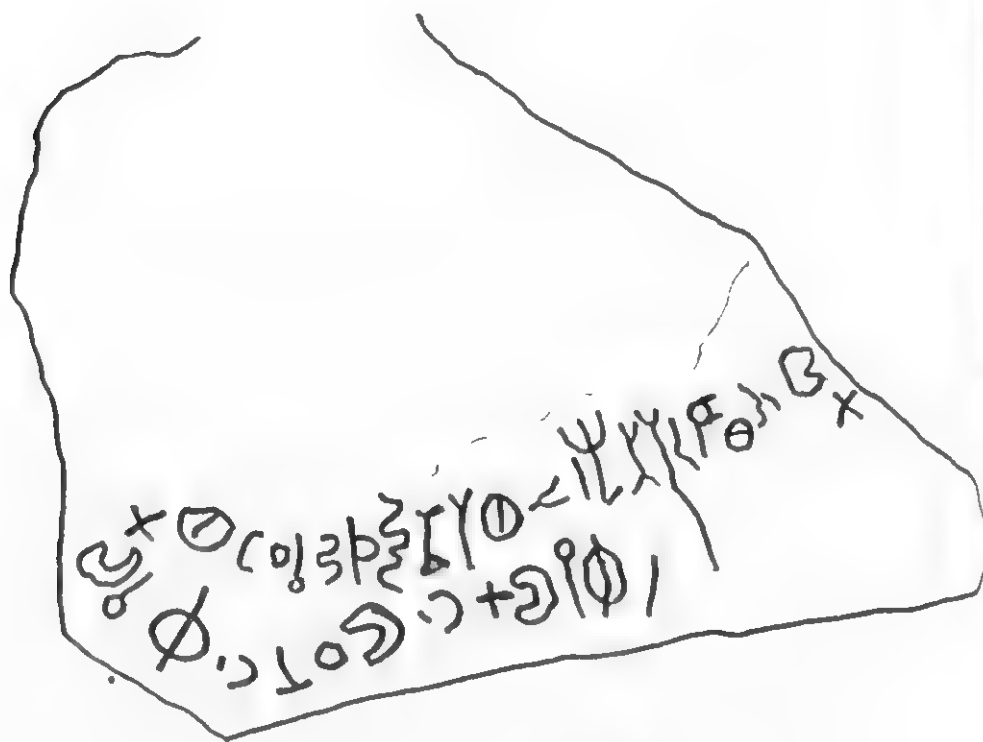
كرب : انظرها في $RNPi, 116$ معينة وسبئية وممودية .
وانظر: كُرب علماً (التا.ج)

ايس : انظر ج. رغ ٢٦

سفر : انظر ج. رغ ٦٦



2-3-17



2-3-18

ج ر غ ٦٨

لغث بن كلب بن برد وقصص

لغوٹ بن کلب بن برد وقصص [الأثر]

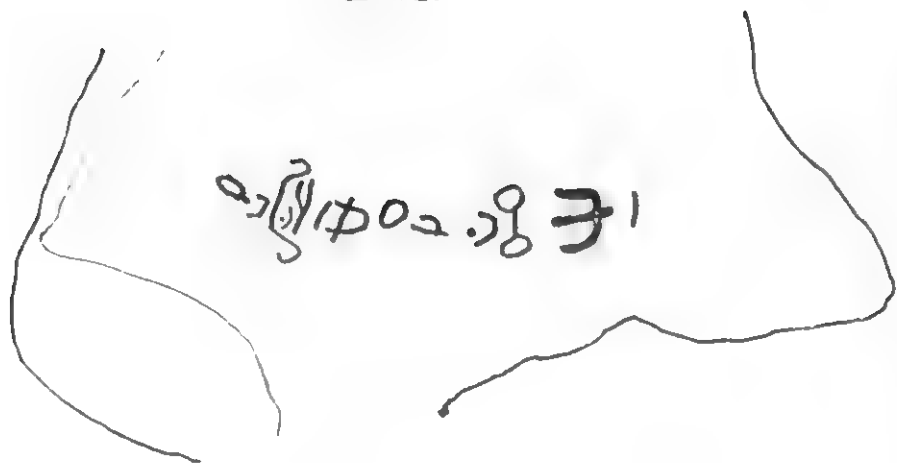
لغث : انظر ج ر غ ١٢
كلب : انظر ج ر غ ٥٦
برد : انظر ج ر غ ٥٢
قصص : انظر ج ر غ ١٧

ج. ر غ ٦٩

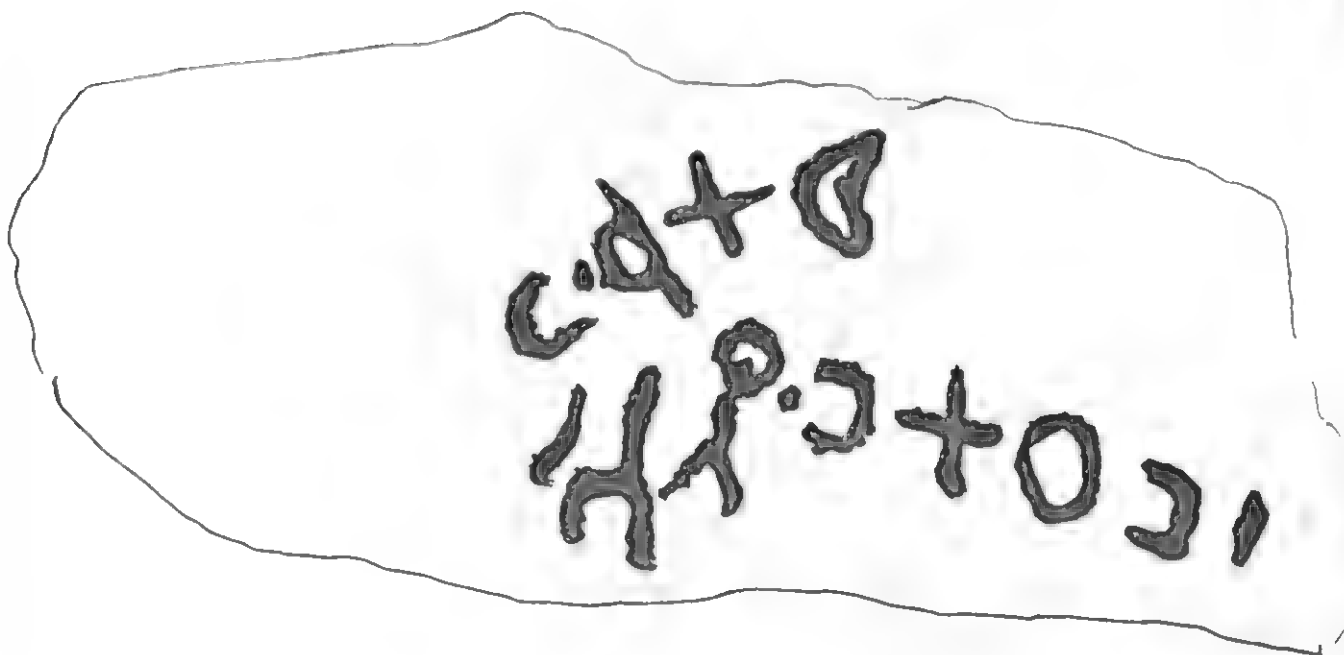
لَقِيْمَتِ بْنِ مَعْرِزِ بْنِ قِيْمَتِ وَرَعِي فِدْشَرِ هَوْسِ
لِذِ أَهْلِكَ وَغَنِمَتِ

لَقِيْمَةُ بْنُ مَاعِزِ بْنِ قِيْمَةٍ وَرَعِي فَيَادْشَرِ هَوْسًا
(جَنُونًا) لَمَنْ أَهْلَكَ (قَتَلَ) وَغَنِمَ (سَلَبَ)

- قِيْمَتِ : انظر ج. ر غ ١٥
مَعْرِزِ : انظر ج. ر غ ٤٠
رَعِي : انظر ج. ر غ ٧٠
فِدْشَرِ : انظر ج. ر غ ١
هَوْسِ : الهَوْسُ في اللغة طُرف من الجنون . ورد علمًا انظر (HSSN)
لِذِ : انظر ج. ر غ ٥٥
أَهْلِكَ : انظر هَلِكَ و مَهْلَكَ (L. voc.) وتَعْنِي الْأَوَّلَى
هُلَاكَ (unfortunate people) وَالتَّانِي مَهْلَاكَ :
(Perilous places) . وفي اللغة أَهْلَكَ
أَفْنَى وَهْلَكَ مَاتَ .
غَنِمَتِ : انظر (L. voc.) ٤١٦ . يَبْدُو أَنَّ التَّارِ
كُتِبَتْ خَطَاً بَعْدَ الْفِعْلِ غَنِمَ وَ يَدْعُمُ هَذَا الزَّعْمُ
دَلِيلَانِ الْأَوَّلُ أَنَّ التَّارَ كُتِبَتْ فِي النَّقْشِ إِلَى أَعْلَى
يَمِينِ الْمِيمِ وَغَمَ عَدَمُ وَجُودِ مَسْوُوعٍ لِذَلِكَ كَضِيْقِ الْمَسَافَةِ
مَثَلًا ، فَهِيَ أَصْنِفَتْ فِي وَقْتٍ لَاحِقٍ عَلَى اعْتِبَارِ تَوْهَمِ أَنَّ
التَّارَ نَاقِصَةً رَأَى الشَّاعِرُ أَنَّ تَكْتُبَ غَنِمَتِ فِي عِبَارَاتٍ مِثْلَ
سَلَمَ وَغَنِمَتِ . وَالدَّلِيلُ الثَّانِي جَمْعُ غَنِمَتِ بِهَوِّ الْعَمَلِ مِمَّا يَدُلُّ
عَلَى خَفَاةِ الْفِعْلِ وَإِذَا كَانَتِ اللَّفْظَةُ مَعْلُومَةً فَلَا فَيْسَبَغِي أَنْ تَحْذَرَ التَّارَ .



٧٠ غـ ٢٠



٧١ غـ ٢٠

٢٠٠٠ ١٠٠ ٢٠٠
٢٠٠٠ ١٠٠ ٢٠٠

٧٢ غـ ٢٠

ج. درغ ٧٠

لحث بن سعدله بن فرس

لحوث بن سعدالله بن فراس

حث : اسم جديد . والحوثة اسم (التا.) وحوثة فخذ من
هلال بن عامر من قيس عيلان (كحالة ج. ١) وحوث
قرية باليمن ببلاد عيس (التا.) . وفي اللغة أوقع بهم
فلان فتركهم حوث بثت وحيث يث... أي مختلفين (التا.)
سعدله : انظر HCH 17, HSSN: C40 ; RNPi, 180
وانظر أيضاً ج. درغ ٩١ . وانظر سعدالله C1K497, 2
وانظر القلقندي ٢٩١ .
فرس : انظر HSSN: C326 ; RNPi, 180 (محددة وليانية)
انظر فراس (ابن عزم ١٨٨) ، ابن دريد ٢٢٩ .
وسمى العرب فارساً و فريساً و الفرس (التا.)
واشتقاق فراس من الفرس وهو دق العنق (ابن دريد
(٢٢٩)

ج. رخ ٧١

لرجت بن صهل بن دتم

لرجاة بن صاهل بن دتم

رجت : انظر ج. رخ ٦٠

صهل : انظر HSN: C 634 ؛ 182 ، RNPi . وانظر

بنو صاهلة (ابن حزم ٤٩٢) . وضبط الاسم

صهل في HSN صُحَال . وفي اللغة رجل

دوصاهل شديد الصيال والهيأج . والصاهل

البعير الذي يخط بيده ورجله . والفعل صَهَلَ

أي صَوَّتَ الغرس .

دتم : انظر HSN: HCH 71 . يرد هذا الاسم لسادس

مرة في النقوش الصغوية وورد مرة ثمودية .

ومادة الاسم غير معروفة في اللغة العربية .

ج. رغ ٧٢

لمطي بن زدت بن أُنْهَكَ بن صرع بن هلال
وولد معزي ... ثلاث

لمطي بن زيدة بن أُنْهَكَ بن صراع بن هلال
وولد ثلاث معزى

مطي : انظر ج. رغ ١٢

زدت : انظر ج. رغ ٦١

أُنْهَكَ : انظر HSSN: C 579, L 282, W 260, HCH 153

وورد في ج. رغ ٧٦ . وأُنْهَكَ صيغةُ الفعل

من نَهَكَ . وفي اللغة النَهَكَ الشجاع لأنه

ينهك الأقران . وأُنْهَكَ : أجهد

صرع : علم حديد . وصرع اسم (التاج) وفي اللغة

صرع طرح على الأرض وصرع صيغة مبالغة .

هلال : انظر HSSN: C 858, L 830, W 793 . وانظر 2 و 281 K 1

هلال . وانظر ابن دريد ٦٠ هلال ، وهو مشتق

من أشبار من هلال السمار أو السنان الذي له شعبان

أو المار القليل في أسفل الركي أو الفدير أو من ضرب

من الحيات أو من الرّحى، وكلها تسمى الهلال.

ولد : انظر ج. رغ ١٠

معزي : انظر C 1276 ، W 153 . ومعزى جمع من

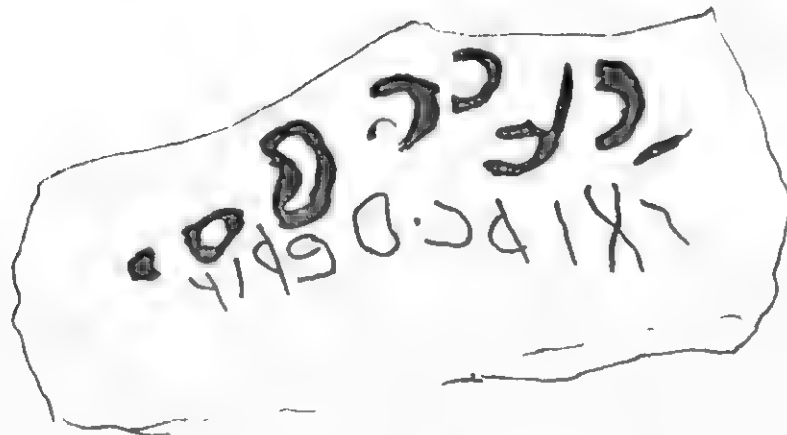
معو ماعز ومعزى هي الكلمة الصفوية نفسها بعد

أن قبلت ياءها ألغاقصورة .

ثلثت : ما بعد معزي مطموس وهو مقدار كلمة . على أن
المعنى يستقيم بدونها ، فقد دللته ثلثت معزي .
صاحب هذا النقش هو أيضا صاحب النقش ج ٧٦ .



ع-ع ٧٢



ع-ع ٧٤

100

ج. رغ ٧٢

لتمله بن هنأت

لَتَيْمُ اللَّهِ بن هَانِئَةَ

تمله : انظر HSSN: C1665 ، RNPi, 252 (لحيانية وعمودية)
وانظر تيم الله ابن حزم ٢١٥ . ومعنى تيم الله

عبد الله (التابع)

هنأت : انظر HSSN: C5262 , HCH 52, L339

وانظر هانئة ، CIK279 . وانظر اشتقاق

هانئ : انما سميت هانئاً لهنأ البر لتعظم (ابن دريد

٤٨٧) .

ج. رغ ٧٤ (أ)

لخلد بن جردله

لخالد بن جردله

خلد : انظر RNPi, 103 ; HSSN: C 406, 4735, L 139 .
وانظر: خالد واشتقاقه من الخلود والبقاء (ابن دريد ٥٦)

وورد أيضاً في ج. ح ١١٧

جردله : انظر جرد (HSSN) وجردون RNPi, 63 (سبئية)

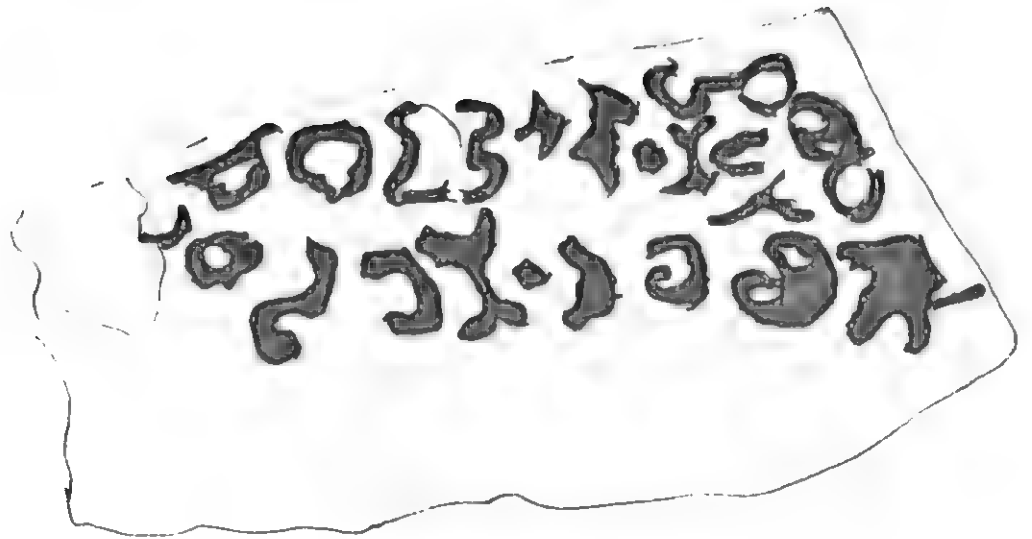
وانظر جرد قبيلة (كناية ج. أ). غير ان جردله اسم
جديد في الصفوية وصيغته مثل سعدله وعبدله
فتكون ترجمته نظرياً جردالله ولم يرد مثل
هذا الاسم في كتب الانساب العربية كما ان
معنى الجرد في اللغة يعني التعرية على الاجمال
والحاقه باسم الاله ليس بذي دلالة . ويبقى
اشتقاقه من اللفظة العربية المباشرة الجردلة ،
وتعني الاشراف على السقوط .

ج. رغ (ب)

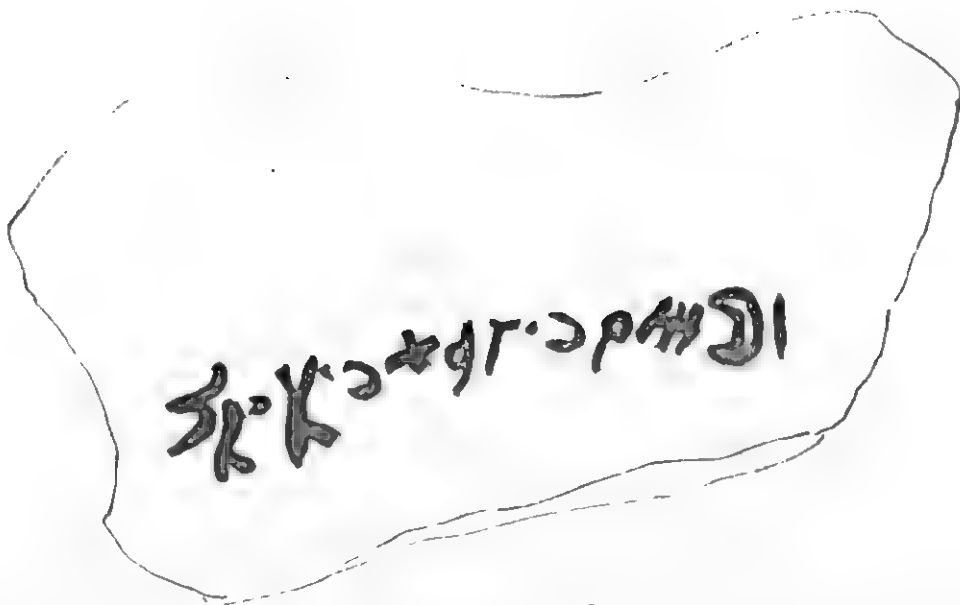
لبكر بن معن

للكر بن معن

بكر : انظر ج ر غ ٢٥
معن : انظر : HSSN: L 269 ؛ RNPi, 13٥ . واشتقاق
معن من الشيء اليسير (ابن دريد ٢٧١) . وضبط
معن في (L. ٧٥٠) : معن كمصدر الفعل معن وضبط
في المصدر نفسه ايضاً ما عني . والأصح معن كما ضبط
الاسم العربي المعروف وكما أشار اليه ابن دريد أعلاه .



ع ١ غ ٧٥



ع ١ غ ٧٦

ج. ر غ ٧٥

لعمرو بن ارش عبد حففت بن اس هجوي

لعمرو بن ارش عبد (خادم) جُفيفة بن أوس
[هذا] الجوى (الموضع الذي يجتمع فيه الماء)

عمر : انظر ج. ر غ ٢

ارش : انظر ج. ر غ ١

عبد : انظر L 1135 ؛ وانظر عبد علماً على شخص ج. ر غ ١٢ ؛
وانظر فتي بمعنى خادم ج. ر غ ١ .

حففت : انظر ج. ر غ ١٠

اس : انظر ج. ر غ ٤٨

هجوي : انظر جو (L. voc.) valley ; watering place

وفي اللغة الجوى الماء المتغير ، والجواء البطن من
الأرض ، والجِيَّة الموضع الذي يجتمع فيه الماء في
هبطه ويقال أصلها الهزة ثم خففت ، أو هو
الذي تسيل اليه المياه . والألفاظ الثلاثة مشتقات
من مادة جَوِي كما أن المعاني تكاد تكون متماثلة .
والأرجح أن يكون معنى هجوي هنا موضع اجتماع
الماء وهو إما غدير أو حوض عمله بنفسه . وفي
الحالين كتب النقش سنداً للتمك .

ج. رغ ٧٦

لمطي بن زدت بن أنهلك

لمطي بن زيدة بن أنهلك

مطي : انظر ج. رغ ١٢

زدت : انظر ج. رغ ٦١

أنهلك : انظر ج. رغ ٧٢

صاحب هذا النقش هو نفسه صاحب النقش

ج. رغ ٧٢



ع. غ. ٧٧



ع. غ. ٧٨

ج. رغ ٧٧

لوثر بن مسي بن فجأ بن خلف وبني
لوثر بن ماسي بن فجاء بن خلف وبني

لوثر : انظر ج. رغ ١
مسي : انظر *ANP i, 12* نمودية . وقد سموا ماسياً ،
وابن ماسي محدث مشهور (التاج) . وفي اللغة رجل
ماس أي خفيف .
فجأ : انظر ج. رغ ٢٤
خلف : انظر ج. رغ ٢٠
بني : انظر ج. رغ ٥
في النقش ج. رغ ٢٤ خلف بن فجاء وربما كان
صاحب هذا النقش من العائلة نفسها .

ج. رخ ٧٨

- (١) لعبدله بن قدتن وشي وخرص ...
 (٢) فهلّت ودشر قبل
 (٣) وقصص

- (١) لعبدالله بن قَدَّتَان وشتا وخرص (بحث)
 (٢) فيالات ويا دشر قبولاً
 (٣) وقصص [الأثر]

عبدله : انظر ج. رخ ٦

قدتن : علم جديد . وورد قَدَّت انظر HSSN . واقرب
 اسمين عربيين معروفين قَتَّة (ابن حزم ٢٧١) وقَتادة
 (ابن حزم ٢٤٢) ولذا استثنى النون على اعتبار انه
 يقابل الالف والنون الزالديتين في العربية ووضع
 في الاعتبار تقارب مخزجي الدال والتاء يصبح من
 الجائز اعتبار قَدَّت على انها قَتَّة العربية .
 وفي اللغة القِدَّة : الفرقة ، والقَد : التعلع .

شي : انظر ج. رخ ٧

خرص : انظر ج. رخ ١

فهلّت : انظر ج. رخ ١

دشر : انظر ج. رخ ١

قبل : انظر ج. رخ ١

قصص : انظر ج. رخ ١٧

يتعذر الجزم أن هذا النقش بأسطره الثلاثة يكون

فعلًا نقشا واحداً من ثلاثة أسطر . وإذا ان الخمس يغلب
على النقش ولا يتبين منه إلا ما ذكر أعلاه . واتجاه
السطور يرجح كون النقش المذكور هو في الواقع
ثلاثة نقوش وكل سطر يمثل نقشاً مستقلاً .

ج. رغ ٧٩

لنَعَج بن هذمت و دثأ
لِنَعَج بن هُذْمة و ارتعج .

نَعَج : انظر HSSN ١٤٢ ، RNPi ١٤٢ . ضبطت في RNPi ١٤١
نَعَج . وفي اللغة النَّعْجَةُ الأنثى من الضأن . والنَّعْجُ
الذي يضاض الخالص .

هذمت : انظر HSSN:CS376 ، RNPi ٧٢ . وانظر
هذمة CIK 276/١ . وهُذْمة وهُذْمة وهُذِيم
أعلام (التاج) . وقالوا مديهُ هُذْمة قال ابن دريد
ولد أدري ماصته (ابن دريد ٢٨٩)
دثأ : انظر ج. رغ ٤

ج. رغ ٨٠

لخلص بن غير بن ايس بن شمتن وشتي

لخلص بن غير بن ايس بن شمتان وشتا

خلص : انظر ج. رغ ١

غير : انظر ٣٩ HCH, L 513, W 85, HSSN: C 1290 ,
174 RNPi. وانظر غير (ابن حزم ٩٦٨) ،
وانظر غير (التاج) . والغير جمع غيرة وهي الدية ،
(التاج) .

ايس : انظر ج. رغ ٢٦

شمتن : ورد مرة واحدة من قبل في C 4622 وانظر
ايضا 210 RNPi. وانظر شمت وهو علم شائع
في النقوش الصنوية (HSSN). وورد شمته
لحيانية (210 RNPi). وفي اللغة شمت فرح
بيلية العدو والشمت الخيبة. واسم الفاعل شامت
وفي التاج لم ترد صيغة شمتان. على أنه قياسا يقال
ظمى ظام وظمان (التاج) .

شتي : انظر ج. رغ ٧

ج. رغ ٨١ (٩)

لأعلم بن خرجت بن نحس بن مقم

لأعلم بن خارجه بن نحس بن مقم

أعلم : انظر HSSN: C 5254, W 653 ؛ RNP1, 165 .

وانظر: أعلم 2, CIK 151, ابن دريد ٢٠٩ .

خرجت : ورد مرة واحدة من قبل في WH : مجموعة وينت وهاردنج ،

لم تنشر (انظر HSSN) ، وانظر خرج HSSN . وانظر

خارجة 1, CIK 344 ، ابن حزم ٢٨٩ ، واشتقاق خارجة

من قولهم خرجت خارجة الناس (ابن دريد ٦٧) . وفلان

خرجت خوارجه اذا ظهرت نجاسته وتوجه لإبرام الأمور

(التاج) .

نحس : اسم جديد . وورد لحيانيا (RNP1, 139) . وانظر نحس

(سبيئي) HSSN . ويقال يوم نحس ونحوس ونحيس (التاج)

والنحاس نسبة الى النحاس معروف .

مقم : انظر ج. رغ ١٧

ج. رغ ٨١ (ب)

لخدمت بن أعلم ودثأ فملت ثأر

لخدمت بن أعلم واربع فيالات ثأراً

خدمت : انظر C 1992 ، 81 RNPi . وفي اللغة الخدمة
النار نفسها والخدمة الغلي من القدور . وحديمة
تصغير خدمة مثل حديمة وحديلة .

دثأ : انظر ج ر غ ٤

فعلت : انظر ج ر غ ١

نأر : انظر L 233 ، HCH 72 . وترد لفظة

نأر عادة في نهاية النقش بما معناه : أرجوان
أُ نال تأري يا أيها الاله . وهي هنا خير مثال على ذلك .

ج. ر غ ٨٢

لجري بن أذنت بن صر بن حور ودثأ وصوي

لجُرِّي بن أُذَيْنَة بن صَوْر بن حُور وارْتَبَعَ وَبَنَى
قَبْرًا.

جري : انظر HSSN. وانظر أيضًا هجري (L. Voc.). وانظر،
جري ١، CIK 267. وَجَرُّو وَجُرِّيَ اسْمَانِ (التاج).
وفي اللغة جُرِّيَ تصغير جَرُّو، والجَرُّو صغير كل شيء.

أذنت : انظر ج. ر غ ٤٤

صر : انظر HSSN: C 3825, L 832, HCH 189 ؛ وورد يصر
وتَصِرُ الأول سبئي والثاني لحياني RNPi, 185. وَضَبَطَ
في (L. Voc.) صَوْر = band of a vine ؛ grove.
Palm trees. وبنو صَوْر بطن من بني هزان بن يقدم
بن عنزة (التاج).

حور : انظر HSSN: C 686, L 507, HCH 183 ؛ وانظر: حورث
ج. ر غ ٦١ ؛ حر ج. ر غ ١. وانظر حُور (ابن دريد ٧٨٠).
وبحتمل ان يُضبط الاسم حوار ومعناه في اللغة ولد الناقة
ساعة تضعه.

دثأ : انظر ج. ر غ ٤

صوي : انظر ج. ر غ ١٢



ع ۱ غ ۱۲



ع ۱ غ ۱۲

ج. دغ ٨٧

... بن خدمت و دثأ

... بن هُذْمَة وارْتَبِع

اسم صاحب النقش مطموس ولعله صاحب النفس ج. دغ
٧٩ نفسه . انظر التعليقات في ج. دغ ٧٩ .

ج ر غ ٨٤

لَوْهَبُ لَهُ بَنُ الْأُنْعَمِ وَبَنِي

لَوْهَبُ اللَّهِ بَنُ الْأُنْعَمِ وَبَنِي

لَوْهَبُ لَهُ : انظر ج ر غ ٥٦

الْأُنْعَمِ : انظر ج ر غ ٤

بَنِي : انظر ج ر غ ٥

-174-

הנה נחמיה

הנה נחמיה

הנה נחמיה

הנה נחמיה

ג' רג 10

הנה נחמיה

ג' רג 17

ج. رخ ۸۵

لا سلم بن مصري

لأسلم بن مصري

اسلم انظر RNPI, 150 ; HSSN: C 159, L 18, W 127, HCH 71
وانظر: أسلم (ابن دريد ۲۵)، (ابن حزم ۴۰).
مصري : انظر ج. رخ ۴۰

٨٦ رغ.

لمحرب بن جدرن

لمحارب بن جدران

محرب : انظر ج. دغ. ١٢

جدرن : اسم جديد . ورد معيناً مرة واحدة (انظر Hssw) .
والمجدران فرقة من الفرقة من الروالة (كحالة ١٤) .
وفي اللغة الجيدران : التصير .



ע-ג 17



ע-ג 18

אשר

ج ر ع ٨٧

لحسمن بن همنت بن نمر بن يقم بن ود بن أنفق
بن وحش بن أكم

لَحْسِمَانُ بن مَنَاة بن نَمْر بن يَقُوم بن وَدَّ بن أَنْفُق
بن وحش بن أكام .

لحسمن : انظر HSSN : W 24 . اعتبر وينت في W 24
ان الكاف حرف جر وأن حسمن هي بالعربية حَسْمَان .
وحسيمان اسم عربي معروف (انظر التاج مادة حسم) .
وفي اللغة الحَسْمَان الضَّحْم الآدم . ووردت الكلمة
زائدة في آخر الكلمة في مادة المَهْتَرَك ومعناه
الأسد : ومما يستدرك عليه المَهْتَرَك الزمان
الصعب الشديد وايضاً العَجَب والكاف زائدة .
(انظر التاج مادة هتر وهترَك) . وورد ايضاً
الاسم لشمس ف و ١٢١ واللام زائدة .

همنت : انظر ج ر ع ٥

نمر : انظر ج ر ع ٨

يقم : انظر ج ر ع ٥٨

ود : انظر ج ر ع ١٢

أنفق : اسم جديد . اسم على وزن أَفْعَلَ مثل أُسْلِمَ (ج ر ع ٨٥)
وفي اللغة أنفق الرجل ماله أنفده . وفي المثل من باع
عرضه أنفق أي من شاتم الناس فنتم (التاج) .

وحش : انظر HSSN : C 2311, L 708, W 909 . وانظر :
 وحش ال 225, RNPI . وانظر : وحش 2, CIK 584 .
 وانظر وحشي (ابن حزم ٢٩٠) ووحشية ، نسبة
 الى الوحش (ابن دريد ٤١) .
الكم : انظر W 945 وفيها يعتبر الكم مقابلة للندمي "الكو"
 وللسريانية "أكاما" ومعناها اسود . وانظر المت
 محمودية HSSN و ماكم صغوية RNPI, 43 .
 وإيمة اسم ، وأكيم وأكام اسمان لجبلين (التاج)

ج.رغ ٨٨

لود بن ... كله بن يملك ووجم عل ...

لود بن [ملك الله] بن يملك ووضع حجراً على وجم ...

ود : انظر ج.رغ ١٢
...كله : أول الاسم مطموس ولعلَّ ملك له . وقد ورد ملك
وملك إل (انظر HSSN)

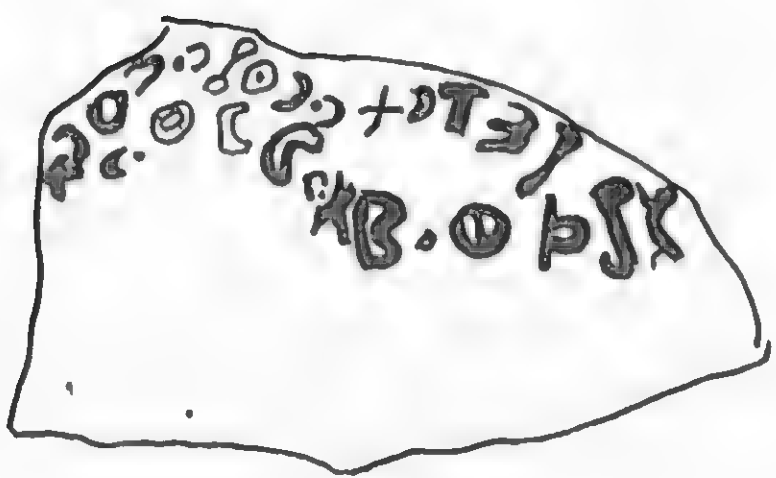
يملك : انظر HSSN: L ٤٩٤ ، RNP i ، ١٢٧ . وتملك اسم
امراة (التاج) وصيغة الاسم مثل يجلد ، يعفر ،
(ج.رغ ١١٧) .

وجم : انظر ج.رغ ٢

المطموس بعد بن مقداره حرفان وبعد عل ثلاثة أحرف .



ع-خ ٨٩



ع-خ ٩٠

ج. ر غ ٨٩ (٢)

لبدت بن بر بن قيمت بن بدد بن بدت

لبدة بن بر بن قيمة بن بديد بن بددة

بدت : اسم جديد . وورد بد (انظر HSN) . وفي اللغة
البدة القوة أو النصب . وانظر بدا (القلندي ١٧٤)

بر : انظر ج. ر غ ١٤ .

قيمت : انظر ج. ر غ ١٥

بدد : انظر بدده RNPi, 256 ؛ وانظر مبددت RNPi, 48

وانظر بد (HSN) . و بديد تصغير بد . وفي اللغة

البد ايضاً النطير كالبديد والبديدة . يقال ما انت

لى بديد فتكلمي وانظر يدت اعلاه .

ج. ر غ ٨٩ (ب)

... بن حدد بن عمر بن مسك بن عم بن بندس

بن فهر بن آصر وحلل و جلس]

... بن حداد بن عمرو بن ماسك بن عم بن بندس

بن فهر بن آصر وحل [هذا المكان] و جلس]

(اتي نجداً) .

حدد : انظر ج. ر غ ١١

عمر : انظر ج ر غ ٢
مسك : انظر HCH 58, L2, W135, C47, HSSN : ١29, RNPI, ١
وانظر: ماسك ١ و CLK 40١. وورد ماسك ومسيك
علمين على اشخاص (التاج)

عم : انظر ج ر غ ١
بندس : اسم جديد ومادته غير معروفة في التواميس العربية.
فهر : انظر HSSN : ١77, RNPI, ١ وانظر: فهر (ابن دريد ٢٥)
والفهر الحجر الأملس يملأ الكف أو غوه (ابن دريد ٢٥)

أصر : انظر ج ر غ ١٠

حلل : انظر ج ر غ ١٧

جلس : انظر ج ر غ ١٧

مستعمل هذا النقش مطبوس ويقدر المطبوس
بكلمتين . وخاتمته غير معروفة . ولعل وجلس
التي لم يبين منها غير حرفين هي الخاتمة .

ج. رخ ٩٠

لحزمت بن روث بن بجرت بن جرم بن ثمن ووثاً

لحزيمة بن رويث بن بخره بن جرم بن ثومان
وارتبع

هزمت : اسم جديد . ورد لجيانيا (RNPi, 1) وورد سبئياً
(HSN) ، وورد هزم بمؤديا (HSN) . وانظر هزيمة
(ابن دريد ١٥٢) وابن هزم ٤٤٦ . وفي اللغة الهزم
سند البلادة والهزم والهزن واحد وهو الغلظ
من الأرض .

روث : ورد هذا الاسم مرة واحدة من قبل في النقوش
الصفوية وهو غير مؤكد (انظر C 112) . وقد
سمى العرب : ريث (ابن دريد ٢٧٥) ، (ابن هزم
٢٤٩) . والعلاقة بين روث وريث غير متينة
إذ أن تصغير ريث ريبيث على أن احتمال
الصلة يظل قائماً مادام الاختلاف في حروف العلة
الواو والياء . وفي اللغة الريث الإبطاء ،
والرّوث من راث الفرس وغيره (أي رجيع)
وهي الكلمة العربية الوحيدة التي تطابق
الأصل ولا أنهما أصل الاسم . والرّثثة مقدّم
الأنف .

بجرت : انظر ج. رخ ٢٨

جرم : انظر HCH 29, W 346, L 16, C 189, HSSN :

63, RNP i. وانظر ايضا ج. ر. ١١١. وانظر: جرم

(ابن دريد ١٩١). وانظر اُجرم والتعليق عليهما في

ج. ر. ١٦. وورد الاسم نفسه في ج. ر. ١١١

تَمَن : انظر HSSN. وانظر RNP i, 214 : تَمَن سبئية،

وتَمَن صفوية (ضبطت تَمَن رجا استناداً الى

وجود الياء في السبئية). وانظر تَمَنان C1K5451.

ويجوز ان يضبط الاسم تَمَن مثل تَمَلِك.

دثأ : انظر ج. ر. ٤

-120-



ע. / ג. 91



ע. / ג. 92

ج. رخ ٩١

لكن بن سعدله

لكنان بن سعدالله

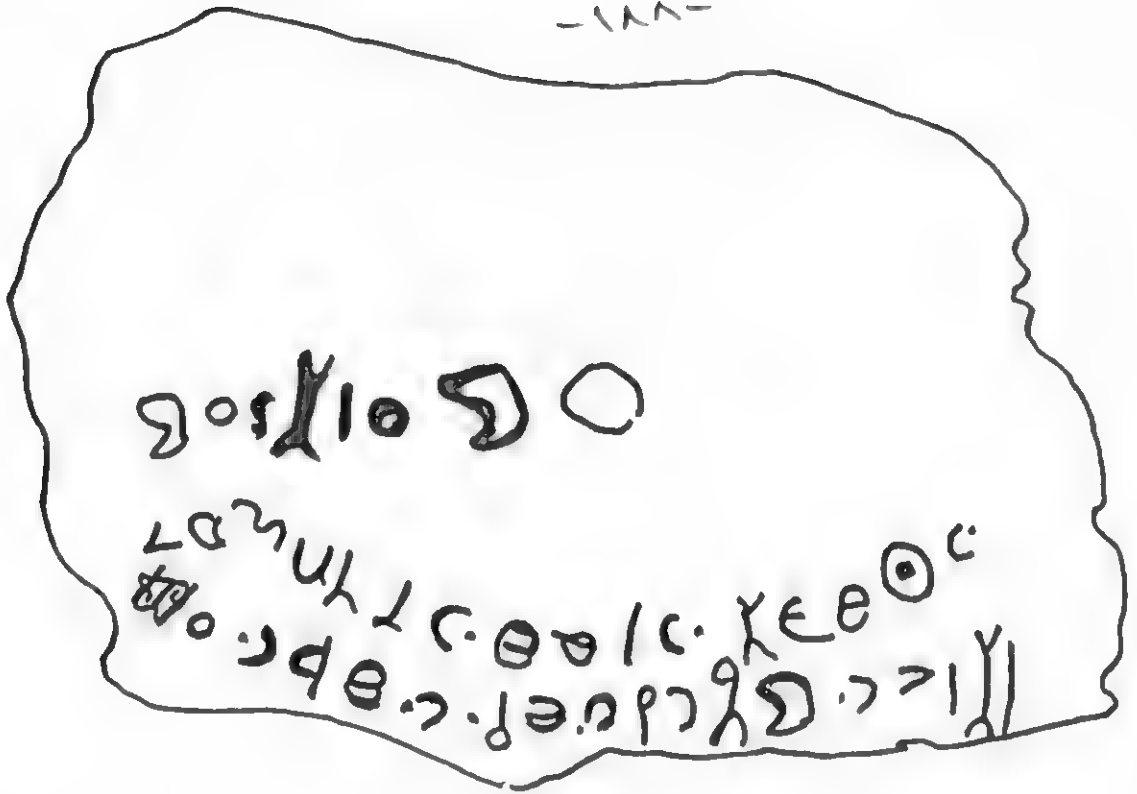
كنن : انظر HSSN: L1117 ؛ RNPi, 115 (سبئية).
انظر كنانة (ابن دريد ٤٧-٤٨). وفي اللغة كنان
الشيء غطاؤه، وكن، أبقى. والكنانة جعبة
السهم. وانظر: كنانة ويحتمل انه مشتق من كن
(L. ٧٥٤). والأولى ان تكون الصيغة المذكورة
لفظاً للاسم المعروف كنانة مثل وائل وائلة،
وزيد وزيدة، وهو كثير.
سعدله : انظر ج. رخ ٧٠

ج. ر غ ٩٢

.... بن ثور بن صحر بن أمعر

.... بن ثور بن صحر بن أمعر

ثور : انظر L 87 ، HSSN: C 3787-9 ، وورد أيضاً
 في ج. ر غ ٩٨ . وانظر: ثور C 1K553 ؛ ابن دريد
 ٢٥٢ . ولعل من الأرجح ان يكون ضبط الاسم
 ثوير إذ أن الواو مثبتة وتنطق بالعربية ساكنة .
صحر : انظر HSSN: C 357, 4582 . وانظر: صحر
 (ابن دريد ٢٢٢) . وفي اللغة صحر أي ظهر وبدأ
 أو برز إلى فضاء . والصحر عرق الحمى في عقبها .
أمعر : انظر HSSN (ورد مرة واحدة) . وانظر معز ج. ر غ ٤٠
 ويقال في اللغة مكان أمعر وأرض معزاء أي حزنة
 غليظة ذات حجار ويقال ما أمعزه من رجل أي ما أشده .
 أول النش مطموس وهذا أكثر من كلمة واحدة .



92 2, 2



92 2, 2

ج. رغ ٩٢

لألس بن مصري بن حين بن ود بن عطس بن
فرهز بن وعل بن أحوج بن ... ووجم عل
أ نعم

لألوس بن مصري بن حيّان بن وُدّ بن عطس
بن فرهز بن وعل بن أحوج بن ...
ووضع حجرًا على وجم أ نعم

ألس : انظر HSSN: C3074 ، ألس (?) لحيانية
RNPi, 44 . ضبطت في C3074 ألس بمعنى
خيانة أو جنون . انظر: ألوس اسم رجل
(التاج) . إلياس مستبعد لزيادة حرفين .

مصري : انظر ج. رغ ٤٠

حين : انظر ج. رغ ١٨

ود : انظر ج. رغ ١٢

عطس : انظر ج. رغ ٦

فرهز : اسم معروف ورد حوالي ٢٠ مرة انظر HSSN

ومادته في القواميس العربية غير معروفة . ويحتمل
أن تكون الهاء زائدة ويصبح فرز ومعناه النصيب
المفروض لصاحبه . ومن الالفاظ العربية القربية

فلهذ وفرهد انظر (C64) . ويجوز أن يكون

الفاء زائد مثل كسمن ج. رغ ٨٧ وللشمس ف و

١٢١ حيث كان واللام زائدتان . وفي اللغة

رهن اهتز ونشط .

وعل : انظر ج ر غ ١٢

أحوج : اسم جديد . وفي اللغة أحوج وأحوجه إلى غيره :

احتاج .

وجم : انظر ج ر غ ٢

أنع : انظر ج ر غ ٤

قدر المطوس بعد بن حوالى كلمة . صاحب

هذا النقش ابن صاحب النقش ج ر غ ٩٤ . ويلتقى

في نسبه مع صاحب النقش ج ر غ ١٨ في حين بن

ود بن عطس .

- ۲۴ -

$$\begin{array}{r} ۹۲ \text{ ع.ع.} \\ \hline ۱۹۱ \end{array}$$

ج ر غ ٩٥

لعقرب بن تهنأ بن ج[صد] أر ووجم عل أمه
وعل هنأله وعل وعل خلف وعل تم دشر

لعقرب بن تهنأ بن جصأر(?) ووضع حجرًا على
وَجَمَّ أُمُّهُ وعل هناء الله وعل وعل خلف
وعل يَئِمُّ دُشَر .

عقرب : انظر ج ر غ ٤١
تهنأ : انظر HSSV (ثمودية) وردت مرة واحدة من قبل.

وانظر يحنأ RNPI, 74 (معينية وقتبانية) . وفي
اللغة تهنأ تقول وتكفي

جصأر : انظر HSSV جَمَّ عَيْر . والعلة غير مؤكدة ،
إذ أن الصاد مُصَّاف . وفي اللغة يقال فلان
يَجَمُّ في الرباط من حدّ ضرب أي يتأدّه مضيقاً
عليه مشدوداً ربطه .

ووجم : انظر ج ر غ ٢
هنأله : انظر هنأ = هاني (HCH) . ويُخبط الاسم
هنأ ليلأتم الاضافة الى له = الله . فيقال
سعد الله ووجه الله أي ان المعمود اضافة
المصدر الى اسم الاله .

عل : الأرجح انها مكررة (وهو خطأ محتمل) . ولما كانت
حروف النقش غير واضحة تماماً فهناك احتمال قراءة
حرفي الهاء والنون (في هنأ) ذالاً . وقراءة الهاء

(في له) الفاء . فيكون النص حينئذ : د زال أوعل بدلاً
من هنأله وعل وهي قراءة فيها بعض التعسف إذ أن
الهمزة والنون شبه مؤكدتين ، على أن قلة الموضوع
وزيادة عل هما سببا الاحتمال الثاني .

خلف : انظر ج ر غ ٢٠

تيم دشر : اسم جديد ، وانظر تيم ج ر غ ٢ و دشر ج ر غ ١ .
وصيغة الاسم مثل تم يغث = تيم يغوث وتم
لات : تيم اللات ، (*ANP i, 252*) .

ج. ر غ ٩٦

لثعلب ودهي لت غيمت

لثعلب ودهي اللات غيمة

- ثعلب : اسم جديد . وانظر HSSN (ثمودي) ورد مرة واحدة .
وانظر ثعلبن RNPi, 320 (سبئي) . وانظر ثعل
(صفوي) HSSN . وانظر ثعلب (CIK 546) ابن
دريد ٥٢٧ . وفي اللغة ثعل من اسماء الثعلب .
- دهي لت : اسم جديد . وورد دهي علماً على شخص انظر HSSN ؛
RNPi, 64 (ضبطت داهي = داه) . وهو اسم مركب
مثل تيم لت . وانظر دهي ١٠٢١١ CIK ، كحالة ج ١ .
والدهي العاقل ودهي من مذبح (لتا) .
- غيمت : وردت الكلمة علماً على شخص (HSSN) . ووردت
غيمت (دون يا) بمعنى الحزن (L 257) . ويجوز ان
يكون أراد صاحب النقش / معنيين : الأول اعتبار
غيمت بمعنى يا غيمة مطري والثاني استناداً
الى معنى غيم في العربية وهو داء يصيب الابل بسبب
العطش ، فهو يسجل حدوث الداء . وفي الحالتين يظل
المعنى في نطاق معنى المطر والاستسقاء . وانظر
التعليق على خلصت ج. ر غ ٧ .

ج. ر غ ٩٧

لحجر بن نظر بن سخر بن رك

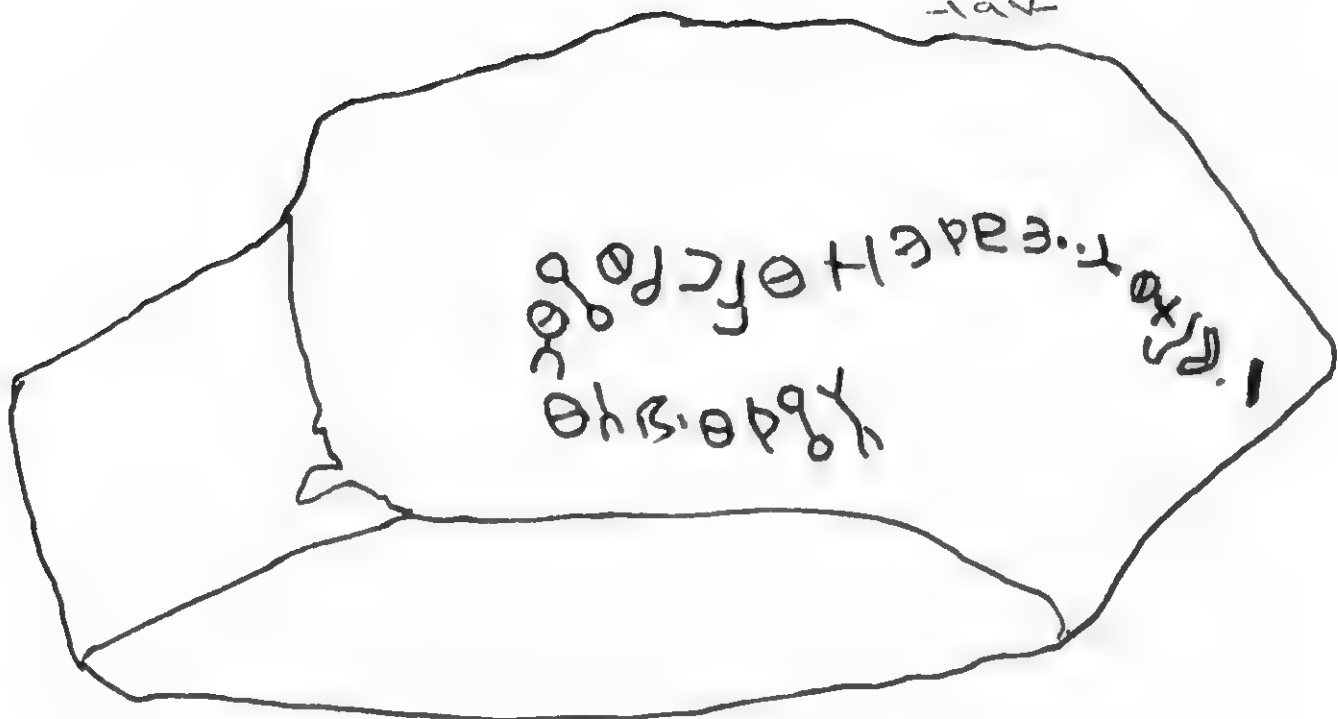
لحجر بن نظار بن ساخر بن رك

حجر : انظر HSSN : ورد مرة واحدة من قبل علماً على شخص في (WH) مجموعة لويس و هاردنج غير منشورة . وانظر حجر اسم مكان HCH 193 ، HSIM 49218 b . وقد سميت العرب حجرًا وحجرًا وحجيرًا وحجارًا (ابن دريد ٢٠٧ ب ابن حزم ٤٢٧)

نظر : انظر HSSN : C 5 ، L 160 ، W 38 ، HCH 139 . وورد نضر RNPI ، 139 . وبنو النظار قوم من عكل (التاج) وفي اللغة النظر والنضير : المثل ، والناظر : المتأمل بالعين والنظار صيغة مبالغة من الناظر . وانظر لنضر (ابن دريد ٢٧)

سخر : انظر HSSN : C 662 ، L 301 ، W 124 ، RNPI ، 148 . وضبط الاسم سخر انظر C 662 . وفي اللغة سخر منه استهزأ به ، وسخر قصر ودكّل . ومصدر سخر : سخر .

رك : الحرف الثاني من هذا الاسم إما ان يكون كافاً أو زائياً . وفي الحالتين الاسم جديد ، والزاي قد يشبه الكاف وبالعكس انظر (شكل ٢ HCH) . وفي اللغة : الرّك المهزول والمطر القليل . والرّك صوت الرعد .



ع - غ 98



ع - غ 99

ج. ر غ ٩٨

لنمشت وسنن وود ولت وغري وثور
وهمن ودثأ .

لنمشة وسنان وود ولات وغري وثور وهين
وارتبع .

نمشت : انظر C 476 وهو ما نمشت أو نمشت ويرد
هنا للمرة الثانية . ونمشت اسم في نسب بني إسرائيل
(ابن حزم ٥٠٩) . والنمشت في اللغة ، يقع تقع في الجلد
تخالف لونه أو نقط بيض وسود . والثور النمشت
هو الوحشي الذي فيه نقط وخطوط مختلفة .

سنن : انظر H5587, C5335 ، وانظر سنان C1K5131 ؛
ابن دريد ٢٦١ .

ود : انظر ج. ر غ ١٢

لت : انظر ج. ر غ ١ (اسم له) وانظر التعليق على همت
ج. ر غ ٥ .

غري : اسم جديد . والغري اسم صنم كان يطلى به ويدح عليه .
والغرا كل مولود حتى يشد لحمة (التاج) فالاسم إما غري
أو غري تصغير غرا .

همن : اسم جديد . وهو ما مذكر همت أو همين (انظر التعليق
على همت ج. ر غ ٥) .

ودثأ : انظر ج. ر غ

يلاحظ أن ود ولت وغري وثور وربما سنن وهمن

اسماء آلهة ولعلّ نُمشت كذلك. فسِنَّ رجا كان سِنَّ
إله جعزري $RNPi, 25$ ؛ وود صنم معروف ذكره القرآن
(نوح ٢٢) و لَت (انظر دغ ١) اله صفوى شهير. وغري
صنم (انظر الملاحظة أعلاه) و ثور راله سبئي $RNPi, 25$.
وهن رجا كان مناة وهو راله معروف وذكره القرآن أيضاً،
انظر $RNPi, 25$. على أن سياق النقش يدل على أن
الأسمار لأشخاص وتوَلَّى أحدهم كتابة النقش باسمهم جميعاً.
أما التسمي باسماء الآلهة فظاهرة معروفة وقد ورد
في هذه المجموعة أسماء أشخاص هي اسماء آلهة في الوقت نفسه
مثل ود ، رضى ، همنت .

ج. رغ ٩٩

لِزْهَمَنَ بْنِ ثَكَمَ بْنِ عَمِّ بْنِ ضَهْلَتَ وَبَنِي

لِزْهَمَانَ بْنِ ثَكَمَ بْنِ عَمِّ بْنِ ضَهْلَةَ وَبَنِي

زَهْن : انظر HSN: L 934 . زَهْمَانُ اسمُ طَب .

وَزَهْمُ الرجلُ اتَّخَمَ فَهُوَ زَهْمَانُ (التأ.)

ثَكَم : انظر HSN . وورد ثَكَمَتْنِ (سبئية) RNPi, 320 .

وَتَكَمَةُ اسمُ رجل . وَثَكَمَ الأثرُ اقْتَصَهُ وَثَكَمَ

الأمرُ كَزَمَهُ (التأ.)

عَم : انظر ج. رغ ١

ضَهْلَت : اسمُ جديد . وفي اللغة أعطاه ضَهْلَةً من مالٍ أَوْ

عَطِيَّةً نَزَرَةً . وَضَهَلَ اللبنُ اجْتَمَعَ وَضَهَلَتِ الناقةُ

قَلًّا لَبَنَهَا .

۱۱۱۱ ۴۴۴۴

ع ر غ ۱۰۰

۱۱۱۱ ۴۴۴۴

ع ر غ ۱۰۱

ج. رخ ١٠٠

لشب بن ... قس بن بن مر

لشب بن ... قيس بن بن مر

لشب : انظر ج. رخ ٥ . اسم ابيه مطحوس .

قس : انظر ج. رخ ٥٢

بن مر : RNPi, 258 . وانظر فهر 456, W263 و L456 و C305 HSSN.

وانظر مر 2 و 432 CIK ؛ ابن هرزم ٢٠٦ . وفي

اللغة المرّ خلاف الكلّو .

ج. ر. ١٠١

لحزمت بن روث ووجم على عدي ورثد
لحزيمة بن روث ووضعه حجرًا على وجم عدي
وراثد .

حزمت : انظر ج. ر. ٩٠
روث : انظر ج. ر. ٩٠
وجم : انظر ج. ر. ٢
عدي : انظر : *MPi, 3986* HSSN: C 1738, L 85, W 447, H 12
وانظر عدي (ابن دريد ٥١) واشتقاقه من الرجالة
الذين يعدون أمام الجيش إذا حملوا. وورد أيضًا في
ج. ر. ١٠٨ .

رثد : انظر *MPi, 204* (معيني وسبيئي) . وانظر مَرثد
ابن دريد ٢٥١ ، ابن حزم ٤٧٤٧ . وفي اللغة رثد
الشيء ، نضد بعضه على بعض فهو راثد .
صاحب هذا النقش هو نفسه صاحب النقش ج. ر. ٩٠ .

Handwritten text on a piece of paper:

Handwritten text at the top: - ٢٠٤ -

Handwritten text at the bottom: ١٠٢ غ ٢

ج. غ ۱۰۶

A hand-drawn irregular shape, possibly representing a piece of paper or a map, with a jagged, torn edge on the right side. Inside the shape, the text "P.T. 197" is written in a dark, handwritten style, oriented diagonally from the bottom left towards the top right. The letters are bold and slightly irregular, suggesting a quick sketch or a stamp. The background is plain white.

1.2 عـع

ج. رخ ١٠٢

لِزُهْمَنَ بْنِ ثَلَمٍ بْنِ عَمٍّ
لِزُهْمَانَ بْنِ ثَلَمٍ بْنِ عَمٍّ

انظر التعليقات في ج. رخ ٩٩ . وصاحب هذا النقش
هو نفسه صاحب النقش ج. رخ ٩٩ .

ج. رغ ۱۰۲

ملک بن زد

ملک بن زید

ملک : انظر ج. رغ ۴
زد : انظر HSN ؛ 85, RNPi. وانظر زدت
ج. رغ ۶۱. وانظر: زید (ابن درید ۴۰).

14.10.00
15.05.01
2.3.1

04.10.01
11.11.01

ج. رغ ١٠٤ (٢).

لكهل بن عبد ودثاً

لكاهل بن عبد وارثبع

كهـل : انظر HCH 136, W 5, L 6, و 64 ح : HSSN.
 . RNPi, 113 . وانظر: كاهل (ابن دريد ١٧٩).
 وكاهل الانسان أو الدابة : مغرز العنق ، وسمت
 العرب كهيلاً ايضاً (ابن دريد ١٧٩) .

عـبـد : انظر ج. رغ ١٢

ودثاً : انظر ج. رغ ٤

ج. رغ ١٠٤ (ب).

لذمي بن صد

لذمي بن صائد

ذمي : اسم جديد . ورد ذم انظر HSSN . وانظر
 ذ من (تحودية) RNPi, 70 . وفي اللغة "الذمار
 الحركة أو بقية الروح في المذبوح وهمزة الذمار منقلبة
 عن ياء وليست بجمزة . والذمار قوة القلب" (لشاج)
 وذمي صفة مسبحة من الفعل ذمي مثل شقي وشقي .

صد : انظر ج. رغ ١١

ج. ر غ ١٠٥

لغلب وتدجن

لغالب وتدجن

غلب : انظر HSSN: HCH 129, W 49 . وانظر: غالب
(ابن دريد ٢٥) وغالب اسم فاعل من غلب .
تدجن : اسم جديد مثل تملك وتغلب . وفي اللغة دجن
بالمكان أقام به وألفه . والدجن المطر الكثير .
وقد تعتبر اللفظة فعلاً مثل تشوق فتعني حينئذ
أقام كثيراً، أو نزل عليه المطر الكثير .

١٠٦ ع ١
١٠٦ ع ١
١٠٦ ع ١

١٠٧ ع ١
١٠٧ ع ١
١٠٧ ع ١

١٠٨ ع ١
١٠٨ ع ١
١٠٨ ع ١

ج. دغ ١٠٦

ليدع بن نعت بن هجن و دثأ فملت سلم

ليدع بن نعة بن هجن و ارتبع فيالات سلاماً

يدع : انظر HSN: C2550, L 750, HSM 42705 ; RNPi, III .

طبطه ليمان يدع استناداً الى اليونانية والعبرية وضبط

يدع ال : يدعيل ومعناه يعلم الله (L. 700.)

نعت : انظر HSN: C2390 ; RNPi, 397 (سبي) . وانظر :

النعر (ابن دريد ٥٥٩) . ومار نعر يعضه الذباب فيطلق .

هجن : اسم جديد . وانظر هجن (سبي) RNPi, 71 . وانظر هجن

CIK 286,2 . وفي اللغة المجان : الخالص من كل شيء . ومن

المجان الرجل الحسيب الكريم .

دثأ : انظر ج. دغ ٤

فملت : انظر ج. دغ ١

سلم : انظر ج. دغ ١

ج. رغ ١٠٧

لجرت بن مغير وصير وصيد عجل

لِجَرَّةِ بَنِ مُغَيَّرٍ وَصَارَ (عَادَ) وَصَادَ عَجَلًا .

لجرت : انظر ج. رغ ٢٨

مغير : انظر ج. رغ ٦٥

صير : انظر HCH 133 ، W 827 ، C 62

انظر صير بمعنى "he came , journeyed"

(L. Voc.) . وانظر Winnett Word List

"to come to return" . وانظر (HCH index)

"he travelled" . وفي اللغة معنى صار على

ضربين بلوغ في الحال وبلوغ في المكان ومعنى صير

هنا بلوغ في المكان . والصَّير رجوع المنتبِعين الى

مخاضهم (التاج) . اما المعنى : رحل فهو على

التعميم فيقال رحل الى بيته أي رجع اليه

ورحل من بيته أي سافر .

صيد : ورد علماً على شخص HSN . ولم أعر عليه

فِعلاً فيما نشر من نقوش صنيوية رغم احتمال

وجوده . ومعناه في السياق واضح والنشابه

في الصيغة بين النمل صير وصيد واضح أيضاً .

والصيغة العربية واحدة : صار وصاد .

عجل : ورد علماً على شخص انظر HSN وهو هنا بمعنى ولد

البقرة الوحشية أو ماشابه ذلك

ج. رغ ١٠٨

لمعر ووجم عل عدي

لِمَعْرَ وَوَضَعَ حَجْرًا عَلَى وَجْهِ عَدِي .

معمر : اسم جديد . ورد معمر ال (RNP, 404) ولم ينسبها
الى لجة معينة . وانظر معمر ابن دريد ١٤ ،
واسْتَقَاقَهُ مِنْ قَوْلِهِمْ هَذَا الْمَلِكُ أَنْ مَعْمُرًا أَيْ
الموصوع الذي يحمرنا به أَيْ أقمنا به وحللناه .
حرف العين غير واضح وقد يقرأ جيمًا . ومعمر اسم
غير معروف أيضًا في النقوش الصخرية .

وجم : انظر ج. رغ ٢

عدي : انظر ج. رغ ١

Handwritten text in a stylized script, possibly a form of Arabic or Persian, enclosed in a rough rectangular border.

ع - غ ١٠٩

Handwritten text in a stylized script, possibly a form of Arabic or Persian, enclosed in a rough rectangular border. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be stylized or decorative.

ع - غ ١١٠

لَوَأَلْتُ بِن مَرِّ بِن مَحَرَّتْ وَوَجَمَّ عَل ...
لَوَائِلَةُ بِن مَرِّ بِن مَحَارَّةَ وَوَضَعَ حَجْرًا عَلَى
وَجَمَّ ..

وَأَلْتُ : انظر ج ر غ ٤
مَرِّ : انظر ج ر غ ١٠٠
مَحَرَّتْ : انظر (HssN) ورد مرتين . وانظر مَحَرِّ (RNPi, ٩٥)
وللمحارة معان عدة منها الصدفة والمكان
الذي يجار فيه ومرجع الكتف والناحية .
والصدفة هو المعنى الأرجح . (انظر التاج مادة حار)
وَجَمَّ : انظر ج ر غ ٢

ج. رغ ١١٠ (١)

لغضبن بن أمر بن ذهب و تشوق لخله سخل
لِغَضْبَانِ بْنِ أَمْرِ بْنِ ذَهَابٍ وَتَشُوقٍ لِخَالِهِ سَخْلٌ .

غضبن : اسم جديد . وانظر غضبن (سبئي) RNPi 176 .
وانظر غضبيات HSSN (صفوي) . وانظر
غضبان (ابن دريد ٢٤٦) ؛ (ار 27٥ CIK) ؛ (ابن
حزم ٢٥٦) . و غضبان الصفة المشبهة باسم
الفاعل من غضب .

أمر : انظر HCH 146 ، W 6 ، L 2٥2 ، C 482 HSSN ؛
وانظر RNPi 45 . وانظر أمر (ار 156 CIK) ؛
ابن حزم ٤٥٥ . وانظر الأمري (ابن دريد ٥٥٢)
ويجوز في ضبطه أمر و أمير أيضاً .
ذهب : انظر C 455 HSSN ؛ وانظر ذَهَاب (ار 235 CIK) ؛
وانظر ذَهَاب اسم قبيلة (إنتاج)

تشوق : انظر ج. رغ ١

لخله : انظر W 98, 291 : his Maternal uncle . وانظر L. voc .
سخل : اسم جديد . ورد نموذجاً أربع مرات انظر HSSN .
وانظر سَخْلَة (ار 499 CIK) . و السَّخْلَة ولد الشاة .
و السَّخْل ما لم يتم من كل شيء (إنتاج)

ج. ر غ ١١٠ (ب)

لجرم بن سخل وحلل

لجرم بن سخل وحلَّ [هذا المكان]

جرم : انظر ج. ر غ ٩٠
سخل : انظر أعلام (٢)
حلل : انظر ج. ر غ ١٧

ج. ر غ ١١٠ (ج)

لخلف بن سخل وحلل

لخلف بن سخل وحلَّ [هذا المكان]

خلف : انظر ج. ر غ ٢٠
سخل : انظر أعلام (٢)
حلل : انظر ج. ر غ ١٧

ج. ر غ ١١٠ (د)

لعرب وخيط

لعريب وخاط (مر بهذا المكان)

عرب : انظر ج. ر غ ١٢
خيط : انظر ج. ر غ ٦

Handwritten notes in a cursive script, possibly a mix of English and another language, including phrases like "I have", "I am", and "I will".

ع-ع ۱۱۱

Handwritten text in a circular arrangement, likely a signature or a decorative element, featuring stylized characters.

ع.ع ۱۱۵

ج ر غ ١١١

لخرص بن حي بن بحر بن وتر بن قيمت ذال
وتر ووجم على ونص أخه ورغم مني

لخرُوص بن حيّ بن بحر بن وتر بن قيِّمة ذي آل
وتر ووضّع حجرًا على وجم ونص أخيه وكره
الموت .

خرص : اسم جديد . ورد خرصت انظر HSSN ؛
RNPi, 106 . وانظر: خرُوص ابن دريد ٥٠٩ ،
فعل من قولهم اخترص هذا الكلام أي اختلقه .
أو من خرص الصغوية (انظر ج ر غ ١) . ويمكن
ان تضبط خارص .

حي : انظر HCH 56, W 52, L 21, C 83 HSSN ؛
RNPi, 91 (لحياني) . وانظر: بنوحي (القلقشندي ٢٤) ؛
(لكالة ج ١) .

بحر : لم أعر عليه في النقوش الصغوية - انظر: بحر ، ابن دريد ٩٧ ،
القلقشندي ١٧٧ . وسمت العرب بحيرًا (ابن دريد ٩٢)

وتر : انظر ج ر غ ١

قيمت : انظر ج ر غ ١٥

وجم : انظر ج ر غ ٢

ونص : ورد ثلاث مرات في HSSN . مادته القاموسية غير معروفة .

أخه : انظر L 233, 306 وهو كثير .

رغم مني : انظر ج ر غ ٧

لحرت بن نمر بن عبد وحل وتخوف فـهـلـت
لم وبني هـنـفـس .

لحرة بن نمر بن عبد وحل [هذا المكان] وتـخـوـف
فيالـت لومـاً ، وبـنـى القـبـر .

حـرـت : انظر HSSN: C 5304, W 328 . وورد الحر ،
انظر (ابن دريد ٢٨١) . وفي اللغة الحررة مؤنث
الحر ، والحاريت من حـرـت : سبي الخلق .
نـمـر : اسم جديد . انظر: نمر (ابن دريد ٩٢) ، ونمر
ونمير ونمار اسماء (التاج)

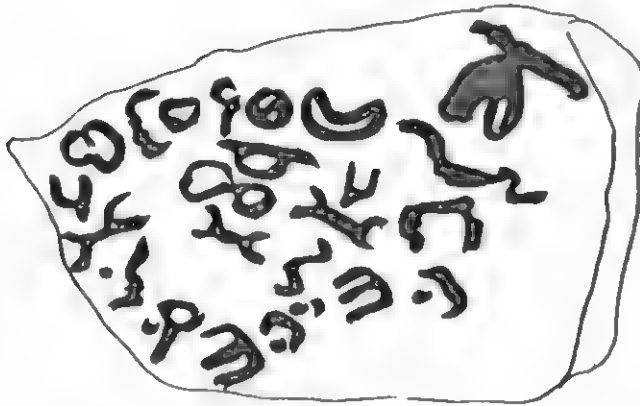
عـبـد : انظر ج ر غ ١٢
حـلـل : انظر ج ر غ ١٧
تـخـوـف : لم أشر على هذا النعل في النوش الصفوية من قبل .
وصيغته صفوية (انظر تشويق ج ر غ ١) . وتعني
هنا ما تعنيه بالعربية أي مَزَع .

فـهـلـت : انظر ج ر غ ١
لم وبني هـنـفـس : يصعب ترتيب هذه الاحرف في كلمات واضحة المعنى .
وذلك لأنها وردت بعد فـهـلـت مما يقتضي ان يكون ما يليها
عادة دعاء أو لأن الهاء والنون في هـنـفـس غير واضحتين
فقد يقرآن الفاً ولاماً ، والقراءة الثانية تزيد الأمر
تعقيداً . واقترح ان تقرأ كما ذكرت أعلاه . فيصير
الكلام ما معناه : يالـت لومـاً (ربما لأنه متخوف من شيء)

ولم يسعفه الاله) وبني هذا القبر (والادجم أن نفس تعني
القبر الذي يحمله صاحبه لنفسه قبل الموت). ووردت
نفس بمعنى قبر في اللحياني وفي لغات الجنوب أما في
الصفوية فقد ورد نفسيت بمعنى القبر (انظر Lx
و L.vx). ويلاحظ أن آية ضمت كلمتين قريبتي
وردت في القرآن: ولا أقسم بالنفس اللوامة (القيامة ٢).



ع. ۱۱۲



ع. ۱۱۳



ع. ۱۱۴

ج. ر غ ١١٤

لمشَر بن حنن بن حِين بن أُس ورعي ودثأ
فأسم

لمَشَر بن حُنِين بن حَيَّان بن أُوس ورَعِي وارْتَبَع
فأَسَام .

مَشَر : انظر HSSN: C 1231, L 709 . وانظر: مشر 2, CIK 403, وبنو المَشَر (التاج) . وانظر مشر L. 700 وقد اشتق لبتان معناه من مَشَر بمعنى to be cheerful . على أن مَشَر لا تعني في العربية فَرَح . ومعنى مَشَر بَطَر ومعنى مَشَر خَرَج (للجهر) ورق وأَعْصَان . ولعلَّه أخذ المعنى من قول التاج مَشَر كَفَرَح والمقتضود وزن الفعل .

حنن	: انظر ج. ر غ ١
هين	: انظر ج. ر غ ١٨
أُس	: انظر ج. ر غ ١٦
رعي	: انظر ج. ر غ ٢٠
دثأ	: انظر ج. ر غ ٤
فأسم	: فعل جديد . وفي اللغة أسام السائمة رعاصا أو أخرجها الى الرعي .

ج. رغ ١١٥

لزعل بن غنم بن حنن

لزعل بن غنم بن حنن

زعل : اسم جديد . وزعل اسم رجل من سامة بن لوي (التاج)
وفي اللغة زعل : نَشَطُ .

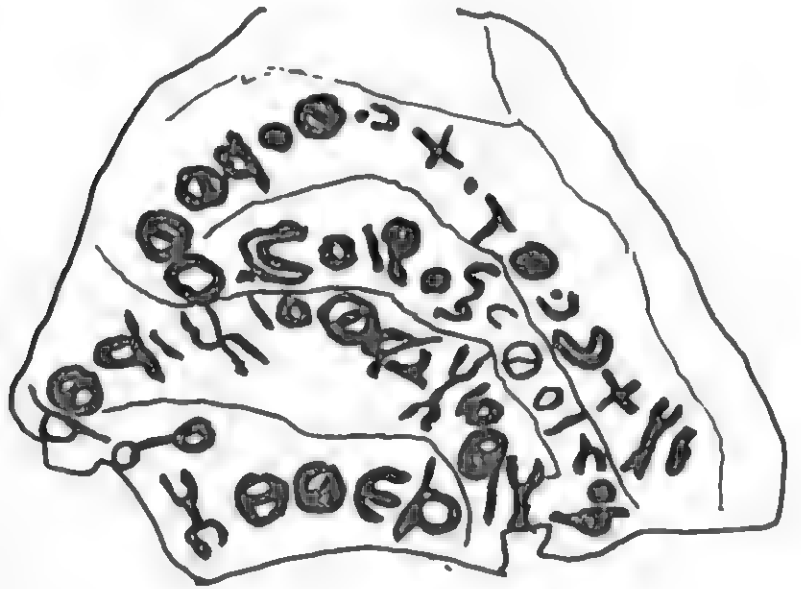
غنم : انظر ج. رغ ٢٠

حنن : انظر ج. رغ ١

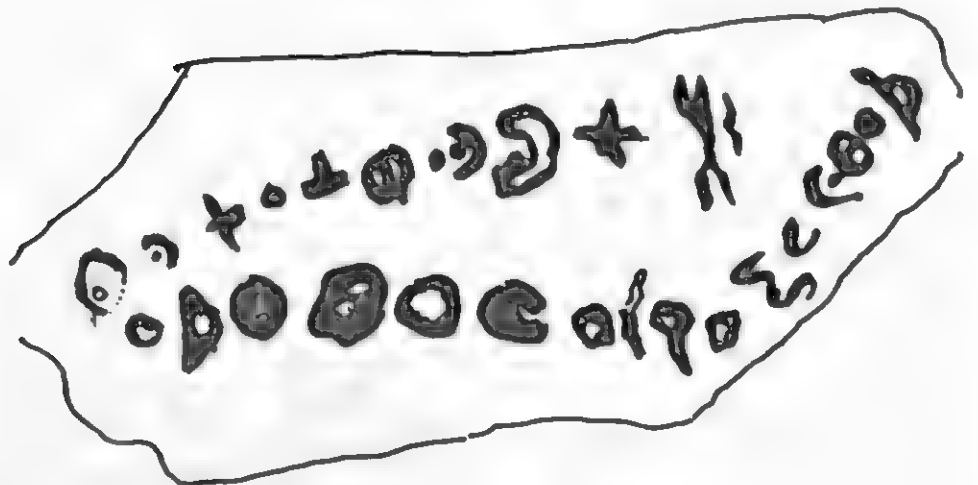


- 222 -

ج-ع ۱۱۶



۱۱۷



۱۱۸

ج ر غ ١١٦

لشث بن سلمن ودثأ

لشيث بن سلمان وارثبع

لشث : اسم جديد . لشيث اسم بني ، واسم لبعض المحدثين
(التاج مادة شويثي) . والشث الكثير من كل شيء ،
والشث ضرب من الشجر (التاج مادة شث)

سلمن : انظر C 247, L 343, HCH 26 ؛ HSSN : RNP i, 150
وانظر سلمان C 1K 509, 1 ؛ ابن حزم ٢٠٥ .

دثأ : انظر ج ر غ ٤

نقوش حمد الجاسر

ج.ح ١١٧

لَأْتَمَ بْنَ وَزْنَتَ بْنَ وَعْدَ وَوَجَمَ عَلَ يَعْفَرُ وَعَلَ سَعْدَ
إِلَ وَعَلَ أَسَدَ وَعَلَ خَالِدَ وَوَدَّأَ وَوَحَدَ

لَأْتَمَ بْنَ وَزْنَةَ بْنَ وَاعِدَ وَوَضَعَ حَجْرًا عَلَ وَجَمَ يَعْفَرُ وَعَلَ
سَعْدَ ثَيْلَ وَعَلَ أَسَدَ وَعَلَ خَالِدَ وَارْتَبَعَ وَوَحَدَ .

أَتَمَ : انظر HSSN: C 230, L 55, W 316, HCH 34-36 ؛
وانظر أَتَمَ (سبئي) RNPi, 47 ؛ اَتَمَنَ بنطية (L. Voc.) .
ولَأْتَمَ الفتق وقيل الجمع بين الشيئين . والأَتَمَ : الإبطاء (التأجيل) .
وانظر نعلبِق لبتمان عليه وكون المعنى غير معروف تماماً (L. 55) .
HSSN: C 3282 ؛ RNPi, 77 . وفي (RNPi)
وزنت : انظر ميزونة اسم رجل بدوي ، وفي التاج: "الوزنة التصيرة
العائلة كالموزونة" . والعامة في اليمن تنطق موزونة
ميزونة . والوزن في اللغة رَوْز الثقل .
انظر HSSN: C 155, W 743 ؛ RNPi, 80 . وفي اللغة
وعد : يقال فرس واعد : يعد جرياً وسحاب واعد كأنه وعد بالمر
وهكذا .

وجم : انظر ج.ح ٢
اسم جديد . انظر يعفر (سبئي) HSSN ؛ RNPi, 169 .
يعفر : وانظر يعفر CIK 589, 1 . ويعفر مشتق من عَفَرَ الأرض
وهو التراب ومنه لُجِي أَعْفَر (ابن دريد ٢٤٢) .

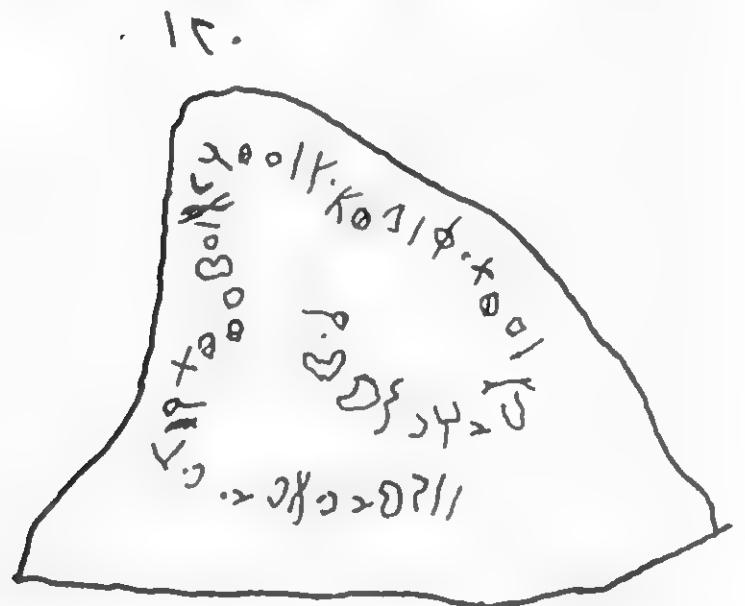
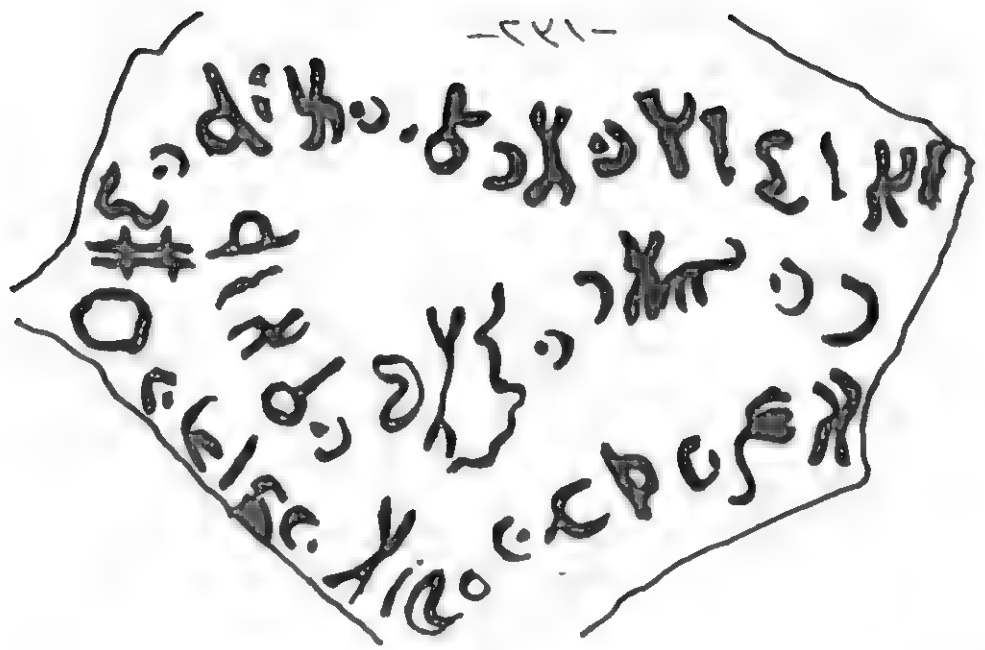
سعدال : انظر سعدال HSSN . وانظر سعدله ج.دغ ٦٩ ،
سعد ج.دغ ١٤ ، سعدقة ج.دغ ٥٦ .

اُسد : انظر ج.دغ ٤
خلد : انظر ج.دغ ٧٤
دثأ : انظر ج.دغ ٤
وحد : انظر ج.دغ ٦٥

ويعفر نحمّ صاحب النقش انظر ج.دغ ١١٨

لَأْتَمَ بْنَ وَزْنَتَ بْنَ وَعْدَ وَوَجْمَ عَلَ يَعْفَرَ بْنَ وَعْدَ
لَأْتَمَ بْنَ وَزْنَةَ بْنَ وَاعِدَ وَوَضَعَ حَجْرًا عَلَى وَجْمَ يَعْفَرَ
بْنَ وَاعِدَ .

انظر التعليقات في ج ١١٧ . وصاحب النقش هو نفسه
صاحب النقش السابق . ويعفر المذكور في النقشين هو
عمّه .



لخلف بن أَرْصَن بن خلد بن فضح بن كلب بن ألمع
بن سد بن زخر بن زخر بن شأم بن يخلد
لخلف بن أَرْصَن بن خالد بن فاضح بن كَلْب بن أَلْمَع
بن سُود بن زَاخِر بن زَاخِر بن شَأْم بن يَخْلُد .

خلف : انظر ج. ٢٠
أَرْصَن : انظر HSSN : وردت مرة واحدة في (WH) وهي مجموعة
لوينيت وهاردنج لم تشر. اعتبر هاردنج الكلمة
من مادة رَمَسَ وربما قصد ان ضبط الاسم ينبغي
ان يكون أَرْصَان حيث الالف والنون زائدتان. وفي
اللغة أَرْصَن (صيفة) فعل من رَصَن) أي أحكم
وانقن، وشبيه بذلك ألمع في هذا النقش .

خلد : انظر ج. ٧٤
انظر، HSSN: C 2848, W 630 , RNPi, 180 .
فضح : انظر، وفي اللغة الفضيج: العرق . وتفضح الشيء اذا توسع .

كلب : انظر ج. ٥٦
المع : اسم جديد . انظر ألمع (ابن دريد ٤٨١ ، وألمع
أفعل من لمع الشيء اذا برق ..) وانظر المع (ابن هزم
(٢٧٥)

سد : انظر HSSN: C 105, L 224 , RNPi, 147
انظر سُود (ابن هزم ٤٤٢ ، التاج) . وانظر السيد
(ابن دريد ١٩٠) . وانظر سود وسيد (L. ٧٥٠) .

دَخِر : انظر HSSN: C 1277 Uncertain; W 512 ؛

69 ، RNP i ، سبئي ومعيني . انظر :

دَاخِر و دُخِر اسما رجلين (التاج) . وانظر

دَخْران (ابن دريد ٤١٨) . وفي اللغة . الذاهر

السمين . ودخِر اختار او اتخذ . وفي الاساس

خبأ لوقت الحاجة .

شَأَم . انظر HSSN: C 2988 . وردت مرة واحدة علماً

بلى شخص . وورد شَأَمِن (شؤيمان) في

204 ، RNP i . وفي اللغة الشؤم ضد اليمن

فوشأتم اذا جرّ (عليهم) الشؤم . أو

هو من الشَّام (البلاد) .

يَجْلِد : انظر HSSN: C 490 و L 172 ، W 153 ؛

103 ، RNP i . انظر جَلَد (2) C 1K589 ؛ ابن

دريد (١٦٢، ٥٦)

نقوش الدكتور ف. وينت

ف و ١٢٠

لحبب بن حشم ووجم عل أحسن وعل دل
لحباب بن جشم ووضع حجراً على وجم أحسن وعلى
دل.

حبب : انظر HSSN: W 456 ؛ RNPi, 86 .
انظر ابن دريد ٢٠٨ : حباب وحبيب
وحبيب . والحباب ضرب من الحيات .
والحباب الحب بعينه والحباب في المارتلكر
الموج الصفار

جشم : انظر ج ر غ ١٧

وجم : انظر ج ر غ ٢

أحسن : انظر HSSN: C 229 ؛ RNPi, 96 .
وهي صيغة افعل من حسن . وفي اللغة
الإحسان البر .

دل : انظر HSSN: C 162, W 738 . ويقال
دلٌ دليل (إتاج) .

ف و ١٢١

لِلشَّمْسِ بِنِ أُرْسَنِ بِنِ زَنْيَتِ وَوَجْمِ عَلِ أُبِهِ
وَعَلِ هُنَا وَعَلِ قَنْتِ وَعَلِ أُرْسَكِ زُغْمِ مَنِي

لِلشَّمْسِ بِنِ أُرْسَنِ بِنِ زَنْيَةِ وَوَضَعَ حَجْرًا عَلَى
وَجْمِ أَبِيهِ وَعَلَى هَانِيْدِ وَعَلَى قَانْتِ وَعَلَى أُرْسَكِ ،
كَرِهًا لِلْمَوْتِ .

لشَّمْسِ : انظر HSSN . وانظر لشَّمْسِ (سبئي) RNPi, 251 .

صُبِطَ فِي RNPi, 251 لَشَمْسِي . وَاللَّامُ زَائِدَةٌ .

انظر كَحْسَنِ . ع. ر. غ. ٨٧ . وانظر تَعْلِيْقُ لَيْتَمَانَ (L. XXV) .

أُرْسَنِ : هَذَا الْاسْمُ إِمَّا أَنْ يُقْرَأَ أُرْسَنُ أَوْ خُرْسَنُ .

وَيَدْعُمُ الْقَوْلَ أَنَّهُ أُرْسَنُ وَرُودُهُ مِنْ قَبْلِ فِي

٤٩ ر. ع. ٢٥٤ . بَيْنَمَا لَمْ يَرَدْ الْاسْمُ خُرْسَنُ فِي النَّقُوشِ

الْصَفْوِيَّةِ . وَلَا يَتَمَيَّزُ الْأَلْفُ عَنْ الْخَاءِ بِوَضُوحٍ دَائِمًا

فِي النَّقُوشِ الْصَفْوِيَّةِ . لَاحِظْ مِثْلَ شَكْلِ الْفِ

الْكَلِمَةِ أُبِهِ فِي هَذَا النَّقْشِ عَلَى أَنَّ قَرَارَتَهُ

خَاءٌ غَيْرُ مُحْكِنَةٍ لِأَنَّ خَبَهُ اسْمٌ غَيْرُ مَعْرُوفٍ .

زَنْيَتِ : الْحَرْفُ الثَّانِي غَيْرُ وَاضِعٍ فَيُمْكِنُ أَنْ يُقْرَأَ الْاسْمُ

زَنْبِيْتُ ، زَرْيْتُ ، زَنْيْتُ . انظر زَنْ (L. ٧٥٤) .

وَجْمِ : انظر ع. ر. غ. ٢

هِنَا : انظر HSSN . وانظر خاصة HCH (Harding)

. Cairn of Hani

قَنْتِ : انظر HSSN وصُبِطَ هَا رِدْبُجْ قَانْتِ (القائمُ بِالطَّامَةِ)

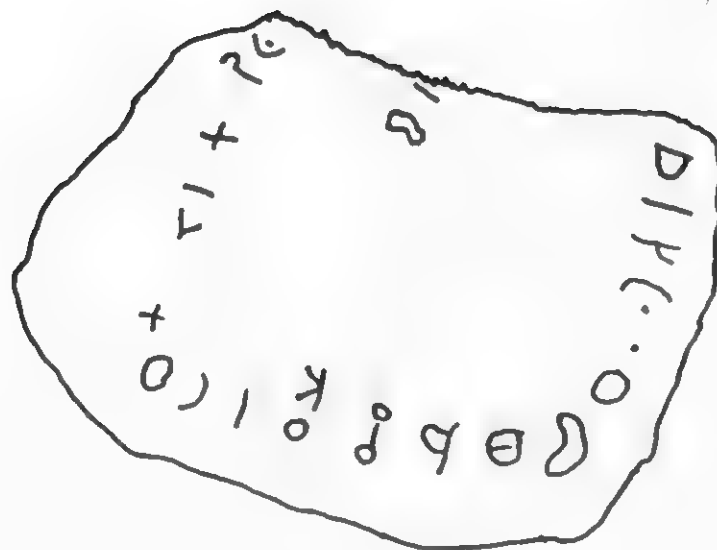
وصُبِطَها رِيكْمَزْ قَيْنَةُ RNPi, 190 .

أرسك : ورد مرارًا في (WH) مجموعة وينت
وهاردينج للنقوش الصفوية (لم تنشر)
مثل ٢٤٤ ، ٢٧١ . وليس من مادة
قاموسية لهذا الاسم .

دغم مني : انظر ج دغ ٧



१८८



१८९

ف و ١٢٢

ل ... ب .. [ذ] لال أوست ودشأ عل ...

ل ... ب .. دي آل أوسة وارثبع عل ... (في)

أوست : ورد هذا الاسم مراراً في النقوش العربية
القديمية ويكتب عادة بالواو أوست
فما عدا حالات قليلة كهذه. انظر C 4601 ،
W 525 ، RNP 42 ، وانظر
أس ج. رخ ٢٦ .

دشأ : انظر ج. رخ ٤
عل : ربما كانت على وتعني حينئذ في أدب
وربما كانت مستهل اسم مكان (انظر ١٢٢)
أول النقش مطبوس ولا يتميز سور حرفين
وأخر النقش مطبوس أيضاً .

ف و ١٢٢

...[سعدله بن نجم و دثأ عل بحت سنت غب...

...[سعد الله بن نجم وارثبع في بجة سنة ...

سعدله : انظر ج. رغ ٧٠

نجم : انظر ج. رغ ٢٠

دثأ : انظر ج. رغ ٤

بحت : اسم مكان (?)

سنت : انظر W. Word List ، pp. 169-170 .

ويتبعها الفعل عادة مثل سنت مرد ، سنت نجمي ،

سنت ميت ، سنت اتي (المصدر نفسه) .

صورة النقش غير متوفرة واستند وينت في نقله ،

الى حجر كائن في دائرة الآثار بالرياض ، ويبدو أن

أحرفاً عدة مفتوحة في بداية النقش ونهايته .

فهرست الألفاظ

الرموز : ١ اسم مشتق . ف فعل . ح حرف
ق قبيلة . م مكان . + علم جديد

١

- + أُبدت (ق) ٢٢
- أبني (أ) ٦١
- أبه (أ) ١٢١ ، ٢
- أتم بن وزنت ١١٨ ، ١١٧
- + أتي (ق) ٥٥
- أجرم ١٦
- أحسن ١٢٠
- + أحوج ٩٢
- أخ ١
- أخته ٤٢ ، ١
- أخه ١١١ ، ٥٢ ، ٤٢ ، ٢
- أذنت ٨٢ ، ٥٤ ، ٤٧ ، ٤٤
- بن كم ٥٠
- أرسك ١٢١
- أرسن ١٢١
- + أرش ٧٥ ، ١
- أرصن ١١٨

- أُس ٢٦ ، ٤٨ ، ٧٥
 أُسْت ١٢٢
 أُسْد ٢٤ ، ٤
 أُسْ يَم ٥٨
 أُسْلَم ٨٥
 + أُسْكَم ٩ ، ٨
 أُسَم (ف) ١١٤
 أُشْج ١٢
 أُصْر (ق) ١٠
 ٨٩
 + أُصْرَم بِن شَب ٢٩
 أُعْبِد ١١ ، ٦
 أُعْلَم ٨١
 بِن خُرْجَت
 أُكَم ٨٧
 رَال (ح) ٥٢ ، ١
 أُلس بِن مَعْرِي ٩٢
 + أُلْمَع ١١٩
 أُمَجْد (ف) ٤١
 أُمَر ١١٠
 أُمَعَز ٩٢
 أُمَه (ق) ٥٨
 أُنْعَم ١٧ ، ٥٢ ، ٨٤ ، ٩٢ ، ٩٤
 بِن حَشْش ١٠
 بِن شَهْر ٤

٤ بن ملك

+ أنفق ٨٧

أهلك ٧٦

أهلك (ف) ٦٩

أهله (أ) ٥٥ ، ١

أيس ٨٠ ، ٢٦

ب

ب (٤) ٥٥ ، ٢٥

+ يتع ٢٤ ، ٢٢

+ بحت (م) ١٢٢

بجرت بن جعد مت ٢٨

بجرت بن مغير ١٠٧

بحر ١١١

+ بدت بن بر ٨٩

+ دد ٨٩

بر (ق) ١٤

برء (أ) ٥٥

برء ٢

برد ٦٨

بن طعن ٥٢

بردت بن چشم ٥٢

بكر بن غث ٢٥

بكر بن معن ٧٤

بلقي (ق) ١

بن رجت ١٧

بن (أ) = ابن

+ بن ابل بن سعدت ٥٦

بنت (أ) ١

+ بنجت ٦١

+ بندس ٨٩

+ بنس (م) = ب + نس ٢٥

بن مر ١٠٠

بني (ف) ٥٦، ٥٢، ٥٠، ٤٨، ٤٦، ٤٥، ٤٢، ٩، ٥

١١٢، ٩٩، ٨٢، ٧٧

ت

تس ٤٧

بن عبث ٤٤

+ تجلي ٥٨، ٥٧

تخوف (ف) ١١٢

+ تدجن ١٠٥ (ف؟)

+ ترحت ٥٨

تشوق (ف) ١١٠، ٥٥، ٥٢، ١

تم ٢٦، ٢٧

(ق) ٢

+ تم دشر ٩٥

+ تملت ٦١

تمله بن هنأت ٧٢
٩٠ تمن
٩٥ هنأ

ث

٨١ ثأر (١)
٩٧ + ثعلب
١٠٢ ، ٩٩ نكم
٧٢ (رقم) ثلث
٩٨ ، ٩٢ ثور

ج

٢٨ + جحدمت
٨٠٥ جحش
٦٢ بن رجت
٨٦ + جدرن
٧٥٠ + جردله
٦٢ جرزت بن عفس
٩٠ جرم
١١٠ بن سخل
٨٢ جري بن أذنت
١٢٠ ، ٦٢ ، ٥٢ ، ١٧ جشم
٩٥ جصأر (?)

جفت (ق) ١٠، ١٦، ٢٠، ٢٢، ٢٤، ٢٥، ٢٦، ٣٠، ٣٢

جلس (ف) ١٧، ١٨، ٢٤، ٢٦

جوي ≠ هجوي (ا) ٧٥

ح

١٢٠ حبیب بن چشم

+ ٧٠ حث بن سعدله

٩١ حجر بن نظر

حد ٨٩، ١١

حد دن ٧

٨١ خدمت بن اُعلم

حر (ق) ١

١١٢ حرث بن غمر

٥٢ حرم

+ ٢٠ حرمین

+ ٩٠ حزمیت بن روث

١٠ حشش

حلل (ف) ١٧، ٢٩، ٢٨، ٢٢، ٢٤، ٢٦، ٢٧، ٢٨، ٢٩، ٣٠، ٣١، ٣٢

٤٢ حمجن بن غث

حنن ١١٤، ٥٥، ٤١

٦٥ حوت

٨٢ حور

٦١ حورت

٢٠ حولت (ق؟)

١١١ حي

١١٨، ٩٢، ١١٤ حین

خ

٢٤ خبن بن خلف

٦٦ خرق (ق)

٨١ خرجت

١ خرص (ف)

+ خرص بن جي ١١١

١٦ خزان

١١٧ خلد

٧٥ بن جردله

٢٧ ، ١ خلص

٤٢ بن سعد

٥٩ بن شمس له

٨٠ بن غير

٦٥ بن مغير

٥٦ بن وهب له

٧ خلصت (٢)

٧٧ ، ٦١ ، ٥٢ ، ٢٠ خلف

١١٠ بن سخل

٤١ خلف له

١١٠ (٢) خله # خاله

٤١ ، ١١ ، ٦ خيط (ف)

د

+ د اُون ٢٢

د ٧١

د ٨١، ٦٤، ٥٩، ٥٦، ٢٨، ٢٤، ٢٥، ١٤ (ف) د ٨٢، ٨٣، ٩٠، ٩٤، ٩٨، ١٠٦، ١١٤

١١٦، ١٢٢، ١٢٤

د حج ٢١

بن اُعبد ١١

د شر (اله) ١، ٧، ١٠، ٥٥، ٦٥، ٦٩، ٧٨

+ دهيلت ٩٧

+ ديس ٢٢

ذ

ذ (اسم موصول) ٥٥، ٦٩

ذ ٢٧، ٢٢، ١٤، ١٢، ١٠، ٢، ٢، ١ ذ و آل

٤١، ٥٢، ٥٦، ٥٨، ٦٦، ١١١، ١٢٢

ذ خر ١١٩

ذ ل ١٢٠

+ ذ مت بن مس ٦٧

+ ذ مي ١٠٤

ذ هب ١١٠

ر

- + رتأ ٢٢
- + رثد ١٠١ (ف ?)
- + رجت ٦٢
- بن صهل ٧١
- بن فجأ ٦٠
- رجم ≠ هرجم (٩)
- + رجوت بن عزن ٥٦
- رض بن سلم ٢٤
- رعي (ف) ٢٠ ، ٥٥ ، ٥٦ ، ٦٤ ، ٦٩ ، ١١٤
- رغم ≠ رغم ميني (ف) ٢ ، ٦١ ، ١٢١
- + رك ٩٧
- رهس ٢٩ ، ١٢
- رهني ٦٦
- روث ١٠١

ز

- ز د ١٠٢
- زدت ٧٦ ، ٧٢
- بن تملت ٦١
- + زعل بن غنم ١١٤
- زيت (?) ١٢١
- + زهني ١٢

زهمن بن ثكم ٩٩ ، ١٠٢

س

سخر ٩٧

+ سخل ١١٠

سر ٩٢

سردت ١٧

سعد ٤٢ ، ٢٦ ، ٢٥

(ق) ٥٦ ، ٤١

بن أسد ١٤

بن ظنج ٢٧

سعدال ١١٧

سعدت ٥٦

سعدله ١٢٢ ، ٩١ ، ٧٠

سفر (ف) ٦٧ ، ٦٦

سلم (٢) ١٠٦ ، ١٠٧ ، ٥٢ ، ٥٥ ، ٦٥ ، ١٠٦

سلم ٦١ ، ٢٤ ، ٢٠

سلمن ١١٦

سنت (٢) ١٢٢

سنن ٩٨

ش

+ شأم

شب ١٥٥ ، ٢٩

بن خزن ١٦

بن همت ٥

شتو (ف) ٧

شتي (ف) ٨٠ ، ٧٨ ، ٥٢

+ شت بن سلمان ١١٦

+ شفر ٢٥

شكر (١) ٦٥

شمن ٨٠

شمر بن مقم ١٧

+ شمس له ٥٩

شهر ٦٥ ، ١٢

بن هبس ١٧

ص

صحن بن برء ٢

صكر ٩١

صد ١٠٤ ، ١١

صر ٨٢

صرح (م) ٥٥

+ صرع ٧٢

صعد بن نمر ٢٨

صلام (ق) ٤

صهل ٧١

صوي (ف) ١٢ ، ٦٥ ، ٨٢ ، ١١٢

صيد (ف) ١٠٧

صير (ف) ١٠٧

ض

+ ضعلت ٩٩

ط

طثن ١٦ ، ٤٥

طيلت ٢٢

ظ

ظعن ٥٢

ظنج ٢٧

ع

عبث ٤٤ ، ٤٧ ، ٥٤

عثن بن ثنس ٤٧

عبد (٩) ٧٥

عبد ١٢ ، ١١٢

عبد له بن قدتن ٧٨

عبد له بن مقل ٦

+ عبد ليأ بن عرك ١٠

+ عثمن ١١٢

عجل (٢) ١٠٧

عجر ٤٠ ، ٤٢ ، ٤٦

عدي ١٠٨ ، ١٠١

عرب بن عبد ١٢

عرص (?) ٢٠

+ عرك ١٠

عزز بن عقرب ٥٥

عزن ٥٦

عطس ٦ ، ١٨ ، ٩٢ ، ٩٤

بن سر ٦٢

عقرب ٥٥ ، ٦١ ، ٦٤

بن علم ٤١

عل (ع) ١ ، ٢ ، ٤ ، ٥ ، ٦ ، ٧ ، ٢٤ ، ٤٠ ، ٤١

٥٢ ، ٥٨ ، ٦١ ، ٦٦ ، ٨٨ ، ٩٢ ، ٩٤ ، ٩٥

١٠١ ، ١٠٨ ، ١٠٩ ، ١١١ ، ١٢٠ ، ١٢١ ، ١٢٢ ، ١٢٣

علم ٤١

عم ١ ، ٥٩ ، ٨٩ ، ٩٩

عمر ٨٩

بن أسد ٤

بن كدد ٢

+ عميس ٢١

عمن ٥٦

عند (ف) ٥٥

عن منعت (٢) ٥٢

عوز بن رهنه ٦٦

عيز ٧

غ

غث (٢) ٢٠

غث ١٢ ، ١٩ ، ٢٥ ، ٤٢

بن جففت ٤٨

بن رهس ٢٩

بن كلب ٦٨

+ غري ٩٨

+ غضبن بن أمر ١١٠

غظن ٦١

غلب ١٠٥

غمت (ق) ٧

+ غمر ١١٢

غنم ٢٠ ، ١١٤

غنمت (ف. ?) ٦٩

غير ٨٠

غيث (٢) ٩٧

ف

ف (٢) استنافية ١ ، ١٠ ، ١١ ، ٢٧ ، ٢٠ ، ٢٤ ، ٥٢

٥٥ ، ٦٥ ، ٦٩ ، ٧٨ ، ٨١ ، ١٠٦ ، ١١٢

عالمقة ٦٦ ، ١١٤

١ فتي

+ فجا ٧٧ ، ٢٤

٧٠ فرس

٩٤ ، ٩٢ فرهز

٤ فص مال

١١٨ فضج

٨٩ فهر

ق

٦٦ (٢) قبر

٧٨ ، ٥٥ ، ٥٢ ، ١ (٢) قبل

+ قدتن ٧٨

١٩ ، ١ قدم

٥٢ ، ٤٢ قذي

١٠٠ قس

بن قذي ٥٢

٧٨ ، ٦٨ ، ٢٠ ، ١٩ ، ١٧ (ف) قصص

٥٥ قفيت (٢)

١٢١ قنت

١١٢ ، ٨٩ قيمت

بن معز ٦٩

بن ملك ١٥

قيمه ١١١

ك

كحسب بن هنت ٨٧
كد ٢
+ كروب بن أيس ٦٧
كلب ٦٨ ، ١١٩
(ق) ٥٦

كم^٢
بن كم ٤٦
كنن بن سعد له ٩١
كهل بن عبد ١٠٤

ل

ل (ح) اختصاص : هذا النقص لفلان ؛ تغذية ؛

لأصله ٥٥ ، لحاله ١١٠ .

لت (إله) = هلت ١٠ ، ١١ ، ٢٧ ، ٢٠ ، ٥٢ ، ٥٥ ، ٦٥

٧٨ ، ١٠٦ ، ١١٢

لت ٩٨

للشمس بن أرسن ١٢١

لم (أ) ١١٢

٣

- + محأ ٤٠
+ هجر بن وثر ٥١
هجر ١٢
بن جدرن ٨٦
محلم بن عطس ١٨
مر ١٠٩
+ مرء يغث ٥
مس ٦٧ ، ٦١
مسك ٨٩
مسي ٧٧
مشر بن حنن ١١٤
+ مصري ٩٢ ، ٨٥ ، ٦٦ ، ٤٦ ، ٤٢
بن أذنت ٥٤
بن حين ٩٤
مطر ٦٤ ، ٥٢
مطي ٢٧ (ف ؟)
مطي ١٢
بن زدت ٧٦ ، ٧٢
معتم ١٢
معز ٤٠
معزي (٢) ٧٢
+ معمر ١٠٨
معن ٧٤

+ مغن ٢٢
مغير ١٠٧ ، ٦٥
+ مقل ٦
مقم ٨١ ، ١٧
+ مكتس ٥٧
مكل بن حدد ٧
ملك ٤٠ ، ١٦ ، ١٥ ، ٤
بن زد ١٠٢
ملك له ٨٨
من (ع) ٥٥ ، ٥٦ (?)
منعر ≠ من عرعر (?) ٥٦ (٢)
منعم ٢٠
+ منوف بن تم ٢٦
مني ≠ رغم مني

ن

نبيش بن طيلت ٢٢
نجات بن محأ ٤٠
نجع (ف) ٢٤
نجم ١٢٢
بن سلم ٢٠
نخس ٨١
ندم (ف) ٦٦
نر بن وأل ٦٠

نفس = بنس
 نصر بن خلص ١
 بن غث ١٩
 بن فزال ٤
 نظر ٩٧
 نعيم بن هذمت ٧٩
 نعت ١٠٦
 نفس = هنافس (أ) ١١٢
 نمر ١٠٩ ، ٨٧ ، ٢٨ ، ٩
 بن أسكم ٩
 بن عتم ١١٢
 نمشت ٩٨
 نهج ٢٧
 نهم بن نمر ٩

ه

ه (اداة تعريف) : هجوي = جوي ؛ هرجم = رجم ؛

هلبت = لت ؛ هنافس = نفس

+ هجس ١٧
 + هجن ١٠٦
 هجوي = جوي
 هذمت ٨٢
 هرجم = رجم
 هل ١٠

هَلَل ٧٢
 هَمْس بن سر ٦٢
 + هَم ٩٨
 + هَمْنَت ٨٧، ٥
 هُنَأ ١٢١
 هُنَأَت ٧٢
 + هُنَأَلَه ٩٥
 هَنْفَس ≠ نَفَس
 هُوس (٢) ٦٩

و

و (حرف عطف)

وَأَل ٦٠

وَأَلَت ٥

بن مر ١٠٩

وَتَر ١١١ ، ٥١ ، ١

بن كم ٢

بن مسي ٧٧

وَجَع (ف) ٦٦

وَجَم (ف) ٥٨١٥٢ ، ٤٥ ، ٤٢ ، ٤٠ ، ٢٤ ، ١٥ ، ٤ ، ٢

١١١ ، ١٠٩ ، ١٠٨ ، ١٠١ ، ٩٤ ، ٩٢ ، ٨٨ ، ٦١

١٢٠ ، ١٢١ .

وَحَد (ف) ١١٧ ، ٦٥

وَحْش ٨٧

و د ١٢ ، ٢٨ ، ٨٧ ، ٩٢ ، ٩٤ ، ٩٨

بن يملك ٨٨

وزنت ١١٧ ، ١١٨

وعد ١١٧ ، ١١٨

وعل ١٢ ، ٩٢

وقرال (ق) ٥٨

ولد (ف) ١٠ ، ٧٢

+ ونص ١١١

وهب ٤٢

وهب له ٥٦

وهب له بن أنعم ٨٤

ي

يحر (?) ٥٤

يدع بن نعت ١٠٦

+ يعفر ١١٧ ، ١١٨

يقم ٥٨ ، ٨٧

+ يكس ١٨

+ يكن (ق) ٥٢

يملك ٨٨

يمن ٤

+ يني ١١ ، ٢١

ثبت المصادر

العربية

القرآن الكريم

ابن حزم ، ابو محمد علي . جمهرة انساب العرب ، تحقيق عبد السلام هارون
دار المعارف القاهرة ١٩٦٢ .

ابن دريد ، محمد بن الحسن ؛ الاشتقاق ، تحقيق عبد السلام هارون ،
مؤسسة الخابني بحصر ١٩٥٨

ابن الكلبي ، هشام بن محمد ، كتاب الاصنام ، تحقيق احمد زكي ،
ليبزيغ ١٩٤١ -

الزبيدي ، محمد مرتضى ؛ تاج العروس الاجزاء (١ - ١٠)
دار ليبيا للنشر والتوزيع ، بنغازي (طبعة مصورة
عن الطبعة الاولى بالمطبعة الخيرية القاهرة ١٤٠٦ هـ
الضبي ، ابو العباس المنفل بن محمد ؛ المفصليات ، تحقيق
كارلوس يعقوب لايل .

القلقشندي ، ابو العباس احمد ؛ نهاية الأرب في معرفة
انساب العرب ، تحقيق ابراهيم الابياري . الشريعة العربية
للطباعة والنشر ، الطبعة الاولى القاهرة ١٩٥٩ .
كحالة ، عمر رضا ؛ معجم قبائل العرب ج ١ ، دار العلم للملايين
الطبعة الثانية ، بيروت ١٩٦٨

الاجنبية

- C : Corpus Inscriptionum Semiticarum,
Pars V, fasc. 1 Paris, 1950.
- CIK: Ibn Al-Kalbi, Hišem Ibn Muhammad;
Gamharat An-Nasb (Das Genealogische
Werk) Von Werner Caskel. Leiden
E.-J. Brill 1966.
- CR-GI: K. Conti Rossini, Glossarium in
Arabica Meridionalis Epigraphica
Rome, 1931.
- ENC. Brit. Encyclopaedia Britannica vol. 22
Ed. 1966.
- HCH: G. Lankester Harding, "The Caimn of
Hani" (Annual of the Department of
Antiquities of Jordan Vol. 2, 1953
pp. 8-56.)
- HSIM G. Lankester Harding, Safaitic
Inscriptions in the Iraq Museum
in Summa VI 1951, pp. 124-129.
- HSSN G. Lankester Harding, Index of South
Semitic Names (unpublished)
- Jamme, A The Safaitic Expression rgm mny and
its Variants, in Orientalia Vol. 36 Fasc 2
1967.
- Jamme, A The Safaitic Verb wgm in Orientalia
Vol. 36 Fasc 2 1967.

- L : Littmann, Enno; Safaitic Inscriptions
Publication of the Princeton University
Archaeological Expeditions to Syria 1904-
1905 and 1909. Division IV Semitic
Inscriptions, Section C; Leyden
E.J. Brill 1943.
- RNP: Ryckmans, G. Les Noms Propres
Sud-Semitiqes I-III Louvain,
1934-35.
- W: Winnett, Fredrick Victor; Safaitic
Inscriptions From Jordan. University
of Toronto Press 1957